平成元年4月21日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行） 第5巻第8号（通巻78号） 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

350 YEN

1989 NO.8 4月21日号

連続特報！
MOTHER

全エリア公開
ドラゴンスピリット 完全攻略法

●目覚める！4大新作
ドラゴンバスターII／マインドシーカー
天地を喰らう
ホワイトライオン伝説

●メガドライブFAN
ファンタシースターII攻略法

●全メーカー直撃！
平成元年ファミコン動向

別冊付録
蒼き狼と白き牝鹿 攻略手引きの書

情報爆発！
ドラゴンクエストIV

ソフト名		開始予定日
UTM	タマ&フレンズ	4／21
GNF	ビッグチャレンジ・ガンファイター	4／28
TC3	ファミコン探偵倶楽部2(前編)	6／12
TC4	ファミコン探偵倶楽部2(後編)	7／7

890315

※ゲーム画面はハメコミ合成です。

ハンディーゲームマシン
ゲームボーイ

Nintendo HANDY GAME MACHINE
GAME BOY™

乾電池使用だから、どこへでも持ち歩き自由。専用ゲームカートリッジでお好きなゲームをいつでもどこでも楽しめます。また、付属のステレオヘッドホンを接続すれば迫力あるステレオサウンドで臨場感あふれるゲーム世界が味えます。

©1989 Nintendo
任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541－6113
東京支店(03)254－1781 大阪支店(06)245－4155 名古屋営業所(052)571－2506 岡山営業所(0862)52－1821 札幌営業所(011)621－0513

雑誌 27713－4／21 © by Tokumasyoten 1989 印刷 凸版印刷 Printed in Japan

ファミリーコンピュータMagazine 1989 NO.8 4月21日号

平成元年4月21日発行 第5巻第8号(通巻78号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店 編集 徳間インターメディア株式会社
〒105－55 東京都港区新橋4－10－1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)

特別定価350円(本体340円)

平成元年4月21日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行） 第5巻第8号（通巻78号） 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ Magazine

350 YEN

1989 NO.8 4月21日号

連続特報！
MOTHER

全エリア公開
ドラゴンスピリット 完全攻略法

●目覚める！4大新作
ドラゴンバスターII／マインドシーカー
天地を喰らう
ホワイトライオン伝説

●メガドライブFAN
ファンタシースターII攻略法

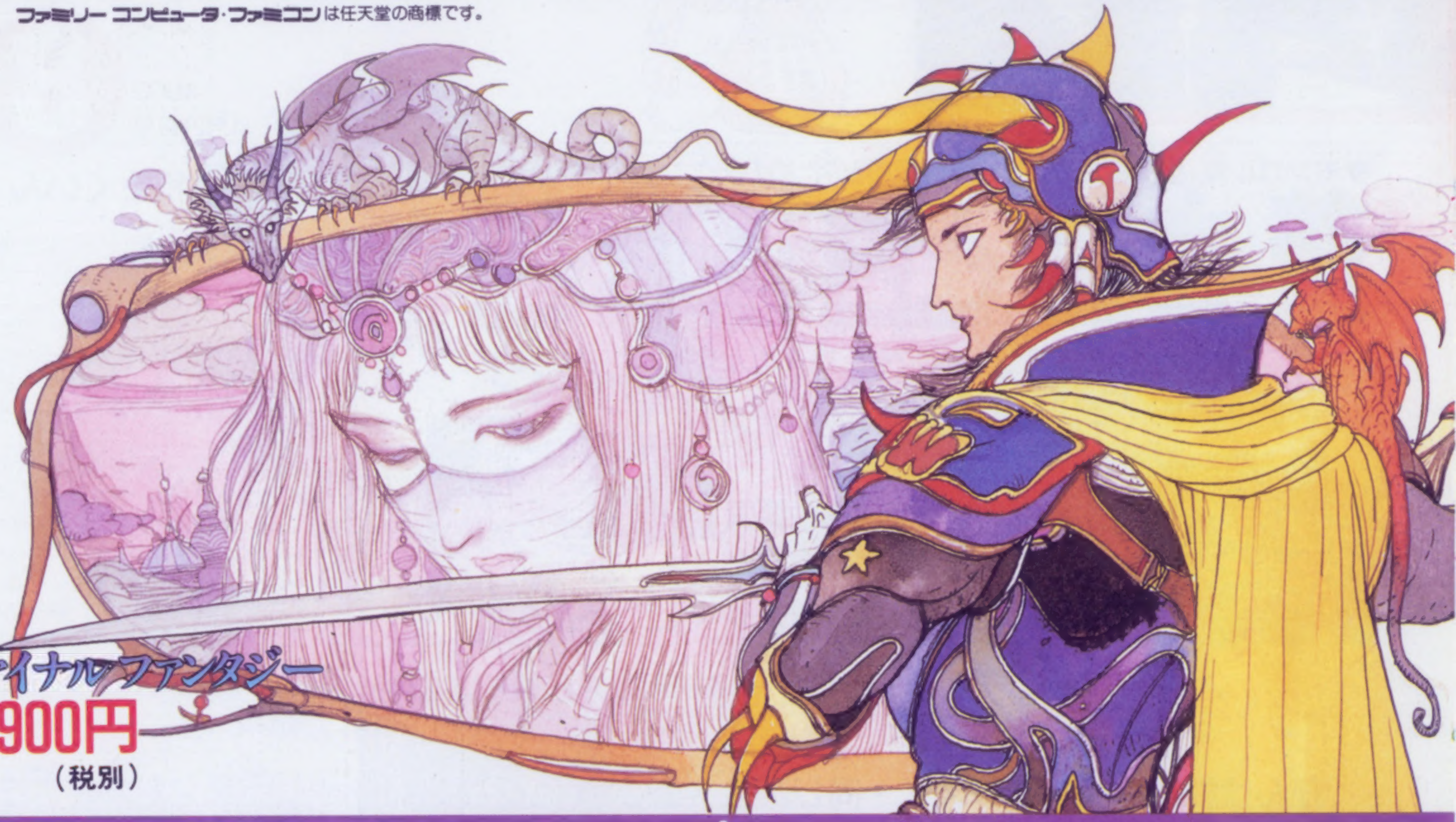
●全メーカー直撃！
平成元年ファミコン動向

別冊付録
蒼き狼と白き牝鹿 攻略手引きの書

情報爆発！
ドラゴンクエストIV

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒110　東京都台東区台東3-12-1
ドラマティックR・P・G、極まる。
いにしえの都コーネリアに
伝説の4人の戦士が訪れた。
大いなる運命のままに
河を渡り、大海原を越え、
さらには大空を翔ぶ自らの姿を
その時、彼らはまったく予期しなかった。
ただ、熱き血がたぎる手の中に
光を失なった4つのクリスタルだけが
しっかりと握られていたという。
ANTASY
ファイナル ファンタジーII
6,500円
（税別）
スクウェアホットライン　03-221-6000
イラストレーション／天プロダクション

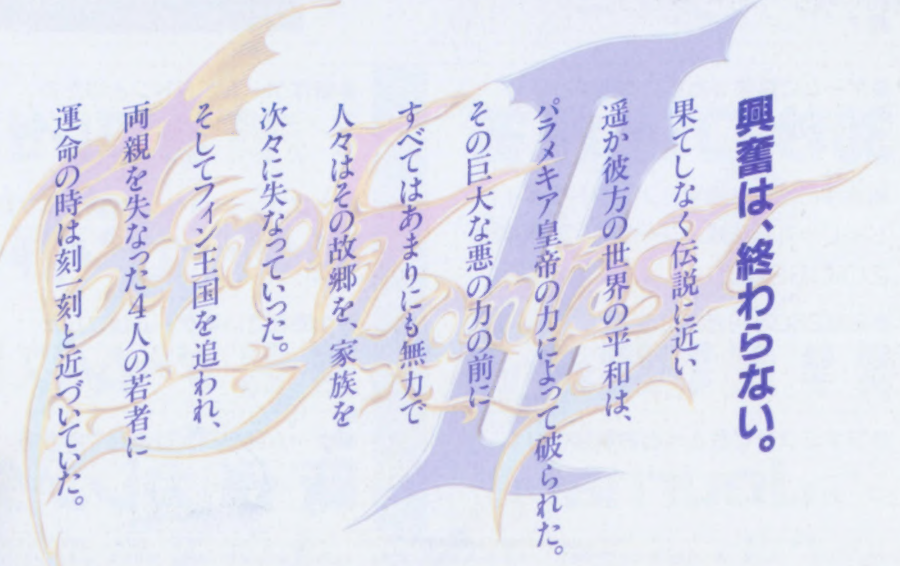
FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファイナルファンタジー
5,900円
（税別）

FINAL FA

"FINAL FANTASY" Project Staff. CHARACTER DESIGN:YOSHITAKA AMANO. SCENARIO WRITER:KENJI TERADA. PROGRAMMER:NASIR GEBELLI. MUSIC:NOBUO UEMATSU



興奮は、終わらない。

果てしなく伝説に近い
遥か彼方の世界の平和は、
パラメキア皇帝の力によって破られた。
その巨大な悪の力の前に
すべてはあまりにも無力で
人々はその故郷を、家族を
次々に失なっていった。
そしてフィン王国を追われ、
両親を失なった4人の若者に
運命の時は刻一刻と近づいていた。

スクウェアの最新情報がいっぱい！
TIMES SQUARE
最新号、まもなく登場！
ハガキで「スクウェアTS」係まで！

1989 4月21日号 8

★リッチに特別付録

●モンゴル編、世界編2つのシナリオ攻略のためのテクニック満載

蒼き狼と白き牝鹿 攻略手引きの書 ジンギスカン

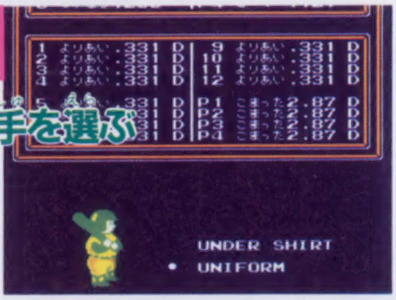
大判別冊36ページ

モンゴル編はマップを完全紹介。世界編も主要国のマップを紹介。国力などの役立ちデータもギッシリ

114 超ウルトラ技+1

がんばれペナントレース!・同じ選手を選ぶ

ローリングサンダー・ストーリー3発見/ファミコンジャンプ・パスワードで仲間復活/ハイドライド3・永久に使えるキャンプ道具/早打ちスーパー囲碁・絶対に勝てる/ハレーウォーズ・無敵、パワーアップコマンド



136 超新作ゲーム先取り大作戦

ファミコン探偵倶楽部II〜最新情報公開!

マルサの女/神界/クインティ/LIVE IN POWERBOWL/コズミックイプシロン/ドラゴンユニット/超新作 究極! の先取り/ウチのが1ばん/遅に喝!

51 30秒Q速解答

●ゲームに詰まったらココを開け

松本亨の株式必勝学II/シャドウゲイト/じゃじゃ丸忍法帳/ジーザス/暗黒神話/ZOIDS2など

94 ファミマガ読者プレゼント

●新作ゲームがドドンと当たる

126 ぼくたちゲーセン野郎

●カプコン『ドカベン』は新タイプ野球だ

59 奨学金毎号1000名プレゼント

●総額260万円が当たる

134 週間ゲームベスト20

●今売れているゲームはコレだ

87 ファミマガJournal

●ファミコンでちょっとお勉強!?

144 新作カレンダー

●ゲーム発売日がひと目でわかる

ゲーム別さくいん

蒼き狼と白き牝鹿……143, 付録
暗黒神話……52
ウィザードリィ……53
ガーフィールドの一週間……143
がんばれペナントレース!……114
クインティ……140
グラディウスII……125
コズミックイプシロン……142
魁!!男塾……119
ジーザス……51, 52
じゃじゃ丸忍法帳……56
シャドウゲイト……54
神界……139
スーパーマリオブラザーズ3……120
聖剣サイコカリバー……53
ZOIDS2……51
ディープダンジョン……53
天地を喰らう……16
トム・ソーヤーの冒険……121
ドラゴンクエストIV……6
ドラゴンスピリット……61, 143
ドラゴンバスターII……22
ドラゴンユニット……142
ハイドライド3……118
早打ちスーパー囲碁……122
ハレーウォーズ……123
飛龍の拳II……53
ファイナルファンタジー……53
ファイナルファンタジーII……122, 124
ファミコンジャンプ……116
ファミコン探偵倶楽部II……136
ファミリーマージャンII……123
ホワイトライオン伝説……30
マインドシーカー……26, 143
MOTHER……12
松本亨の株式必勝学II……53
マルサの女……138
LIVE IN POWERBOWL……141
ローリングサンダー……115
ロジャーラビット……123
ワギャンランド……117, 121
ワルキューレの冒険……53

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問内容は雑誌に書いてあることについてのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっさいお答えしておりません。

Publisher/山下辰巳 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Senior Contributing Editor/村田憲生 ●Senior Editor/山本直人 ●Editorial Staffs/荒田茂樹・市原絹代・岡部功子・小林伸一・坂井薫・清水理恵・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道・渡辺雅人 ●Assistant Editors 市原和幸・臼井かおる・岡崎栄子・片岡祥子・風間尚仁・菊地龍一・・北村光広鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小林正己・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・鈴木浩一・関本恵理子・田中雅和・西牧真・根岸学・馬場博・早川和広・平山譲・廣井伸也・廣瀬努・深川悟郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreaders/笠原紀彦・中野清吉 ●Contributors/相沢浩二・桑畑浩・藤田久美子・ゲームフリーク ●Staff Photographer/浜野忠夫・河行勝美 〈制作〉●Art Director/片野厚子 ●Editorial Designers/松尾泰男・㈱ディーズ・デザイラ・ラッキームーン・クリエイティブ レイ・マッシュアイランド ●Cover Designer/保坂一彦 ●Cover Illustrater/佐々木けい子 ●Finish Designer/㈱創文新社 ●Printer/凸版印刷株式会社

CONTENTS

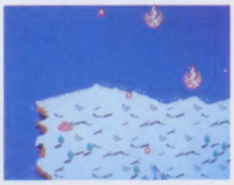
★連続特報！2大RPG

6 ●戦闘システムをさらに詳しく徹底研究！
ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

12 ●新展開の画面を一挙に大公開するぞ
MOTHER マザー

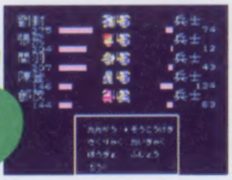
★特大攻略

61 ●全ステージ完全クリア！ シューティングファン必見の大攻略
ドラゴンスピリット 完全攻略法



★目覚める！4大新作

16 ●三国志の仲間たちと集う期待のRPG
天地を喰らう



22 ●弓を持ち、ドラゴン退治に勇者が旅立つ！
ドラゴンバスターII 闇の封印

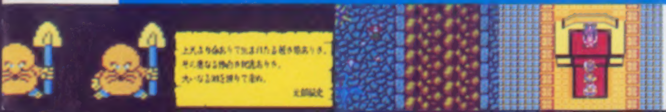
26 ●キミもエスパーになってしまえるのだ！
マインドシーカー

30 ●夢の世界で両親を捜し出せ！
ホワイトライオン伝説

107 全メーカー緊急アンケート特集
●72社に尋ねた今年のTVゲーム界！ スーパーファミコン参入メーカーもわかる!?
平成元年ファミコン動向！

128 メガドライブFAN SPECIAL
●全6ページギッチギチ特集。話題のゲームを覗いちゃおう
ファンタシースターII 攻略法

©徳間書店　1989本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。
なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



底研究しよう!

DRAGON QUEST IV ドラゴンクエスト

導かれし者たち

戦闘のシステムをさらに詳しく

メンバーが自分の意志で戦う「人工知能AI」と、その戦闘方針を決定する「作戦コマンド」。その2つについて考えてみよう。

人工知能AIのここがすごい!

これまでに紹介してきた人工知能AIの特徴はというと、オートバトルにして複数のキャラを操作する煩わしさを解消した、ということだけだった。だけど、それ以外にもレベルが上がっていくように、戦闘での経験がキャラの身についていくということがわかった。敵と戦っていくうちにそのモンスターに有効な攻撃法や弱点を覚えていくんだ!

一度やったことは覚えていくぞ

レベルがアップして新しい呪文を覚えたのはいいけれど、未知の呪文を使うのは怖い。ところが、いちどその未知の呪文を使うと、効力やどのようなときに使ってよいのかが記憶されて、次からは必要に応じて勝手に使ってくれて、とても便利なんだ。

モンスターの弱点を知れば楽に

初めて目にするモンスターには当然、どのような攻撃方法が有効なのかわからない。そこでいろいろな呪文を使ったり、普通に攻撃していくうちにモンスターの弱点が記憶される。次に同じモンスターに出会ったときは、その弱点だけを突くようになるんだ。

○一度使った呪文などは、次からモンスターに出会ったら遠慮なく使う

○モンスターの弱点を知ってしまえば同じモンスターは楽に倒せる

©エニックス　イラスト／青柳義郎・遠藤主税・後藤範行・高木祐一・桑畑浩

特報 LEVEL 6!

戦闘について徹

本誌で以前より報告してきた戦闘のシステム。ここにきて新たな事実が続々と出てきたぞ! リアルなマップも紹介

発売日未定

エニックス

価格未定

カセット 4M+128K RAM

バッテリーバックアップ

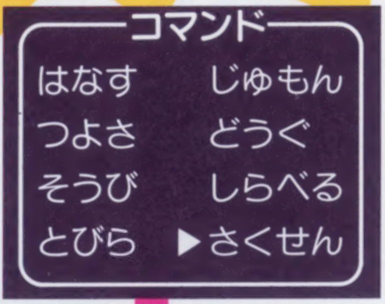
ロールプレイング

作戦コマンドで戦闘に備えよう

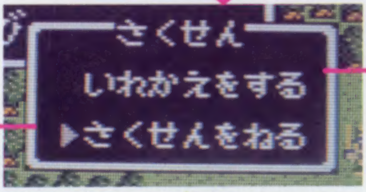
町や建物の中、フィールド上などの戦闘画面以外のときに現れる「通常コマンド」。
この6つのコマンドから、さらにいくつものコマンドが派生するが、とりわけ重要なのは、もうおなじみの「さくせん」。これには仲間を入れ替えるコマンドと、戦闘方針を決めるコマンドの2つがある。方針決定までの流れを追おう。

作戦コマンドを上手に使おう

2つの作戦コマンドというのは、「いれかえをする」と「さくせんをねる」だ。どちらも戦闘に備え、しかも戦闘中でも使えるコマンド。戦闘の中心となる馬車の外にいる4人のことを考慮して、2つのコマンドをうまく合わせて使うのが大切なことだ。



●前々号で紹介ずみの通常コマンド。Ⅳでは6つから8つになった



●今回初めて紹介する「さくせん」コマンドの写真がこれだ!

いれかえをする

「いれかえをする」のコマンドを選ぶと、馬車の外にいる4人と中にいる6人の中から4人までを入れ替えることができる。
強いキャラはあとに備えて休ませるのもいいね。

●馬車の外にいるキャラを中にいるキャラと入れ替える

さくせんをねる

これからの戦闘に備えて、メンバーに合った方針でオートバトルの動向を決めておく。
現在の状況をよく把握して、モンスターとの戦いを有利にしておこう。

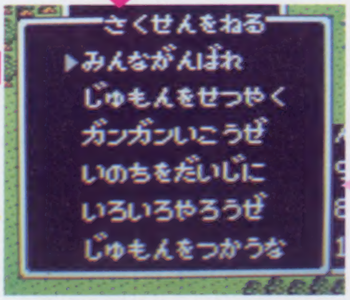
●あらかじめモンスターとの戦闘に備えて作戦をたてよう

作戦は6つの中から1つ選ぶ

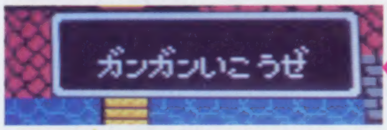
「さくせんをねる」には6つの戦闘方法があるから、現在のHPやMPの状況を考えて6つの中から1つを選ぼう。これにより勇者以外のメンバーの戦闘方針が決められて、それに沿って仲間は行動する。

6つの作戦

作戦は攻撃系が3つ、守備系が1つ、呪文系が2つ。メンバーに合った作戦を選ぼう。



●フィールドを移動しているときはこんなふうにでる



●すると、選んだ作戦が画面の左上に表示される

IVの戦闘画面をついに初公開！

やっとでてきた戦闘画面。基本的にはこれまでとさほど変わりないが、やはりオートバトルの影響で新しいコマンドがあるぞ。

戦闘中に仲間を入れ替えられる

モンスターに遭遇すると、左のようにこれまでと同じような戦闘シーンに画面が切り換わる。そして、まずパーティ全体の方針として「たたかう」、「にげる」などのコマンドの中からひとつを選ぶ。「たたかう」を選ぶと、戦闘コマンドは勇者のものに切り換わり、「こうげき」、「じゅもん」、「ぼうぎょ」、「どうぐ」の4つのコマンドがでる。勇者の戦闘方法を決めたら、画面右上の作戦に従いオートバトルが展開される。1ターン終えるたびにパーティのコマンドに戻り、そのたびにメンバーの入れ替えや作戦の変更ができる。

これがIVの戦闘シーンだ！

またまた新しいモンスターだ！

キリキリバッタ

↑愛きょうのある大きなバッタ。鋭い口で襲うのかな

キングスライム

↑やっと写真での登場。スライム族の王様がこれだ！

ステータス表示

戦闘に参加できるのは4人までだから、当然表示も4人分。HPやMP、職業、レベルはIIIのまま。

作戦コマンド

先に決めておいた作戦はここに表示。これならいつでも確認できるね。

戦闘コマンド

パーティの方針を先に決め、次に主人公を操作する。これは勇者のとき。

モンスターの表示

IIIではおなじみ。今いるモンスターの名前と数がここに表示される。

↑戦闘1ターンが終了したが……

戦闘中でも作戦の変更ができる

画面の右上には現在の作戦が常に表示されている。戦闘が1ターン終わるたびに方針の変更ができる。

↑戦闘の状況に応じて作戦が変えられる

HPが少ないキャラは馬車へ！

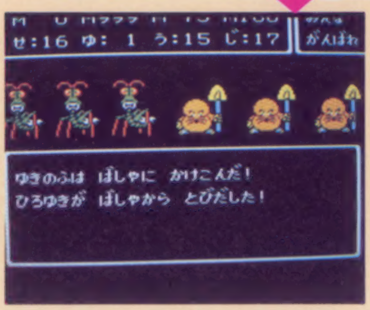
4人のうち1人でもHPの少ないものがいれば表示は緑色に。そういうキャラは入れ替えで、外へ出してしまおう。

↑「ゆきのふ」と「ひろゆき」を交替

↑HPが少ないキャラは死ぬ前に馬車へ戻そう

入れ替え成功！戦いは続く…

HPが少なくなったキャラに代わって、HPの多いキャラが馬車から飛び出し、戦闘を有利な方向にもっていける。



↑新しいキャラと入れ替わった！

↑HP満タンのキャラと入れ替わり、再び戦闘！

馬車にはこんな効力がある！

やっぱり馬車には移動手段以外の役割があったぞ！　それは、馬車の中にいるとHPが少しずつ回復していくということだった。まるで動く宿屋。MPも回復できるかも!?

全5話はすべてこのマップ上で

前号で紹介した全世界のマップ。地形も詳しくわかったし、第1話から第5話までの舞台がこの同じマップ上なのもわかった。

第1話の流れを追ってみよう！

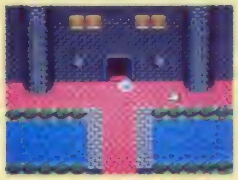
第1話はいちばん広い大陸の真ん中からスタートし、その北北西の位置にあるイムルの村へ行くことが最初の目的。イムルの村は海のすぐ近くにあるこぢんまりした村。こんなのどかそうな村でも、子供がさらわれるという怪事件が起きているという。村の中の様子を早く見てみたいものだね。村の東には、バトランド城にもあるような看板がある。そして、この村の次にはどこへ行けばいいのか。今はまだ同じ大陸上だろうということしか予想できない。

戦士ライアンの足どりを追う！

❶王様から子供たちを探すよう命じられる

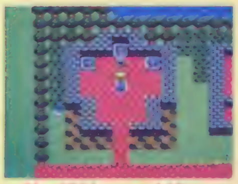
バトランド城の王様の部屋。ここから物語が始まる

❷バトランド城の門を出ると、そこは城下町



バトランド城の門を出たところ。右のキャラは誰？

❸バトランドの城下町で旅のしたくを整える



町の左上にある教会。まず、情報を集め旅の準備を

❹いよいよフィールドへ。旅が始まった！

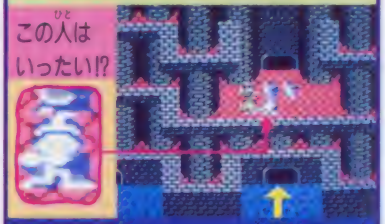
バトランド城をあとにする。城の感じも変わった

❺城の北北西にあるイムルの村へあと一歩だ

イムルの村にたどり着いた。近くには看板があるぞ

船ごと中へ入れる!? こんな場所もある

見えている部分だけでも3階建てになっているこの建物。その入り口は水際に面している。中には人もいて、重要な意味がありそう。



これがドラクエIVの全体マップ！

前号でも紹介したが、今回はもっとマップの雰囲気が伝わるはず。第1話から第5話までこの世界を旅する

特ダネ！

第2話から第5話までのストーリーとキャラの名前を一挙紹介！

すでに紹介ずみの第1話、"王宮の戦士の物語"に続き、第2話から第5話までのストーリーと、各話の主人公たちの名前がわかったから全部紹介するね！ とくに、第2話は舞台が"サントハイム"という国だということまで教えちゃうぞ。

それぞれ違った雰囲気があり、目的も楽しみ方も違うみたいだ。それでは、各話の主人公たちの会話を、ちらっと聞いてみよう。

第2話 おてんば姫の物語

アリーナ「じいや、じいや!!」
ブライ「はいはい、お姫様、いったいどうなさったので。」
アリーナ「聞いて、聞いて！ どこかの町で武術を競う大会があるっていうの。このあたりじゃ私の相手になるものはもう誰もいないわ。サントハイムを代表して、私、大会に出るわよっ!! じいやっ！ ついてらっしゃい!!」
ブライ「ひ、姫っ!! ええい、クリフト！ お前も来いっ!!」

じいや ブライ

○アリーナの幼いころからのお目付け役。[illegible]

神官 クリフト

○[illegible]

おてんば姫 アリーナ

○[illegible]のおちゃめな王女

○武術大会に参加するのが彼女の夢

第3話 武器屋の金もうけの物語

町の人「よう！ トルネコ。何か新しい武器はあるかい？」
トルネコ「これなんかどうだい？ どんなヨロイでも防ぎようがないってゆうくらい、切れ味バツグンの…。」
町の人「おいおい。それはこないだも聞いたぜ。お前さんも、ぼんやり客が来るのを待ってるようじゃいけねえよ。なんでも、国のどこかにある洞くつにゃ、すげえアイテムがあるらしいぜ。そいつを手に入れてよ、ここに並べた日にゃ、客が行列作っちゃうぜ。そしたらオレもまた来るさ。じゃあな、トルネコ頑張れよ。」
トルネコ「……。未知のアイテムか。こりゃいい話を聞いたぞ。よし、探しに行くか!!」

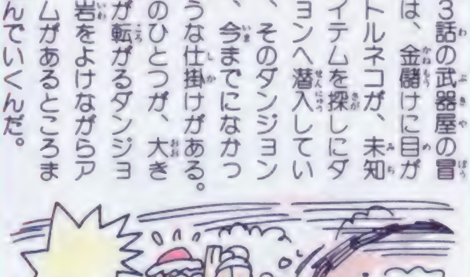
武器屋 トルネコ

○[illegible]のアイテム求め…

岩が転がってくるダンジョン！

第3話の武器屋の冒険では、金儲けに目がないトルネコが、未知のアイテムを探しにダンジョンへ潜入していくが、そのダンジョンには、今までになかったような仕掛けがある。

そのひとつが、大きな岩が転がるダンジョン。岩をよけながらアイテムがあるところまで進んでいくんだ。

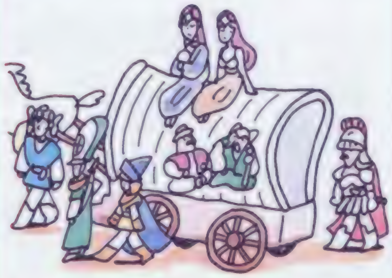


○迫ってくる大きな岩をよけながら進んで行くんだ！

馬車は5話で登場する！

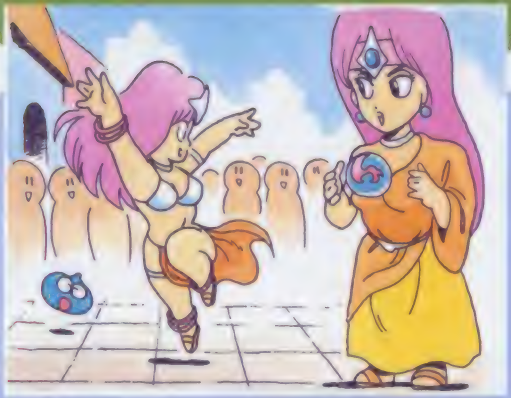
第1話からあるのか、第5話で登場するのかと、疑問を残し続けていた馬車。この馬車は、第5話で登場するということがわかったぞ!! 馬車を使うことで最大10人までの移動が可能になったわけだから、第1話から第4話までは4人以上のパーティにはならないことが考えられる。第4話までは、各話の主人公たちだけの冒険なのかもしれないし、途中で出会った人やモンスターとの4人パーティなのかもしれないぞ。

残った疑問は馬車の入手方法と、馬の存在。わかり次第報告するね。



○8人パーティがそろって、馬車が登場する

第4話 父のかたきを探すジプシー姉妹の物語

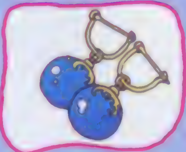


ミネア「ねえ、マーニャ姉さん。私達、いつまでこんな旅を続ければいいのかしら…。錬金術士の父さんを殺した、名も知らぬ男を探して町から町…。この水晶も、何者かの魔力で光を失ったままだし」

マーニャ「あんたは、どうしてそう悲観的にしか物事を考えられないの？　じっとしていたって父さんのかたきがノコノコ現れるわけないでしょ。あいつに出会うまで、私達は旅を続けるしかないのよ！」

ミネア「わかったわ、姉さん。私、ちょっと疲れてただけ…。あっ、町が見えてきたわ！」

おどり娘 マーニャ



○姉さんの話では[illegible]

占い師 ミネア

○[illegible]

○父を殺した憎いかたきはどこに？

第5話 導かれし者たちの冒険の物語

おれこそが、ドラクエⅣの勇者、つまりキミ自身だ!!

ある目的のために旅に出たおれは、旅の途中で、さらわれた子供を捜すバトランドの戦士・ライアン、サントハイムのおてんば姫・アリーナ、ブライ、クリフトの一行、珍しいアイテムを持つ武器屋のトルネコ、父のかたきにあだ討ちするという、マーニャとミネアのジプシー姉妹に出会った。それぞれの目的は違うものの、どうやらめざす敵はひとつのようだ！　8人で力を合わせ巨大な悪を倒そう!!

上と下とのW攻撃だ！

Ⅳに登場するモンスターは、人間タイプ、昆虫タイプ、気体、液体と約100以上。ドラゴンライダーみたいなヤツは人と竜がダブルで攻撃するぞ。

ドラゴンライダー

○騎士は剣で、ドラゴンは炎で攻撃

ゲーム業界の方々も注目の強力RPGだ

特報 第2弾！

MOTHER

マザー

これまでの中世物RPGとは一味違う、新しい世界観を持つ糸井重里＋任天堂・宮本チームの作る新作RPG・MOTHERの新情報をキャッチしたぞ！

7月発売予定

任天堂 6500円 消費税込

カセット 3M＋64KRAM バッテリーバックアップ ロールプレイング

プロローグ

1900年代の初め、アメリカの田舎町に黒雲のような影が落ち、一組の夫婦が行方不明になりました。

行方不明になった夫婦の夫の名はジョージ、妻の名はマリア。2年ほどが過ぎ、ジョージは家に戻ってきましたが、行方の知れなかった2年間、どこに行っていたのか、何をしていたのかについて、誰にもしゃべることはなく、まもなく不思議な研究に没頭するようになりました。

そして、妻のマリアのほうは、とうとう夫のもとへ帰ってはきませんでした。

ナゾの怪霊現象

ある朝、目覚めた少年は家の中で起こっている異変に気づいた。突然、物が人を襲う…そう、ポルターガイスト現象。少年は母さんと双子の妹を守るため、襲ってくる家具に立ち向かう。そして、電話で父さんにこの事を報告すると、昔、ひいおじいさんがESPの研究をしていたことがわかる。電話はすぐに切れてしまったが、少年はある事を決意する。それは、原因をつきとめて母さんと妹を守ること。

主人公の実家

草原と森の町、マザーズディのはずれにある。マザー家の父さんは遠くにおり、家には今、母さん（キャロル）と双子の妹（ミニーとミミー）そして主人公の少年の4人で暮らしている。ここでは、体力を回復したり、電話を使ってセーブができる。旅の準備を整えよう。

妹の部屋。ここではクマのぬいぐるみが妹に襲いかかっていた！

突然、電気スタンドが襲ってくる。ひいおじいさんのてがかりを探しに物置へ……

近所のおばさん

隣に住んでいる女の子・ピッピが行方不明に。お母さんも心配している

マイホーム

主人公の家。家の回りを柵が囲んでいる。外には、少年の愛犬・ミックの姿が見える

©Nintendo

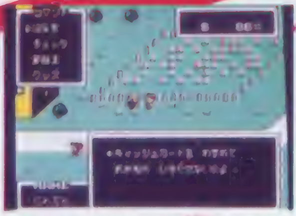
周囲に足を伸ばす

キミは家の物置で、ひいおじいさんの残した日記を手に入れ、この異変の原因をつきとめるべく、町外れにあるキミの家から、マザーズディの町のメインストリートへ向かう。いよいよ冒険の始まりだ。ボートや鉄道、飛行機など交通手段はイロイロあるが、最初のうちは乗り物が手に入らないので、次の目的地まで歩いて行かなくてはならない。

あまり長く外にいると、持病のぜんそくの発作が起きてしまうかも…。

町の人たち

マザーズディの町は、一見、何事もなく平和そうに見えるが、ここにも何者かに操られたゾンビが侵入しており、町の人々はすっかりおびえきっている。



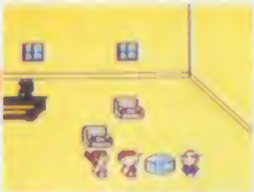
○アメリカはカード社会。むやみに現金(大金)を持ち歩かないのだ

○町での会話。「はい」と返事をするとどーなるかな？

ダウンタウンのビル群

メインストリートには、デパート、ホテル、町役場、病院、ハンバーガーショップなどの建物がならんでいる。

マザーズディ



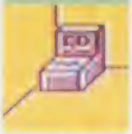
○マザーズディの町役場には町長がいる。無理難題をふっかけてくるとんでもないヤツ

○ハンバーガーショップの前。看板があるぞ

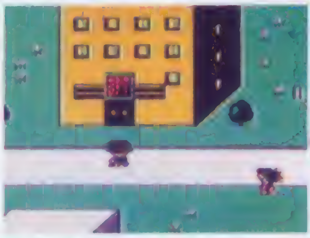
公衆電話

○お金を入れればパパと連絡が可能

キャッシュディスペンサー
C D



○カードでお金を引き出せる

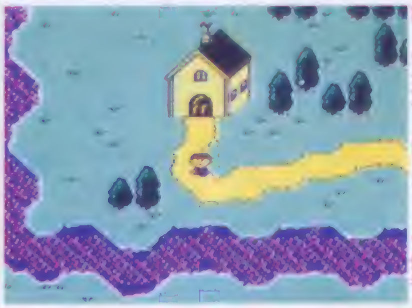


○デパート、ドラッグストアなどテナントがいっぱい

中をのぞくと

○デパートの一階。品物を返品するカウンターがある

ヒーラーの家



○マザーズディのはずれにある一軒家。ところで、ヒーラーって何者？

墓場

マザーズディの町の人々を恐怖におとしいれているゾンビたちは、ここからやってくる。蘇った死体・ゾンビの原料が一番豊富な所(？)だけに、あちこちにゾンビがうろついている危険な場所だ。

墓場の広い敷地には、たくさんの死者たちの墓標がならんでおり、墓場のすぐ側には、人のいい神父さんのいる教会が建っている。

他にも、ある場所に隠された入り口からナナメスクロールで階段を降りると、気味の悪い墓場の地下室に行ける。

危険だが、謎につつまれた重要な場所。ここには、何かが隠されているらしい。ゾンビを操っている黒幕の正体は？……。でも、ゾンビを倒せないと苦しいぞ。

○墓場の中にある教会。何か秘密が――

○石の墓標や十字架が立ちならんでいる。なんとなくブキミな雰囲気だ

カナリア村

自然を大切にする村。村の名前にもなっている小鳥のカナリアがたくさん生息している。

だが、ここにも異変が起きており、キレイな声で鳴くはずのカナリアたちが、なぜかみな歌を忘れてしまっている。

ここでは、主人公の少年があることをしないと解決しない。最初にツマリそうなイベントだ。

○立て看板を読むと、カナリア村への案内が書いてあった。この奥に村が――

○カナリア村にて。少年の左側に、カナリアと村の長老の姿が見える

不思議な冒険の旅へ…

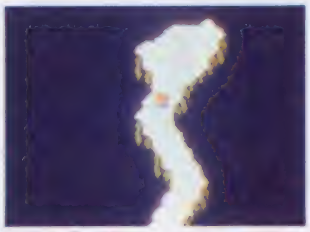
近所の町や人々を見たり話をしたりするうちに、主人公はナニカヘンな感じを覚えるはずだ。

そして、さらに遠くへ足を伸ばすとイロイロとフシギなことに出会うぞ。フシギな町や、自然の海や砂漠など。今までに見たこともないような世界ガキミを待ち受けているのだ。一見なんでもないフツーの状態に思えても、どこか違う体験をするはずだ。コワがらずに、自分の目で確かめるのだ。

マジカント

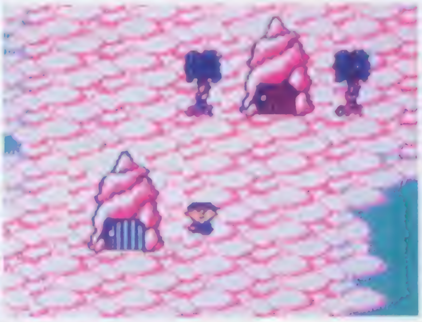
なぜ、こんな国があり、誰が作ったのか？「MOTHER」のゲーム中で唯一の不思議なファンタジーワールドだ。

この国で、主人公の少年は、いつの間にか自分に超能力がついていることに気づくという。ゲームを通じて、何度かこの国に来ることになる。



○ヘンな洞窟？ 実は、マジカント国の入り口

○不思議の国、マジカントの世界は地面の色がなんとピンク色。ヘンな感じの建物は家？



レインディア

マザーズデイと同じ、アメリカの町だ。通りには、こわもてのおまわりさんがいる。他にもミョーに明るい歌うたいの人がいる。ということは、この町にライブハウスがあるのかな？

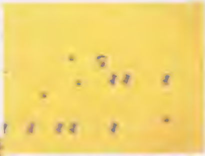
○レインディアの町もマザーズディとあまり変わらない感じだ

○町の人との会話。ミョーにノッているやつだ。アブナイやつだったりして

砂漠

人気のない砂漠地帯。砂漠の中には、かつての文明の痕跡なのか、謎の遺跡が残されている。

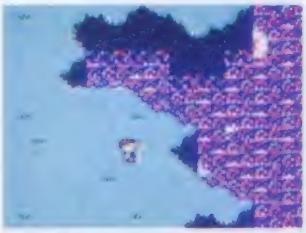
○砂漠の中にある遺跡。ほとんど朽ち果てているっていう感じ。奥に何かがある！



○砂漠の中、生えているのはサボテンばかり。ここでぜんそくの発作が起きたらドースル？

海岸

水上はボートなどを使って移動。海岸線はガケになっている。

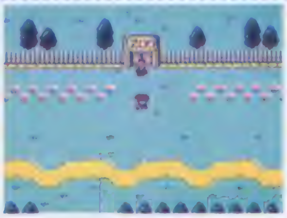


○海岸線。よーく見ると、波しぶきがあがっているのがわかる

動物園に異変が!!

ここ、シュークリーム動物園でも異変が起きていた。墓場のゾンビのように、何者かに操られた猛獣たちが檻をやぶって脱走してしまったのだ。猛獣があちこちで大暴れしているため、動物園は現在、閉鎖されている。

今、動物園の檻の中には、おとなしい動物だけが逃げ出さないで残っている。他には動物園の管理事務所がある。この動物園の中で、謎の宇宙人と初めて戦うことになる。今回の異変の正体は宇宙人のしわざなのだろうか？



○シュークリーム動物園の入り口門の前に誰かいるようだけど…

さあ入ろう

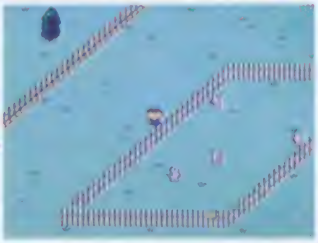
ペンギン

○ペンギンのいる檻。下の方で水を浴びている

この中には何が…

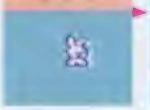
○危険な猛獣たちが逃げてしまったけど、管理人はいるのかな

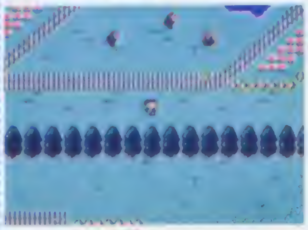
○これはおとなしいウサギの檻だ



サル

ウサギ





○サルのいる檻。このゲームには他にもヘンなサルが出てくるのだ

MOTHER（マザー）

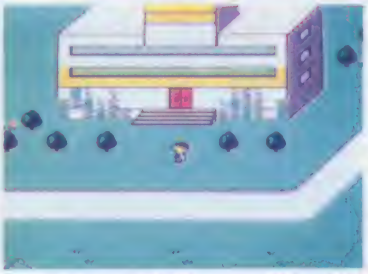
早く仲間を探し出せ

主人公のキミは、やはり1人だけでは冒険するのに危険すぎる。どうしても助け合う仲間が必要になるはず。隣町にある学校や、巨大な兵器工場などを探してみよう。

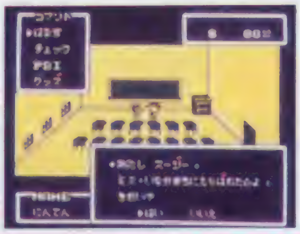
学校

少年の住むマザーズディの隣町、サンクスギビングの学校。中には、同じ年ごろの子供たちが大勢いる。

ここで、冒険を共にする友達とめぐりあうことになる。学校の屋上からは、はるかかなたの山々を見ることができる。



○ティンクルの小学校。かなり大きな建物だ。前号で紹介したドラクエをやっている子供はここの生徒なのかな？

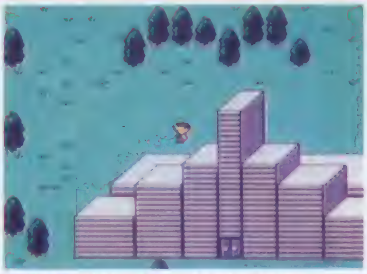


○ミス田舎町……どう考えても美人とは思えない

大工場

巨大な兵器工場。警備がとても厳重で、工場の中に入りこむにはひと苦労。

工場の中はとてつもなく広く、まるで、ダンジョンのようになっている。ゲームの舞台がアメリカだけに、巨大な軍需産業も登場するのだ！



○画面の半分を占める巨大な工場だ。ここでは兵器を生産しているが、少年の武器として使えるアイテムは手に入るのかな？

○兵器工場の中はダンジョンになっているのだ

戦闘・AUTOモードとは

『MOTHER』の戦闘システムは、前号でも紹介したようにAUTOモードが用意されている。超能力を使うなど、戦い方も考えてくれるし死にそうなときは、回復アイテムがあれば、勝手に使う。糸井さん自身はオートモードを多用するプレイヤーだとか。

○キャラデザインをしたX氏は、オニギリ顔をした人との噂が…

○コウモリとの戦闘。各モンスターによって、戦闘の様子が変わるのだ

○敵モンスターが現れると、キャラのデータとコマンドが表示される

○おにいさんとの戦闘。どことなく、一昔前のヒッピー（？）みたいな敵キャラだ

○オートモードでの戦闘。AI（人工知能）のおかげで戦闘もラクになった。オートモードを選択すると、AUTOマークが画面の右下に表示される

新会社設立！任天堂＋糸井重里"APE"とは？

○これが新会社・APEのロゴマーク。しゃれた感じのロゴだ

新しいゲームを開発、ゲームをプロデュースしたりする新しい会社が誕生した。その名もAPE（類人猿）。資本は任天堂と糸井重里事務所の半々で、代表取締役には糸井重里さんが就任。3月2日にスタートした。

APEでは、ゲームの企画など新しい人材を発掘、ゲーム作りの窓口を広げていきたいとのことで、すでに何本かの企画が進行中。広告業界ではスゴ腕として知られる糸井さんのことでもあるし、出版、音楽、さまざまなメディアにゲームの輪が広がりそうだ。

スポーツショップは武器屋さん？

スポーツショップでは、バットやスリングショットを売っている。スリングショットは石を飛ばすものだからわかるけど、バットは子供の力で振り回してもダメージを与えるとは思えない。ひょっとしたら、意外な使い方がある？

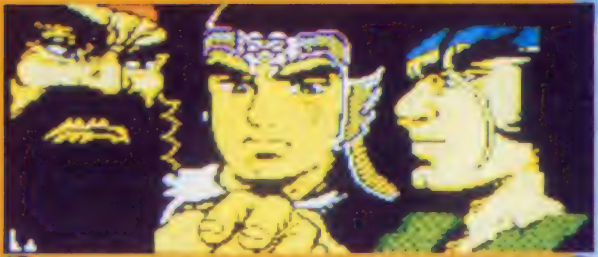
○ボロのバットや最高のバットがある。野球好きの糸井さんらしい？

天地を喰らう

「三国志」の英雄たちが集う
戦国RPG！

本宮ひろ志がえがく人気コミック「天地を喰らう」がゲームで登場。戦闘システムにシミュレーション要素をくわえた新趣向のRPGだ。

5月19日発売予定
カプコン　5900円　別
カセット　2M＋64K RAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング



「生まれし月日は異なれど、願わくは同年同月同日に死せん！」天下をねらう逆賊・偽帝を討つべし。天下統一の念願を達成するため、一蓮托生の運命を誓う。これが「桃園の誓い」だ!!

桃園の誓いを結ぶ三雄
関羽、劉備、張飛
ついに立つ！

英雄"劉備玄徳"を操り中国統一をめざすRPG

時は1800年前の後漢末期。乱立する国々が覇権を求めて、あい争う戦国絵巻をえがいた「三国志」のRPGだ。

主人公は前漢景帝の血をひく劉備。武将・関羽、張飛を率いて戦国の世を統一して平和をもたらすのが目的なのだ。200人以上におよぶ武将の能力データのシミュレートにより、リアルな戦国時代の戦闘シーンが再現されるぞ。

中国統一へ旅立つ！

初めから劉備・関羽・張飛でパーティを組んでいる

劉備は、母の命にしたがって打倒黄巾賊のために立ちあがった！

各武将が自軍の兵力を投入して戦う新趣向の戦闘シーンに注目！

武将データを見よ

「武将」コマンドで各武将のデータを見られる

策略 覚えた策略を示す。

武力 武将の攻撃力を示す。

知力 多いと策略を覚える。

攻撃 武器で強化した攻撃力。

武装度 防具による防御力

兵士数 持てる兵士数の上限。

S・P（さくりゃくポイント） あると策略を使える。

C 本宮ひろ志／本宮企画／集英社／CAPCOM

天下統一のために義勇軍を興し、戦いに備えよ！

このゲームの大きな特色は、パーティ制にある。劉備が率いる武将たちは最大7人までパーティを組むことができる。しかも1人ひとりの武将は一軍の将であり、それぞれ初めは数百人程度の兵士を率いている。一見3人パーティにみえる、この混成義勇軍の総勢は最大10万人にすら達する大所帯のパーティなのだ。

主人公たちは一見3人パーティに見えるが…

○レベルや各武将の兵力など、全軍の状況を一目で把握できる

セレクトを押す

○武将が増えても画面上は3人パーティにしか見えない。しかも各武将は大勢の兵士を率いている

○関羽軍。兵士は100名。武力・知力共に高い

○張飛軍。兵士は100名。武力に秀でている

○劉備軍。初めは兵士を314名率いている

実は兵士を率いた武将が集まった"混成"義勇軍だ

天下をねらう野望多き武将

戦乱の世には、多くの野望をもつ逆賊・偽帝が多く現れる。ここで紹介するのは、とくに大きな力をもつ者たちだ。また敵武将のなかには味方になる者もいるので、仲間にひきいれよう。

曹操
冷静にして残虐な男。劉備の最大のライバル。

張角
太平道をとなえ、黄巾賊を率いて内乱をおこす。

董卓
後漢王朝を滅亡させ、三国志時代の幕を開けさせた。

呂布
武力はあるが、裏切りを繰り返したため信用はない。

オレたち義勇軍が主役だ！

物語の中心になるのが、彼ら3人である。義勇軍を募って、兵力を増強。そして国を荒らす賊を倒して、天下統一が彼らの使命だ。平和が訪れるまで3人は桃園の誓いで結ばれている。

劉備
前漢景帝の血を引く。武力、知力、兵士数はすべて強大である。

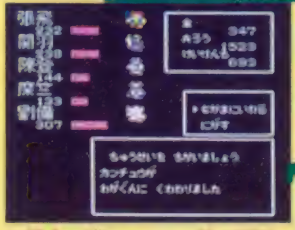
関羽
文武に優れた髭の武将。軍師よりは戦闘に適する

張飛
彼1人で兵1万に相当するといわれる猛者。先頭にたたせて大将に！

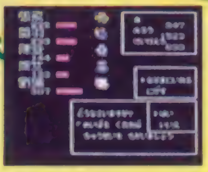
武将を仲間に

武将を味方にする方法は町中でみつけるか、敵を捕らえ、味方にする2つの手段がある。

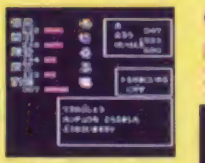
敵を味方にする



○仲間に加わった！ 単に兵力の増加以上に役に立つかも



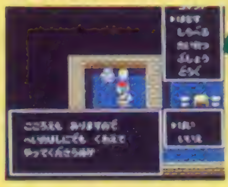
○条件を提示してきた。名馬を持っていなければ応じられない



○韓忠との戦いに勝ち、相手を捕らえた。仲間に入れるか？

町で仲間にする

○青州城下に住む老人は、義勇軍の志に協力してくれる



○老人の息子、陳登を仲間にすることができた。決意表明がいじらしい

これぞ三国志！ 戦いは10万人がかりの「大戦争」

武将には、H・P（体力）はない。H・Pのかわりになるのが、兵士の数だ。兵士の数が多いほど攻撃能力が増し、また兵士が0になればそれは死を意味する。戦闘の経験を積んでレベルアップすると、兵士の許容量が増えて、大軍へと発展していく。ここでは数万もの兵がぶつかりあう戦闘システムの実際を、コマンドを中心に紹介していこう。

敵と出会うと

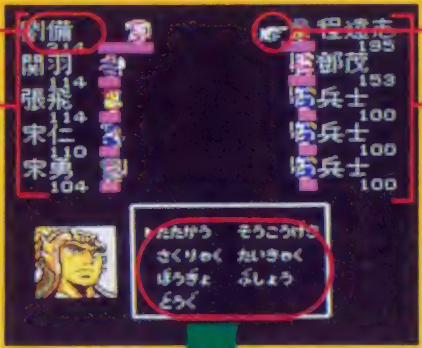
○次の目的地を目指す間に敵に遇う

勝利！

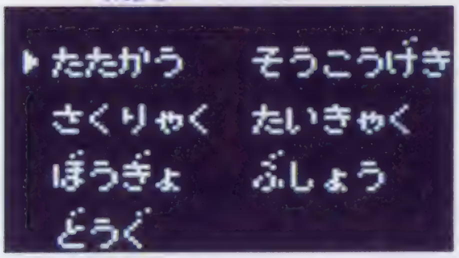
○敵を倒すと金、兵糧など手に入る

戦闘画面…各軍に指令せよ

劉備軍が敵と出会うと、下の戦闘画面になる。画面の左側に陣取るのが、劉備軍。右側に陣取るのが敵軍だ。それぞれ、各武将のもつ兵士数が表示される。攻撃は各武将ごとにしかけることができる。画面下の戦闘コマンドを選択、カーソルで攻撃したい敵を選ぼう。



戦闘コマンド



戦う前に…

戦う前にパーティの隊列（並ぶ順番）を決める。これが戦闘の基本だ。

武力が強い武将を前に、弱い武将を後ろにして隊列を組もう。すると、より効果的に攻撃・防御することができる。

○各武将の能力、兵力や特長などを見てみよう

○「ならび」のコマンドを選択して

○強い者から並べるのが基本

特殊な戦闘コマンドを解説！

戦闘コマンドは全部で7種類。ここでは特殊なコマンドを解説しよう。策略はいわば魔法のようなもの（次の項で説明）。総攻撃はオートバトルモード。退却は逃げるコマンド。武将は武将の能力を調べる。まず敵軍の能力を知り、強い敵を先につぶし、残りを総攻撃で全滅させよう。かなり強い敵には退却がいちばんだ。

総攻撃

全員で一斉攻撃。どちらかが倒れるまで戦い続ける。Ⓑボタンで一時戦闘を中断する。

○勝手に戦闘をしてくれるのでラク。このモードだと考えなくてもすむ

退却

形勢が不利な場合は、無理せず使おう。でも、いつも逃げられるとは限らないぞ。

○形勢不利の場合、退却するのも作戦のうち。でも逃げきれない場合もあるぞ

武将

このコマンドで敵の武将や兵士の能力を見ることができる。知力を調べるのに便利だ。

○戦いに勝つにはまず敵を知らなければ。手強そうな相手にカーソルをあわせて

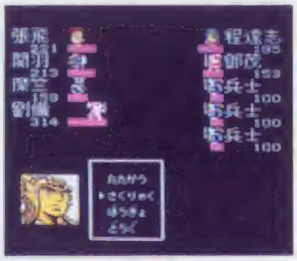
○敵の武将の能力データが表示

○下っ端にはグラフィックがナイ。これでも100名を率いる将なんだけど

天地を喰らう

特殊コマンド策略にスポット

戦争の勝敗を決定づける重要なコマンド、これが策略だ。一挙に大勢の兵を倒したり、軍勢を復活させたり、ほかにも様々なことができるぞ。しかし、策略をつかうとS・P(策略ポイント)を消費してしまうので注意しよう。



○「さくりゃく」を使ってみよう

現在残っている策略ポイント

○戦況にあわせて策略の種類を選ぶ

○成功!さすがに威力が大きい

○S・Pが足りないと策略が使えなくなってしまう。宿屋に泊ると回復できるぞ

軍師が必要

策略をつかうには軍師が必要だ。自軍の武将のうち、だれかを軍師にしておくと、その軍師がマスターしている策略を各武将が戦闘中に使用することができる。ただし使える策略の種類は軍師の知力のレベルによって変わってくる。そこで軍師を選ぶときはなるべく知力の高い武将にしよう。

○[illegible]

○[illegible]っているので[illegible]か

策略の数々

策略は全部で29種類ある。大別すれば火計(火の力で攻撃)、水計(水の力で攻撃)、回復の計、防御の計に分けられる。策略を使いこなすことが天下統一への近道だぞ。

水計

○水の流れで敵軍を押し流す。強さにより5種あるが、近くに水源がないと使えない

火計

○火炎を使うものでもっとも使用頻度の高い策略といえる。練火の計、業火の計など5種類ある

離間の計

○敵の武将の仲を裂き、同士討ちをさせる。かく乱戦法とでもいうのだろうか

倍撃の計

○この策略を受けられた武将の攻撃力は通常の2倍になる。張飛のような武将にかければ無敵だろう

帰還の計

○劉備のいる城まで一瞬にして戻れるというもの。危急のときに心強い策略だ

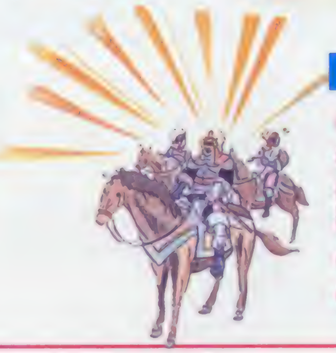
撃免の計

○敵からの攻撃をすべてはねかえすことができる

回復の計

○兵士の体力を回復させることができる。回復力により5種類ある

伏兵の計



○伏兵を敵の背後にまわして、2段攻撃を仕掛けることができる。強大な武将に立ちはだかれたときに使用してみよう

戦国動乱の中国大陸

楼桑村の徐州・青州地方が最初の舞台だ。その後、天下統一の旅は中国全土に及ぶ。各地の動乱を鎮めるのだ。

天下統一に向けて第一歩 残忍な黄巾賊を討つのだ

それではつぎに戦国の世を統一するために決起した劉備たちの旅立ちの様子をみてみよう。各地の動乱を鎮める旅は、中国大陸の北東にある徐州・青州地方の楼桑村から始まる。ついに、劉備・関羽・張飛が住む、この田舎まで黄巾賊の悪行のウワサが流れてきた。まず天下統一のための第1の目的は、黄巾賊の乱を鎮めることだ。初めに楼桑村では金など旅支度を整えよう。また、ここでは味方を増やすことができるぞ。どうやら西の徐州城にいる陶謙に会うのが目的らしい…。弱い盗賊や兵士と戦って、経験を積みながら進んでいこう。徐州城では新たな展開があるぞ。

徐州・青州地方

数字は劉備軍の足跡を示す。

1 旅の始まり 楼桑村

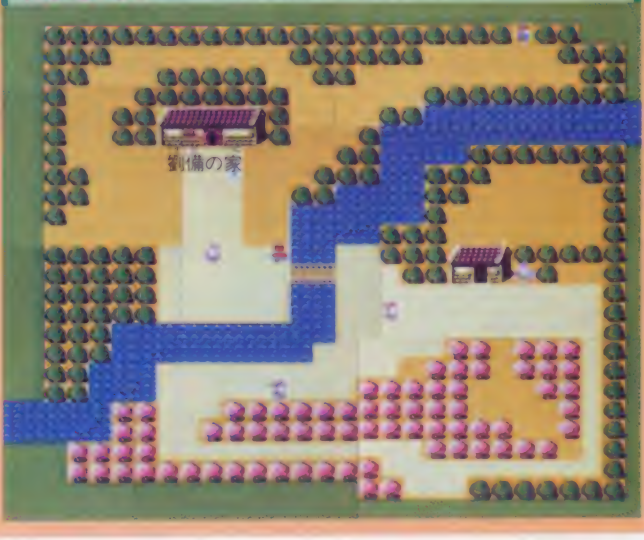
劉備たちが住んでいた村。田に黄巾賊討伐を命じられて、3人は国土平定に旅立つのである。

○[illegible]

○[illegible]を出てしばらく行くと、楼桑村の[illegible]人と出会うので話をしてみよう

楼桑村

徐州・青州地方の東にある。ここで、宗仁・宗勇を仲間に加えて出発しよう。



宗仁・宗勇参入

○宗仁、宗勇の2人に出会い、仲間に加える

○[illegible]

張兄弟を追え

黄巾賊のボスは張角、張宝、張梁の三兄弟。青州城で張梁を追い払った劉備軍は張兄弟をさらに追いつめていった…。

張宝の武将データ

張角の武将データ

張梁の武将データ

自信満々の張角。劉備よ、怒りをぶつけろ

張角に集中攻撃だ！

負けて逃げだす張角！

決戦！

ここまで張角達を追いつめたぞ

2 最初の拠点 徐州城

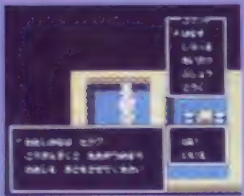
この城下町の人々から黄巾賊の情報を聞くことができる。さらにここには役所や宿屋など店が多いので黄巾賊討伐までの拠点となる。

陶謙と会見

劉備の母に言われたとおり陶謙と会おう。すると彼から「黄巾賊討伐の暁には徐州城を譲る」といわれる。

黄巾賊討伐をしてくれればこの徐州の城を譲ろう

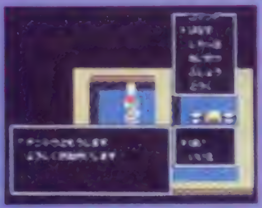
糜竺参入



3 北の小城 青州城

黄巾賊の根城となった青州城。戦って解放しよう。

陳登参入



3種のアイテム群

武力増強や体力回復に必需品のアイテムを紹介しよう。

道具

策略を覚えていない初めのうちは、かなり重宝するぞ。

武器

武器がなければ戦国の世は生きられない。装備しよう。

防具

防具を装備して守備力をあげないと戦争で勝てないぞ。

はるか昔の勇者の伝説が今、甦える!!

DRAGON BUSTER II（ドラゴンバスター）

闇の封印

約2年の長き沈黙を破り、あのドラゴンバスターが帰って来た。

時は前作よりもはるか昔。ドラゴンキングを倒して

平和を呼ぶ正邪の剣を奪い返せ!!

4月27日発売予定

ナムコ　5200円　別

カセット　1M＋512K

パスワードコンティニュー

アクション

全10面／ラウンドは6まで

ドラゴン山が2つ存在する面もある。どちらのドラゴン山をクリアしたかにより、次に進む面が変わってくるぞ。

◎4画面分はある。スタート地点からはドラゴン山は見えず

◎ドラゴン山へは、いくつかの迷宮を制覇しなければいけない

数々の迷宮を乗り越えてドラゴンキングを倒せ!!

基本システムは前作の伝統を引き継いでいる。左のマップモードで主人公カールを操作し、進む迷宮を選択。迷宮内は上から見た画面で、カギを手に入れ出口から脱出するとその迷宮はクリア。ドラゴン山でドラゴンを倒すとラウンドクリアだ。ドラゴンキングは最終のラウンド6にいる。

◎◎ドラゴン山でドラゴンを倒せば、ラウンドクリア

◎墓地。不気味な雰囲気が漂う

◎◎迷宮内の扉から出ればマップ上から墓地が消える

主人公カール

主人公カールは弓の名手。魔物達相手に弓1本で立ち向かうのだ。迷宮内で矢筒を捜し、矢を手にいれよう。矢が0になると攻撃できなくなる。

カールのライフは服の色によって4段階に分かれてるよ。

◎カールがダメージを受けると、服の色が変わり、4回目で死ぬ

◎ステータス画面で矢の本数や所持アイテムを見ることができる

◎カールの武器は弓矢のみ。矢をムダ使いしないように正確に狙おう

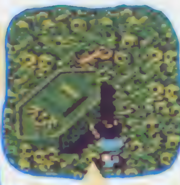
C NAMCO LTD.

永遠に続く暗い迷宮内を知恵と力と勇気で突破!!

最初は迷宮全体を見ることはできず、暗い部分へ進んで行くと徐々に先の部屋が見えるようになる。1度見えるようになると2度と暗くなることはない。カギを捜し出口へ行くと迷宮をクリアだ。

○スタートの時点では、まわりが暗闇に覆われ、先に進む道がみえなくなってるが——

○暗闇に向かって歩いていくと、少しずつ暗闇が退いていき、迷宮内が見える様になる



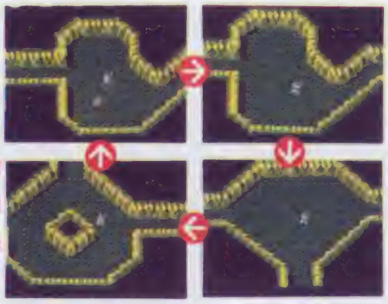
○ルームガーダーを倒して捜し出せ

○迷宮内に落ちているアイテム

○ここを抜けると迷宮クリアだ

進めども…

迷宮はループ状態の迷路になっている。同じ所を巡り回り、広い迷宮内では非常に迷いやすくなっている。



○ループのため、同じ所を回るぞ

各部屋の番人達

迷宮内の大きな部屋には、ルームガーダーと呼ばれる強敵が必ず待ちうけているぞ。こいつらはカギなどのアイテムを持っているので、積極的に倒していこう。

○迷宮内に必ず1匹はいるルームガーダー

○暗闇から、いきなり現れた！

○暗闇の向こうから不気味な声が、矢を射ちながら進んでゆく

反射を利用

迷宮内の壁は矢を跳ね返す性質を持っている。これを利用して敵の死角から攻撃し、楽に倒すことができる。ただし、矢が自分に当たってしまうとダメージを食らう。

○すでに1発当てたスケルトン。柱を挟んで壁に矢を

○矢は壁を2回跳ね返ってスケルトンに向かう

○やった！命中。ダメージはなしだ

地上と迷宮用の2種類のアイテムで危険を回避!!

アイテムはマップ上と迷宮内とでは違い、互いのアイテムを使用することはできない。マップ上では道のりを邪魔する物をクリアするアイテムがあり、迷宮内ではカギはもちろん、武器や体力回復などのアイテムがある。

○盾は通常敵を倒すと出現するぞ

○敵を倒すとたまに出るファイヤーアロー。強力だぞ

○迷宮をクリアするとたまに出現

○森が行く手を阻む。ここでオノを振りかざすと——

○あとは切り株だけ。これで通れるぞ

迷宮内アイテム

矢筒1	この矢筒をひろうと矢が10本増える。迷宮の固定位置にある。
矢筒2	赤い矢筒はファイヤーアロー。3本まで射ることができる強い矢。
妖精	青服時4人集めると1UP。青服以外では、ライフが1段階回復。
カギ	ルームガーダーを倒すと出現。出口から脱出できる。
盾	ルームガーダーやザコ敵を倒すと出現。約20秒間無敵になる。

マップモードアイテム

オノ	森が道をふさいでいるとき切り開く事ができる。1回で1個消費。
ハンマー	柵が邪魔なときに柵を壊すことができる。1回で1個を消費する。
はしご	崖の上を越えたいときに使用する。何回でも使用可能だ。
ボート	湖を渡ることができる。再び乗りたいときは湖に向きⒷボタンで。
ラクダ	砂漠地帯を移動できる。ボートと同じで、Ⓑボタンで再び乗れる。

※このゲームはシャープC1では動きません。

いきなりラウンド1を攻略だ
全迷宮内部一挙公開!!

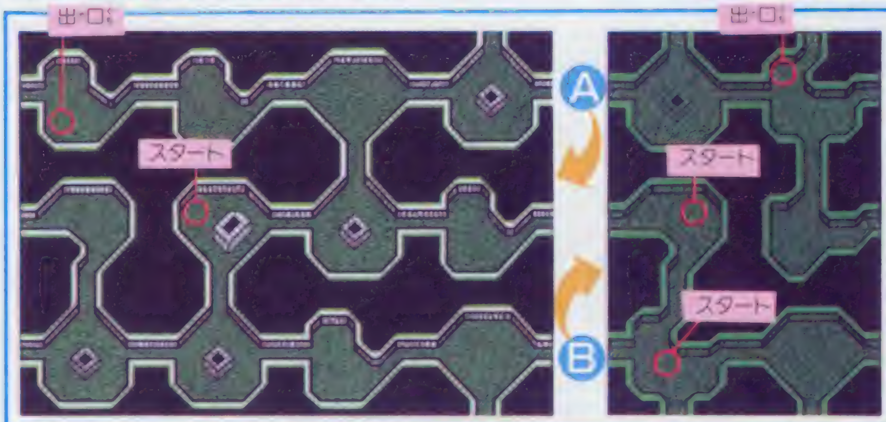
ここでラウンド1の攻略をしてみよう。ここでは6種類の迷宮がある。ドラゴン山への一番の最短ルートは地下茎2つを経由してゆくことだが、矢の本数がたりなかったり、カールの人数が少なかったりしてドラゴン山で苦労するぞ。

○ラウンド1のマップ。左下のスミがスタート地点。右上の雲のかかった山がドラゴン山だ

○○迷宮マップの見かた。スタート地点1の部屋から左へ進むと2の部屋へ行く

Ⓐ・Ⓑ地下茎

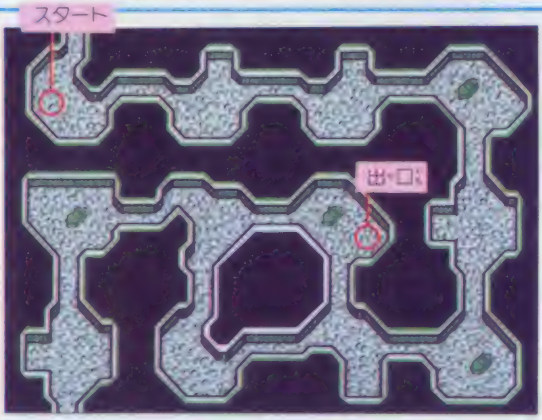
このラウンドでの地下茎は2種類の迷宮があり、クリアをすればオノを手に入れることができる。ここのルームガーダーはファフネルだ。



○地下茎の迷宮内。2種類あるので間違うなよ

Ⓒ墓地

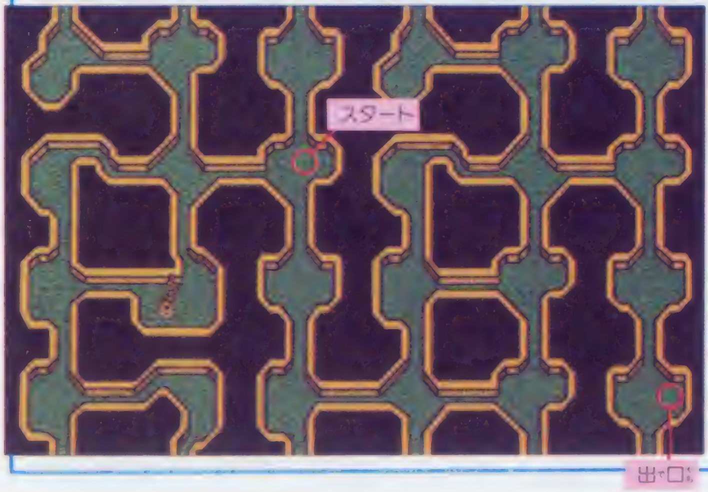
ここでは矢筒がたくさん落ちていて、ルームガーダーのスケルトンも1匹しかおらず、矢を集めるには絶好の場所だ。



○墓地の迷宮内。矢筒を集めよう

Ⓓ塔

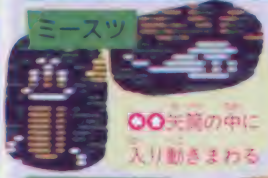
この迷宮はかなり広い。ルームガーダーのウィザードを倒すと妖精を得られる。マップ上には2つの塔があり人数を増やしたい人にはおすすめの場所だ。



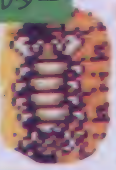
○塔の迷宮内。中は広くて迷いやすい

迷宮にひそむザコキャラ達

迷宮の中で動きまわる魔物達。じゃまだけど、けっこう愛きょうがあるキャラがたくさんいるぞ。



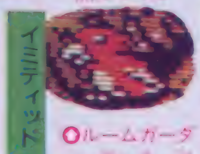
○○矢筒の中に入り動きまわる



○ブキミな音とともに地中から

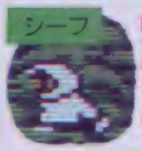
○地面から突然でてくる

○跳ねまわって追っかけてくる

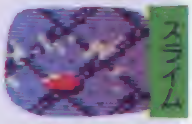


○ルームガーダーと同じ鳴き声

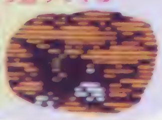
○敵を見ると追ってくる



○体当たりで矢筒を盗んでゆく

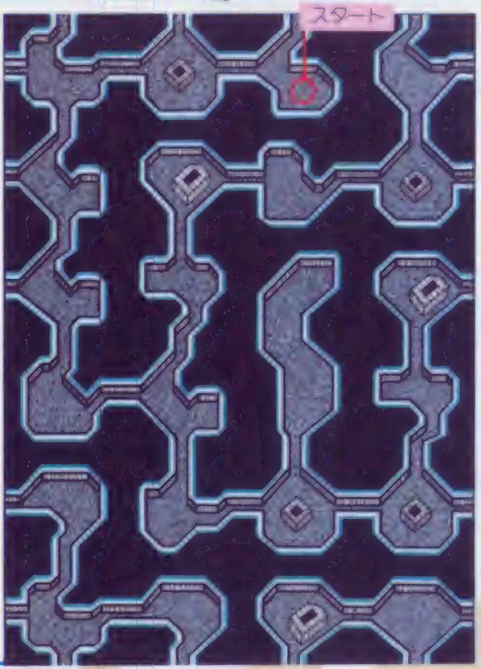


○電撃を発しながら追ってくる



○矢筒をつかんで飛んでゆく

Ⓕドラゴン山



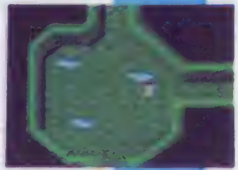
ここがラウンド1最後の迷宮だ。この迷宮のどこかにドラゴンがひそんでいるのだが、まだ敵との対戦に不安な人は泉を捜せ。迷宮のどこかに、ルームガーダーを倒すと赤から青く変わる泉がある。赤い泉に入るとダメージを食うが、青い泉に入ると一気に青服に回復するオイシイ場所なのだ。

○赤い泉をファフネルが守る

○ファフネルを倒すと泉の色が青く変化。体力回復してドラゴンへ

Ⓔ風穴

スタート地点が2通りあるが、迷宮内は狭いので迷うことはないだろう。ルームガーダーはサイクロプス。



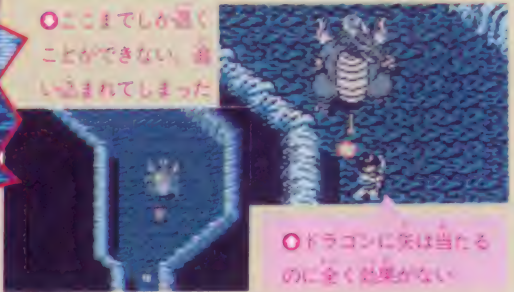
○風穴の迷宮内。案外わかりやすい

ドラゴンと死闘

広い通路に出たと思って先に進むと、目の前にドラゴンが現れた。すかさず矢を射るが全く効かない。逃げようとしてもいつのまにか退路を断たれている。覚悟を決めて勝負!! 赤く光る弱点を捜して攻めろ。

○これがラウンド1のドラゴン

○左足に矢が当たり赤く光った。これはまさか？



○ここまでしか退くことができない。追い込まれてしまった

○ドラゴンに矢は当たるのに全く効果がない

ラウンドクリア

○○ドラゴンが倒れ、この森は平和になった。が、闇の根源はまた先にいるのだ

○やった、ドラゴンが倒れ込んだぞ

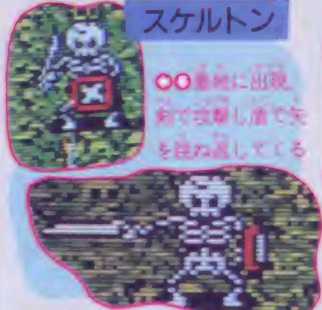
ルームガーダー

全ルームガーダーを紹介。迷宮の種類によって出るルームガーダーが決まっている。ラウンド4以降は攻撃が激しくなるぞ。

ファフネル

○○○最下層に出現。背が光ってるときに矢は効果なし。火を吐く

スケルトン



○○最初に出現。剣で攻撃し盾で矢をはね返してくる

ウィザード

○○塔に出現。魔剣を操り、カールめがけて飛ばしてくる

ビショップ

○○ラウンド3以後の迷宮で出現。オノを振りかざし炎を飛ばす

サイクロプス

○○迷宮で出現。武器らしいものはないが、口から岩を吐いて攻撃

キミの潜在意識に眠る超能力を開発する!!

MINDSEEKER（マインドシーカー）

"マインドシーカー"とは、"心の探求者"。プレイしていくうちキミの心は高められ、エスパーへと成長していくという、驚くべき超能力開発ソフトだ

4月18日発売予定

ナムコ　予価6500円（別）

カセット　2M＋64KRAM　バッテリーバックアップ　超能力開発ソフト

エスパー・キヨタの指導でキミの超能力を開発する!

超能力マニアや、テレビをよく見ている人なら、キヨタ君のことはよく御存知じゃないかな。そう、あのスプーン曲げで有名なキヨタ君だ。

そのキヨタ君が監修しているこのソフトは、超能力を題材としたゲームというより、ズバリ超能力を開発するためのもの。なんていうとウサンくさい目で見る人もいるだろうが、そんな心ではこのソフトを有効に利用できないぞ。

開発をめざす超能力は、透視・念力・予知の3種類。キヨタ君が蓄積してきたノウハウをフルに活用して、それらの能力を育てるというものだ。

監修者・清田益章のプロフィール

以前、スプーン曲げで注目された超能力少年。成長した現在も、世界でもトップクラスの超能力者として、さまざまな分野で活躍中だ。透視・念力・予知のほかにも、テレパシーやテレポーテーションなど、多彩な能力をもつという

キミも超能力者になれるかな!?

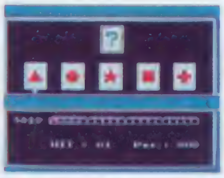
エスパーキヨタがキミに指導をするワンシーンなのだ

このコンピュータルームで、エスパーキヨタの指導を受けるんだ

3種の超能力

透視

クレヤボヤンス。五感の視力でなく、"心の眼"で、物事を見通す能力をいう。



ESPカードでトレーニング。ふせたカードの絵柄を5種類から選ぶ

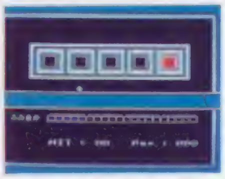
念力

サイコキネシス。物理的な力によらず、精神の力で物体を動かしたりする能力をいう。

念力を使ってランプを点灯させる。精神を集中させてAボタンを押せ!

予知

プレコグニッション。未来に起こる出来事を、あらかじめ知ることができるという能力。



5つのうち、つぎにどこが赤く点灯するかを予知能力を使って当てよう

©㈱ナムコ・MASUAKI KIYOTA　※シャープマイコンテレビC1では使用できません

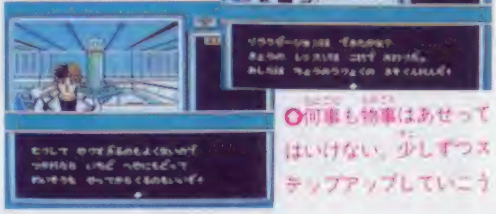
カリキュラムに従って、エスパーへの道を進め！

さて、ソフトの内容だが、トレーニングモードで段階を追って十分なトレーニングを積み、ある程度能力が上がったら、ゲームモードに進み、そこでキミの超能力を試しながら応用力を養っていく、というシステムになっている。

ここで大切なのは、定められたカリキュラムどおりに、素直な、そして真剣な心で取り組むことだ。遊び半分や半信半疑のままでは、このソフトはムダになってしまう。

もっとも応用編のゲームモードでは、ゲーム気分で楽しみながらプレイできるように工夫されてもいるからネ！

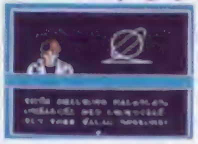
○あまり集中力を使うと疲れてしまう。何事も、ヤリ過ぎはよくないぞ



○何事も物事はあせってはいけない。少しずつステップアップしていこう

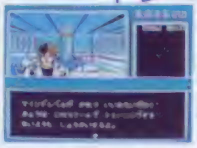
トレーニングモード

第1段階 トリップの実習



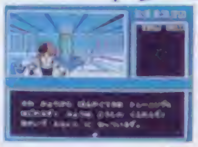
超能力を使うには、特定の意識状態が必要。トリップはそのためのものだ

第2段階 トレーニングの説明



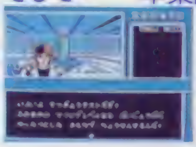
どのようなトレーニングを行うのか、まず十分に把握しておく必要がある

第3段階 トレーニングを積む



透視・念力・予知の3種の能力がある程度上がるまで、トレーニングする

そして… 卒業試験の受験



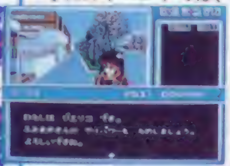
3つの能力がある程度まで高くなったら、卒業試験を受けることになる

卒業試験に合格すると…

ゲームモード

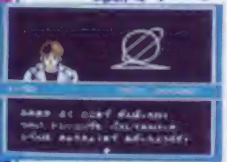
各種イベントで鍛える

このモードでは、トレーニングモードで養成した超能力を使って、いろいろなイベントに挑戦していくことになる。それぞれのイベントでは、透視・念力・予知の3能力が応用的に試されるぞ。そうしてエスパーとしてのレベルを上げていくのだ



レベルが無限大になると…

最終イベントに挑戦



エスパーといえるに十分なほど能力が高まったら、いよいよ最後のイベントに挑戦しよう

クリアしたキミは

真のエスパーだ！

清田益章、超能力を語る！

ソフトの監修者・エスパーキヨタこと清田益章氏は、3月22日、ナムコ本社ラウンジで行われた記者会見で、超能力やこのソフトに寄せる思いについて、熱意をこめて語ってくれた。

彼によると、超能力というものは、決して特定の人間だけが持つことができる特殊な能力ではなく、超能力に対する意識にめざめ、それを身につけようと努力することによって、誰でも使うことができるようになるものだという。ただ、チャンスがなく、また、超能力というビジョンを持っていないため、多くの人が超能力なんて自分とは無関係のものだと思い込んでいるだけというのだ。そのことに多くの人が気付き、超能力を自分の世界の中に取り込み、自分の世界を広げてほしい。そういう願いをこめて開発されたのが、このマインドシーカーというソフトというわけだ。

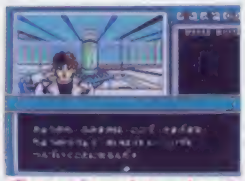
清田氏は、さらに文明論へと話を展開させていく。人間が子供から大人へと成長していくに従い、また、社会が原始社会から現代社会へと発展していくに従い、知識の蓄積がジャマをして、逆にマインドパワーが発揮できなくなってしまう……。

マインドシーカーは、精神的な肥満児となってしまった現代人に、精神を鍛えるチャンスを与えるソフトで、虚心にプレイすることにより、必ずメンタルなレベルは向上し、自分の心に新しい世界を広げていくことができるだろう……。

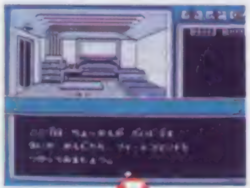
そのような話を終えた清田氏は、われわれの面前で、スプーン曲げと念写を実演してくれた。そして、見事にスプーンは曲がり（というより、ちぎれ落ち）、念写は成功した。それをトリックとあざけ笑うか信じるか、それは人生の大きな岐路といえるかもしれない。

基礎トレーニングを積む
—トレーニングモード—

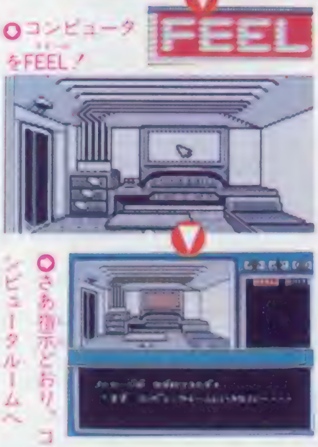
舞台は自室とコンピュータルーム。ここではひとつだけ、フィールのコマンドを使って探しものをしたりするというアドベンチャーゲーム的な要素もある。そこでも、"直感"を大切にするべきなんだよ。



○コンピュータルーム。ここで、エスパーキヨタから指導を受けながら、トレーニングを積んでいくんだ



○プレイは自室から。プレイを始めるには…



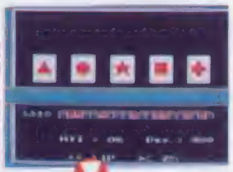
○コンピュータをFEEL！

○さあ指示どおり、コンピュータルームへ

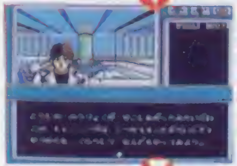
トレーニング

3つの能力のトレーニングはコンピュータルームで行う。それぞれ26ページの下段のような画面を使い、透視・念力・予知の3能力で1セット、1日分5セットを基本メニューとしてトレーニングを重ねていくことになるわけだ。

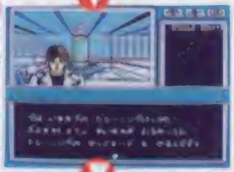
ひととおり終えるごとに、現在のエスパー度が表示され、その成績次第で、卒業試験が受けられるようになるぞ。



○20回中8回的中！調子がいいみたいだ



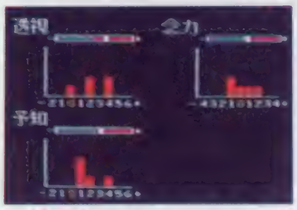
○エスパーキヨタからおホメの言葉を！



○さあ、トレーニングの成果はどうか？

○念力以外は、エスパー度が高いようだ

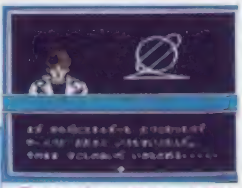
○その日その日のトレーニングの結果は、自室に戻ればいつでも見られるのだ



○右の表をグラフにしたのがコレ

トリップ

精神をリラックスさせるための訓練で、姿勢・呼吸・イメージの3種類がある。気持が乱れているときは、トレーニングの前にするようにしよう。

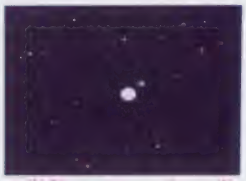


○コンピュータルームでトリップを選ぶと、まずエスパーキヨタの解説がある

○これは呼吸法。画面の指示と動きに合わせて、マジメな気持でやってみよう！

瞑想

精神状態を整えるには、瞑想することも必要だ。自室（これはゲーム画面）で、部屋（これはキミの部屋のことネ）の照明を暗くして、たまには瞑想にふけろう。



○星空にポツリと浮かぶ星のまわりを惑星がグルグル。見つめているとフシギ気分

イベント

トレーニングモードは、基本的にはひたすら超能力を身につけるための基礎トレーニングを行うためのモードだけど、トレーニングが段階アップしていくふし目ごとに、いくつかのイベントがある。

これらも透視・念力・予知能力に関係するものばかりだ。

○サイカードがないとトレーニングができないぞ

○フィールのコマンドを使ってカードをみつけた

○サイカードの差し込み口は、サテ、どれかな？

卒業試験

ここで試されるのは、やはり透視・念力・予知の3つの能力だ。テストの中味はトレーニングでやるものと同じだけど、それぞれ1セットだけ行い、合格基準点が高くキビシイ。

○試験前にプレートを探すイベントが！

○プレートを見つけたら次のイベントへ！

○念力を使ってドアを開けた！さあ、コンピュータルームへと向かうんだ

○いよいよテスト開始だ。基準点がなかなかキビシイ

マインドシーカー
MINDSEEKER

各種イベントに挑戦する
——ゲームモード——

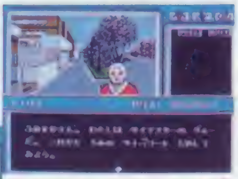
ここでは、サイキックシティが舞台。イベントに挑戦して、エスパーとしてのレベルを上げていくぞ。イベントが行われるのはおもに、サイパーク・サイサロン・サイランドの3つの場所。ときには自室とコンピュータルームがある超能力開発センターに戻り、トリップや瞑想も忘れずに。

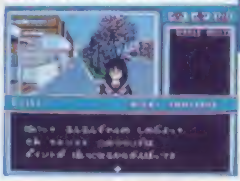
イベントは3種の能力の応用だ!

○これは念力の応用。10回Aボタンを押して、7回リンゴを動かすことができれば成功というわけ

○これは透視の応用。といっても中味はほとんど同じだけどね。ほかにもいろんなかたちで出題されるぞ

○予知の応用。交差点を左から右に横切ってくる車の色が何色か当てるのだ。赤と予想して、当たったぞ!

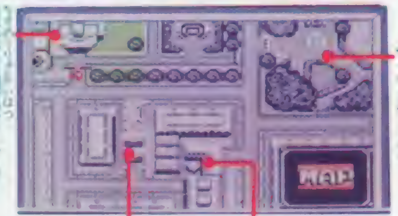


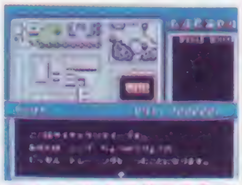


○移動中には、いろんな人物と出会うぞ。この女のコは、イベントをクリアするとボーナス点をくれるのだ

○イベントは、マップを移動中に強制的に行われることもある。失敗すればポイントが下がるので、要注意

サイキックシティマップ





○イベントをクリアするごとにサイポイントが上がり、ポイントが一定数になるごとにレベルが上がっていく

サイランド

ここでは超能力を使って3種のゲームを楽しむことができる。レースが念力、カードゲームが透視、パネルゲームが予知に関係しているというわけだ。

○サイランドの案内役は、みなこちゃん

カードゲーム

○1～5までのうち相手より大きい数を出す

レース

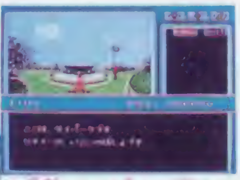
○足の遅いカメをウサギより早くゴールさせるんだ

パネルゲーム

○パネル上の女の子の進路を予知しよう

サイパーク

市民のいこいの広場。画面中の人物や特定の場所をフィールするとイベントができる。レベルが上がれば、イベントの数も増えていくぞ。

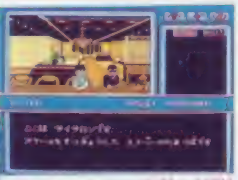


○なんと、この女のコは噴水の水を出して見せてよ、なんていってきたぞ。はたして、成功できるかな?

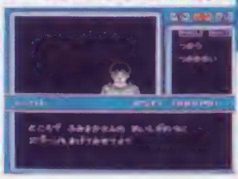
○画面をよく見て、何かが起きそうな場所をフィールしてみよう。アドベンチャーゲームのノリだねっ!

サイサロン

ここは、超能力スクール卒業生のたまり場。サイパークと同じように、画面中の人物や場所をフィールしてみよう。はたして、何が起こるか?



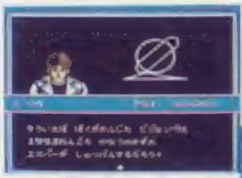
○このエスパー少年は、スプーン曲げを名刺がわりに見せてほしいなんていってきたぞ。はたして……!?



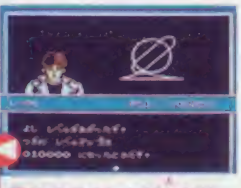
○サイサロン、自分の超能力に自信のあるエスパーたちが、キミの超能力の腕前が見たいと待ち構えている

レベルが上がると…

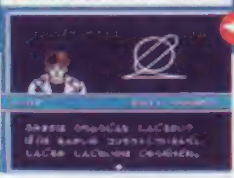
イベントをクリアしていき、レベルが上がっていくことに、エスパーキヨタから超能力についてのいろんな情報を聞くことができる。レベルが無限大になれば、最終イベントだ。



○レベルが上がることにエスパーキヨタからいろんな話が聞ける。うーん、自分も宇宙人なんだけど



○サイポイントが上がり、レベルが上がった! つぎのレベルアップまで1万ポイント。道は遠いなあ……



○1993年といえば、わずか4年後だよ! マインドシーカーやってエスパーになる人が増えるってコトかな

最終イベントは…

ここで起こる現象については、今は何も触れることができない。しかし、このイベントをクリアできれば、キミはもう一人前のエスパー。キミの目の前には、きっと新しい世界が開けることだろう!

夢の世界を旅する！ロマンチックRPG

ホワイトライオン伝説

―ピラミッドの彼方に―

6月下旬発売予定

ケムコ　5900円　別

カセット　2M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

いたいけな少女、大活躍の物語だ！

映画作品がまたまたファミコンに。今回は一昨年公開された「ホワイトライオン伝説」がRPGとなって登場だ。主人公はマリアという女の子。行方不明の両親を捜すため、ひとりケナゲに夢の世界を旅していく。設定もエンディングもとってもメルヘンだぞ。

主人公マリアの表情がくるくる変化！

○ウフ♡　やったね　○マリア、こわいっ　○あ～ん、痛いっ！

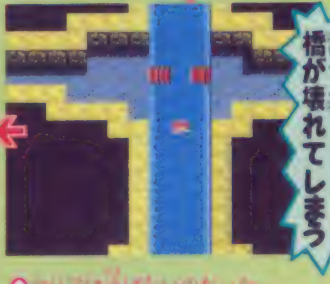
マリア、旅立ちまで…

伝説のホワイトライオンを捜しに出かけたまま、両親は帰ってこない…！

ヤリを手に出発！

いきなり！洞窟の中に…

橋が壊れてしまう



スタート地点 泉のほとりへ

★夢、勇気とは!?

RPGでおなじみのレベル・HPだが、ここでは呼び方が違う。また、マリアは魔法が使えないのでMPはなし。

基本コマンド

お金

夢 マリアが精霊を呼び出す力

勇気 マリアの生命力。HPのこと

希望 マリアのレベルの値を表す

★経験値はないぞ

レベルの上げ方も他とはちょっと違っている。経験値はなくて、フィールド内の〝希望のかけら〟というアイテムを取ることによりレベルアップし（希望の値がUP）、勇気・夢の最大値が上がる。

○希望・勇気・夢がそれぞれUP

宝箱発見！

○この中にかけらが

©TOHOTOWA／KEMCO

2通りある！戦闘システム

自分で闘う場合

戦闘の方式には、マリアが自分で闘うものと、アイテムで仲間の精霊を呼び出して代わりに闘わせるものの2つがある。

マリアが闘う時は、「どうぐ」のコマンドで自分が持っているアイテムの中から武器を選んで、敵に攻撃する。

道具を選んで…

持ってる中から強力な武器を選べ

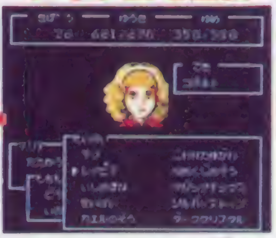
攻撃成功！

弱い敵なら自分でもなんとかなる

精霊が闘う場合

マリアはかよわい女の子。自分で闘うのはやっぱりツライ。「いのり」コマンドで精霊を呼び出して、代わりに敵と闘ってもらおう。アイテムにより出現する精霊は決まっており、また精霊には攻撃型、防御型、魔法が使える者がいるが、どれもパワーが0になると元のアイテムに戻ってしまうので注意だ。

アイテムを選択

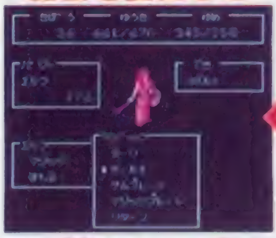


アイテム・レイピアに祈ると

精霊出現！

エルフが助けに来てくれるぞ

魔法も使えるぞ



この精霊はマジックも使える

マリアの強〜い味方 精霊の一部を紹介！

全11種いる精霊のうち今回は5種類を紹介。右下のイラストがそれぞれの精霊が宿っているアイテムだ。

スタート地点付近のフィールドには…

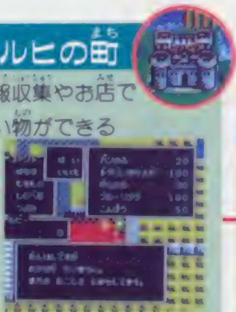
川でおぼれて気を失ったマリアはバースの泉にたどり着く。ここがゲームのスタート地点だ。今回はこのあたりのフィールドを少し見てみよう。全マップはこの10倍ほどの広さで、城・森・湖や迷路状になっているピラミッド・塔など、いろんな場所があるぞ。

マリアが旅する夢の世界

スタート地点

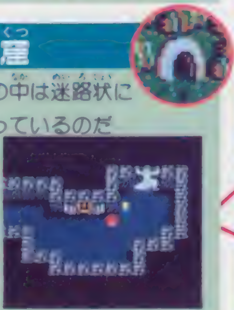
ラルヒの町

情報収集やお店で買い物ができる



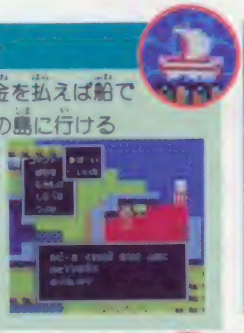
洞窟

この中は迷路状になっているのだ



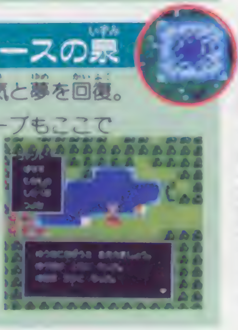
船

お金を払えば船で他の島に行ける



バースの泉

勇気と夢を回復。セーブもここで



ワールドまでパックしました

ちょっとおトクなマリオ情報（じょうほう）

ファミマがよりすぐりのウル技大全（てくたいぜん）

全（ぜん）ワールド隠（かく）しポイント集中研究（しゅうちゅうけんきゅう）

ファミリーコンピュータMagazine 編集部（へんしゅうぶ） 編（へん）・著（ちょ）

おねだん安（やす）め

ヨコ182ミリ）124ページ

完全（かんぜん）攻略本（こうりゃくぼん）

4月20日（かつか）ごろ発売（はつばい）

490えん

徳間書店（とくましょてん）

1ワールドから8

全ワールド全エリアの完全解説

詳しくわかる全マップ

ファミマガ本誌で好評
スーマリ3・マガジン
1冊になって再登場！

ヨソより大きめ

B5サイズ（タテ257ミリ・

スーパーマリオ　ブラザーズ

SUPER MARIO BROS. 3

『トンキンハウス』とよんでください。

tonkin house

ニュー エンタテイメント ブランド登場

『トンキンハウス』はゲームソフトをはじめ、
あらゆるエンタテイメントのニューブランドとして挑戦を開始します。
「夢」と「遊び」と「冒険心」がいっぱいあふれた『トンキンハウス』にご期待ください。

TOKYO SHOSEKI CO.,LTD. 〒113 文京区本駒込6-14-9

ファミリーコンピュータ
CRASH!!
tonkin house
レトロ感覚が新しい!!
目指せターキー パーフェクト!!
Perfect Bowling
今日から家の中がボウリング場だ!!
実際のボウリングを完璧にシミュレート
ピンアクションのパターンは数100種類
舞台は近未来の宇宙ステーション
最大8人まで同時にプレイが可能
パーフェクトボウリング★7月発売予定!!
TOKYO SHOSEKI CO., LTD. 〒113 文京区本駒込6-14-9

秋田0188-24-7000 〈北陸地区〉025-229-1141 〈四国地区〉0899-33-3399 〈九州地区〉福岡092-715-8200 大牟田0944-55-4444 鹿児島0994-72-0606

北1条西5丁目2番9号　福岡営業所 〒810福岡市中央区天神2丁目8番30号

※一部のテレホンサービスの表記に誤りがありました。深くお詫び申し上げます。
鹿児島地区の正しい局番は、0994-72-0606です。おかけ間違えのないよう、お願い致します。

● ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KONAMI

来年の辞書。

「がんペナ」現象予測

がんペナ【頑ペナ】（名詞）
「がんばれペナントレース」の愛称。平成時代を代表するファミコン野球の名作。（同義・超集積野球ソフト）

がんペナげんしょう【ー現象】
「がんペナ」を買ったうれしさのあまり、みんながフィーバーした社会現象。超集積家族などを生んだ。

←

超集積野球ソフト

がんばれペナントレース！™

© KONAMI 1989

ファミリーコンピュータ用カセット
5,900円 消費税は含みません。

評好発売中

「がんペナ」の願いはただ一つ、みなさんにずーっと熱中して遊んでいただくことなんです。だから、超集積のなんでもあり。長く遊んでも飽きがこない、おもしろいことがぎっしりです。今年、全国民をエキサイトさせて、来年には辞書に載れたら！大それていますが「がんペナ」は本気です。

コナミ週刊テレホンサービス　関東地区 03-262-9110　その他の地区は〈関西地区〉06-334-0399〈北海道地区〉011-851-3000〈東北地区〉青森0177-22-5731
コナミ株式会社　本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25番地　大阪支店 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所 〒060札幌市中央区

ファミコン史上最高にして最強のロールプレイングゲーム

ドラゴンクエスト 待望の小説化!

小説 ドラゴンクエスト

4月7日
本日発売!

今、伝説の序章がひらかれる…

その昔、勇者ロトが光の玉をもって魔王を倒し、アレフガルドの地に平和をもたらしたという。しかし、時は移り、いずこよりか現れし悪の化身・竜王の手によって、世界は再び闇に閉ざされてしまった。

人々が絶望の日々を送っていたある日、竜王のもとへ大魔道ザルトータンからの予言がもたらされた。「勇者ロトの血引きし者、ドムドーラに生まれけり。その者、王女の愛を得し時、竜王さえ倒す力を持つであろう」これを聞いた竜王は、ドムドーラの町人を皆殺しにするよう命じたのだった。

かくてドムドーラの町は滅亡し……そして15年の歳月が流れた。

若き勇者による愛と勇気のファンタジー物語

高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト 豪華愛蔵本 定価1300円(本体価格1263円 税額37円)

ゲームブックドラゴンクエストIII

好評発売中! 文庫判 定価480円

上巻 勇者旅立つ

「オルテガよ。この魔王バラモスを相手に、よくぞここまで戦った。ほめてやろう。しかし……それもこれで終りだ!」
漆黒の稲妻がオルテガめがけて打ち降ろされた。大音響と共に地は砕け散り、オルテガはギアガの火山に飲み込まれて消えた。
そして16年の月日が流れた。
偉大なる勇者オルテガの息子よ。この地に真の平和をもたらすために、父の意を継ぎ、魔王バラモスを倒すのだ!

中巻 伝説の宝珠を求めて

世界のどこかにあるという6つの宝珠。精霊ルビスの力が宿るこの珠がなければ伝説の不死鳥ラーミアは永遠に甦ることはない
「不死鳥ラーミアこそが最後の光り。ラーミア甦らずば、魔王倒すことかないません」
双子の巫女の言葉に、君は伝説の宝珠を求めて旅立った。けれど、手掛かりは余りにも少ない。そして行く手には数々の魔物達が。
はるかなる大海原を超え、行け、勇者よ!求むる6つの宝珠はどこに。

下巻 決戦!アレフガルド

「わしは、闇の世界を支配する大魔王じゃ。このわしがいる限り、やがてこの世界も闇に閉ざされるであろう!」
魔王バラモスを倒した君を嘲笑うかのように、地の底より恐しき声が響き渡った。
[illegible]
[illegible]
に君の知恵を、力を、全てを賭けて大魔王を倒すのだ!!

ドラゴンクエスト 公式ガイドブックシリーズ

好評発売中

ドラゴンクエスト 公式ガイドブック
オールカラー・96頁・B6判 定価550円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック
オールカラー・128頁・B6判 定価580円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック
オールカラー・192頁・B6判 定価680円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説

不死鳥ラーミアの伝説
ハコタと盗賊の鍵
魔王バラモスの軌跡
[illegible]遊び人・ロマリアの王様
[illegible]
勇者はいずこ…
勇者、サイモンの悲劇
[illegible]
天才いたずらっ子ポポタ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
はぐれメタルと幸せの靴
[illegible]

好評発売中

美しいイラストでつづるオリジナルストーリー15編

ドラクエIII シール付

A5判・オールカラー
128ページ・定価680円

株式会社 エニックス

「小説ドラゴンクエスト」以外の販売価格は、消費税抜きの価格です。

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03-369-8982

なにっ?!バトランドにて怪事件が続発だって!?
第一話、戦士の物語の舞台「バトランド」は、辺境の平和な国じゃった。ところが最近、何とも不思議な事件が続発しているというのじゃ!
さて、第一話では君が、戦士ライアンとなり、その怪事件を解決すべく国王の命をうけ、旅立つというわけなのじゃが……。
ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
■5つの物語でなりたつドラクエIV
第一話
第二話
第三話
第四話
第五話
こんなに面白い、AI+さくせん。
今回のドラクエIVでは、戦闘モードで、君は勇者をプレイするとともに全軍の指揮をとる。そのために「さくせん」コマンドをうまく使うことじゃ。「さくせん」コマンドの中の「いれかえをする」と「さくせんをねる」は、戦闘モードの鍵を握るからのォ!
いれかえをする
さくせんをねる
みんながんばれ
じゅもんをせつやく
ガンガンいこうぜ
いのちをだいじに
いろいろやろうぜ
じゅもんをつかうな
しらべる
さくせん
いれかえをする
さくせんをねる
こんなに楽しいぞ!馬車システム。
今回の冒険の中心は、馬車から出ている最大4人。残りの仲間は馬車の中で待機しているのだ。もちろん、必要に応じていれかえることもできるからの。馬車は、町、城、ダンジョンによって、はいれるとき、そうでないときがあるから、特に冒険に向うときなどは、一段と戦略を練る必要がありそうじゃ。
ドラゴンクエストIV・導かれし者たち
4メガ・バッテリーバックアップ
発売日・価格未定
株式会社 エニックス
お問い合わせ
※この電話番号のみです。
03(371)5581
電話番号は、まちがいのないよう、正確にね♥

よ、
もとへ馳せ参じよ。
登場人物200人以上
今から1800年前。戦乱の中国を舞台に、男たちの野望が燃え上がる。
張角
袁術 公路
呂布 奉先
董卓 仲穎
5月19日発売予定
ファミリー コンピュータ用カセット™
2M+バックアップROMカセット
定価5,900円
この価格には消費税は含まれておりません。
株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
カプコンビル
(06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
(03)440-5479
※カプコンソフト情報はカプコンダイヤルへ。
大阪 (06)946−6659 東京 (03)440−0438

ヒストリーロールプレイングゲーム
天地を喰らう
TM
C 本宮ひろ志/本宮企画/集英社/CAPCOM
関羽雲長
劉備玄徳
張飛翼徳
勇ある者、智備えたる者
我が
馬超孟起
黄忠漢升
趙雲子竜
諸葛亮孔明
龐統士元
リアルアクション・ロールプレイングゲーム
WILLOW
TM
8月発売予定
1M+1M ROMカセット
予価5,900円

これはファミコンカセットの
革命だ!
ダブルカセット登場
これはお買得!
○○野球88年度版といって、選手のデータが変っているだけなのに、また新しいソフトを買わなければいけない、なんて、ちょっとおかしい。そんな不満を解決するのが、サンソフトのダブルカセット方式。最初は昨年のデータが入った本体カセットで販売。2回目からはデータだけが入ったカセット(子ガメカセット)だけを購入(当然安くなる)すれば、最新の選手データで遊べるって訳。これはとってもお得なのだ。もう毎年、新しい野球ソフトを買わなくって済むね。
この他にも、4つの球場から選択できるパロディーチーム2球団を含む全15チームで、ペナントレース、勝ち抜きトーナメント戦が楽しめるぞ。バックアップもついているから、自分のチームを成長させることができる。
そのほかにも、各チームの応援歌やホームラン競争、ファインプレーモードや、アウト、セーフなどの音声合成や、今までの野球ゲームの中で、最強のゲームになりそうだ!
プレイボールは夏!
なんてったって!!
ベースボール
テレホンサービス
☎0587(55)1120
SUNSOFT
サン電子株式会社
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

虹のシルクロード

～ジグザグ冒険記～

ちょうだいな。ちょうだいな。「虹シル」は、もすこしまっててちょうだいな。

発売前から人気の「虹のシルクロード」なので、特別にすこしだけショーカイすると、これは、お金もうけをしながら旅をする、まったく新しいタイプのRPGなのだ。（そうなのだ）主人公はシルクロードを、こっちでショーバイ、あっちでショーバイと、お金をためながら、うむむと、隠されたナゾをさがしていくのが宿命なのである。（宿命なのだ）しかも、敵がどおーんと登場してくるから、シッカリ戦うことも宿命なのである。（キツイのだ）でも敵に勝てば前よりもショーバイがしやすくなるので、またショーバイを続けるのだ。（面白いのだ）キャラクターデザインは、知らない人は知らない、あのエノさんなのだ。（ゲゲゲなのだ）だから、どこをとってもきっちりとオモシロタノシクできている「虹シル」なのである。（うむむ、はやくほしいものだ）

まだみせられなくて、ごめんごめん。「虹シル」と、おぼえておいてほしいぞ！（ほしいぞ）

FAMICOM FAMILY

ファミリー コンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

発売元 ビクター音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス

©1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

㈶NHKサービスセンター ㈱I&S（アイ アンド エス）

テクノスジャパンの
"熱血シリーズ"第3弾!

4月25日
新発売

マッハパンチ、
スクリューキック、
人間魚雷……etc.
噂の必殺技が次々に飛び出す
大アクションゲーム!

熱血物語

● ターボファイル対応
ファミリーコンピューター用2メガROMカセット

TJC-DN

希望小売価格 5,900円

●ゲーム・フリーク大集合!

募集職種/	ゲーム企画者、デザイナー、プログラマー、サウンド要員。
応募資格/	高卒以上 26歳まで。(面接随時、秘密厳守)。
応募方法/	電話連絡の上、履歴書持参(郵送可)。担当=富山、甲斐。
勤務場所/	本社(東京都新宿区歌舞伎町) JR新宿駅10分、西武新宿駅5分。
勤務時間/	9.30～17.30 (但し、業務状況により残業あり)。
休日休暇/	土日、祝日、有給、夏期、年末年始、特別休暇。
給与待遇/	15～30万(固定給)。経験・能力に応じ優遇、試用期間3ヵ月。昇給年1、賞与年2回。交通費全額支給(非課税限度額まで)。
福利厚生/	社保完、大型社員旅行、各種スポーツクラブ、伊豆保養所。

V'BALL ビーチバレー(仮題)
次回作
10月発売予定
価格未定

TECHNOS JAPAN CORP.

©1989. TECHNOS JAPAN CORP.

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル
テレフォンサービス:TEL 03-205-6333

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

おもしろゲームの王様だ
スーパーチャイニーズ2
ドラゴンキッド
●2Mロム
●5,900円
おもしろ8大宣言!!
1. おもしろツインRPG
2. おもしろマルチシステム
3. おもしろワールドへようこそ
4. おもしろ10大イベントがある
5. おもしろキャラクター軍団
6. おもしろパワーアップ
7. おもしろアイテム大集合
8. おもしろ運動会モード
今回は特別におもしろ8大宣言の1と2を大公開だ。
おもしろアクション
おもしろRPG
発売日決定!5/26
ファミコン初、2人同時プレイのRPGなのだ!
RPGでMAP上を2人同時に歩けてしまうのだ。別々の方向に行きたいときは、いったいどうするんだろう!?
さらにファミコン初、おもしろマルチシステムってなんだ!?
1人プレイ↔2人プレイ をいつでもチェンジ。途中参加・途中退場が思いのまま。これが新採用、マルチシステムなのだ。
2人で協力し合って戦うんだ!!
次は「スーチャイ2はこうなる」を特集で君だけに教えちゃうぞ!ゲーム大会速報もやるから、見逃さないでくれよ!
カルチャーブレーンから めがはなせない
待ちきれないおもしろさ!
CULTURE BRAIN
株式会社カルチャーブレーン
おもしろ情報局 03(695)3513

全24球団、4リーグがすごい!

6人まで参加できるペナントレースがすごい!

夢のチームが自由につくれるからすごい!

突撃インタビュー!! 第2弾

営業マンAが野球ゲームファンに突撃インタビューを行なった!

1 オリジナルチームでウサを晴らそう!

新宿・小田急百貨店
玩具売場　松野主任

僕は、ひとシーズンに約50試合は球場へ出かける程のファンです。最近、自分が応援している球団が弱いのでうっぷんがたまっている。このゲームは、オリジナルチームをいろいろつくって対戦できたり、試合展開もスムーズにできるのがいいね。
実際の某球団の○×に不満な方、このウルトラベースボールで思いっきりウサを晴らそう。

4 24チームでプレイできるからすてき!!

銀座松屋本店
玩具売場　山本さん

野球ゲームは今までたくさんありそれぞれおもしろかったです。しかし、どこか物足りなさを感じていました。この「ウルトラ」は、自分たちが好きなようにチームづくりをして、24球団で試合ができるからすごいですね。B・Bで完全保存しておけるので長いパスワードもいらなくなりましたね。名前のとおりウルトラな内容だと期待しています。

5 ペナントの途中から参加できてしまうのがすごい

(株)ジャスコ葛西店
玩具売場
扇　茂さん

ウルトラのすごさだ!

6球団のチームエディットがすごい!

その他、すごい内容が目白押し。

カセット	2M+64K
バッテリーバックアップ	
スポーツ	

8月発売予定
カルチャーブレーン
予価 6,500円

ウルトラベースボール

野球ゲームファンの夢実現!!

完璧なペナントレース

球場だってすごい!

② チームエディットがすごい!!

飛龍の拳II・地区チャンピオン（日本三位）志水新吾君

オリジナルチームを作って夢の対決ができるんですか!本当に!?うれしいなあ。

今までの野球ゲームはパスワード入力が長すぎたり、一チームしかつくれなかったので、いろいろ不満があったんです。このゲームは六チームもエディット可能でセーブしておけるというので、感激しました。

③ 六人まで遊べるからすごい!

飛龍の拳IIの地区チャンピオン 広崎一茂君

今までの野球ゲームは、ペナントレースといっても一人でしか遊べなかった。このウルトラベースボールは、一人から六人まで遊べるというから驚いた。これでこそ完ぺキペナントだ。

野球ゲームに限らず「何とかシステムがついている画期的ソフト」と言いつつ、いざやってみると面白くない時があります。

しかしこのソフトは、六人までペナントに参加でき、しかもメンバー全員揃わなかったり、増えたりしても、途中参加、途中退場ができるシステムがついている、とても親切なつくりになっている、夢のようなソフトだと思います。

⑥ リアルな試合展開ができるのがすごい!!

東京・江東区 門前仲町 アカクラの安広さん

野球ゲームは、リアルでエキサイティング、しかもスピーディーでシンプルなやつが好きです。ウルトラベースボールは、個人成績や順位を完全にセーブしておけたり、フランチャイズ制を採用していたり、ピッチャーに性格があったりと、今までの野球ゲームに比べて、よりリアルで、エキサイティングなゲーム展開が期待できます。

全てを超えた、これが

1. 4リーグ・24球団で遊べるからすごい!

皆さん御存知の12球団・オリジナルエディットしてつくる6球団。
そしてそして、謎の6球団の24球団から好みのチームでプレイボール。
ウルトラベースボールは何かが起こるぞ。

2. オリジナルチームで夢の対戦ができるからすごい!

なんと、選手全員のデータを自由に変えて、セーブしておけるぞ。もうながーいパスワードはいらなくなった。

3. ペナントレースが完璧版だからすごい!

1人から6人まで、アクションでもシュミレーション方式でもできるのだ。参加メンバー全員が揃わなかったり、途中から人数が増えても心配御無用。いつでも試合を続行できる「マルチオートシステム」がついているのだ。

4. 順位・成績をバッチリセーブできるからすごい!

ホームラン王や防御率、順位やゲーム差など、ペナントレース中のいろいろな成績を完全セーブ!これで成績争いも、より楽しくなるぞ!

三冠王はもらったあーっ!

5. イベントがすごい!

君こそファミコン野球のチャンピオンだ!!

日本選手権開催決定!!

CULTURE BRAIN

スト!!

遅れた分だけ

企画・制作 EPIC／SONY RECORDS

ファミリーコンピュータ用ROMカセット ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

マーシーに色をつけて！

ドット絵コンテスト大々募集

おやゆび姫のステージ

人魚姫のステージ

©アンクル エフ／GEN·CREATIVE HOUSE(キャラクター)

渡辺彩子さん　永田杏奈さん　寺田奈央さん

マーシーこと田代まさしの顔が、例のドットで形だけができています。これに好きな色をぬって、らしく仕上げてください。抽選で、下記の賞品が当たります。いっぱい送ってネ。

■賞品　マーシー賞(4名)／マーシーのお店からサイン入りグッズ。プリンセス賞(100名)/オリジナル・テレフォンカードが当ります。

■応募方法　ドット絵に色をぬり、点線にそって切りとり、かならず封筒に入れて下記まで郵送してください。色をぬるのは、色エンピツ、水彩絵具、なんでもOKです。コピーをとって、色をぬり送ってもOKです。

■宛　先　〒107 東京都港区南青山1丁目1番1号 新青山ビルヂング西館8階 EPIC・ソニーレコード ニューメディア室「ドット絵コンテスト」係

■〆切り　平成元年4月末日まで(当日消印有効)

■発　表　作品は本誌6月号の同広告ページにて発表。テレフォンカードは発送をもって発表にかえさせていただきます。

Epic
田代まさしのプリンセスがいっぱい
ハイ！おまったせしちゃってのコンテ
みなさまの期待を、アオリにアオッておきながらなんと
1年も遅れちゃって、どーもスミマセン。その分、
画面も内容もとことんグレードアップしまして
なにしろ、スタンダードですから、メガネ
スーパーでもって中身がヌーボーの、
それていてホンのおわびのドット絵コンテスト
なるものをやらせていただこうじゃないか、と。
10月発売
こんなにクリア!!
こんなに手ンやこ!!
4人のプリンセスのため、マーシー立ち上がる！
白雪姫、人魚姫、親指姫、
シンデレラ姫が捕らわれの身に。
そのことを妖精から知らされた
マーシーこと田代まさし。
相手は恐しくこわい
ウルトラマージョだけど、そこは下心のある強さ。
かくして、4人のプリンセスたちを救い出すための、
大冒険アクションが始まる。
シンデレラ姫のステージ
白雪姫のステージ
©CBS／SONY GROUP INC.
ROMカセット
標準小売価格
¥5,500（予価）
FAMICOM FAMILY
緊急予告
6月号では、コンテスト発売とあわせて、新発売を記念しての一大キャンペーンをお知らせします。内容は、そのときのお楽しみですが、4人のイメージモデルたちがカギ。写真をしっかと見ておいてください。さあ、だんだんと盛り上がってきましたヨ。
桜井飛世さん
※MSX版はハル研究所より発売されます。（価格には消費税は含まれていません）

あふれる迫力大型球場
あきれる興奮ダイナミックキャラ
5月中旬発売予定 2Mカセット バッテリーバックアップ付ロム 5,900円(税別)
収益金で球団運営
本物の監督采配
きみだけのオリジナルチーム
125試合リーグ戦
気軽にプレイVSモード
などなど、オモシロ・ワザが目白押し。
ガキ〜ンと痛烈!まいった。
★東京ドーム100名(ペアで50組)ご招待。
夏休み期間中、東京ドームで行われるプロ野球戦チケットをペアでプレゼント。
★ベースタ・オリジナルテレフォンカード1000名。
【応募方法】官製ハガキに住所・氏名・年齢・学年をお書きの上、ご応募ください。抽選の上、当選者に賞品をプレゼント致します。
【あて先】564 大阪府吹田市豊津町18-12 ㈱SNK ベースタ・プレゼント係
【メ切り】1989年5月末日(消印有効)
尚、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
SNK CORP.
めざせ三冠王
ベースボールスター
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス
東京(03)865-4791 大阪 338-2570
SNK
株式会社エス・エヌ・ケイ
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

ファミコンゲームのことならなんでもおまかせ！

30秒 Q速解答

今回のQ速コーナはドーンと6ページ。緊急調理メモも、2つのゲームでボリュームアップだ!!

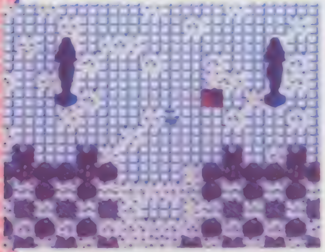
ゾイド2

Q・古代遺跡に行くには、双子の村のどちらから入ればいいのですか？

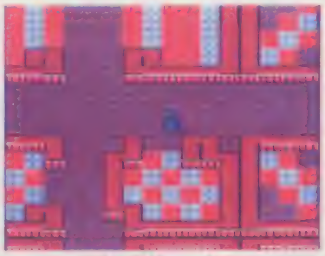
静岡県／斉藤勇樹クン

A・どちらの村も敵であって味方なのだ。どうしてかというと、キミが最初に入った村からは、帝国の要塞へしか行けないんだ。だから、最初に入った村の反対側から入れば古代遺跡へ行けるんだ。

ただし最初に入った村から一度でも帝国の要塞へ行ってなければ、古代遺跡へ行くことはできないんだよ。



○最初に入った村の反対側の村から行けば、古代遺跡へ行けるぞ



○まず、帝国の要塞へ一度行ってなければいけない

ジーザス

Q・生体センサーを見つけたけれど、使うことができない。

東京都／メッツヤンクン

A・キミが見つけた生体センサーは、そのままでは使えない。コンピュータの命令がないと作動しないんだ。コンピュータから命令を出させるには、1Fにあるコントロール室に行かなくてはならない。コントロール室に着いたらカベを見てみよう。すると、スイッチが見つかるので、スイッチをオンにすれば生体センサーが動き、使えるようになる。

○コントロール室にあるスイッチをオンにすればOK!!

ジーザス

Q・芳花が死んでしまってから先へ進めません、助けてください。

青森県／加藤大樹クン

A・芳花が死んでしまったのは、倉庫だったよね。だから、もう一度倉庫に戻って調べてみよう。そして、倉庫にある血のあとを2回、調べるんだ。すると、モンスターの血らしきものが見つかるはず。それを採取して、カーゾンの所へ持っていけば、新しい展開になるんだよ。

○この血のあとをカーゾンのところへ持っていくんだ

ジーザス

Q・3Fにあるハイラーの部屋に入れません。どうすればいいですか。

神奈川県／佐野勝クン

A・ハイラーの部屋に入るには、他の部屋と違って、部屋に合ったカードを見つけださなければならないんだ。

さて、ハイラーの部屋に合ったカードはどこで手に入るかというと、1Fにあるコクピットにいるハイラー自身に会えばいいんだよ。ハイラーからカードを受け取るときに、ゲーム進行に関する重要なヒントも聞けるぞ。

カードを手に入れたらハイラーの部屋に入り、生体センサーを手に入れなくてはならないぞ。

○ハイラーの部屋には重要アイテムの生体センサーがあるぞ

○コクピットにいたハイラーからカードをもらえ

©TOSHIBA EMI／TOMY ZOIDS・キングレコード

ジーザス

Q・最後に出てくる問題をうまく解くことができません。ヒントをください。

神奈川県／高木恵美子

A・ここは、最後の難所だからキミ自身の手で解いてほしいなぁ。だけどヒントだけは教えてあげよう。要するにここは、キミが得た情報をまとめて、モンスターの弱点を知る場所なんだけど、ここで注意してほしいのは、モンスターには、すでに冷線銃が通用しないということだ。そしてもうひとつは、ころな号の中を調べていたときに出会った不思議な現象のこと。この2つのことを頭に入れておけばすぐに分かるはずだよ。残るはエンディングだけだ！

落ち着いて、考えれば答はすぐに分かるはずだよ

ここをクリアすれば、エンディングまでもう少しだぞ

暗黒神話

Q・第1章の岩穴の中で、岩がくずれたところから先に進めなくなってしまいました。

島根県／沢口康志

A・岩穴の中で、まず土偶が見つかるので取っておく。そして左に移動し、ガイコツの持っているさびたツルギを取ってから、また左に移動する。移動すると岩がくずれて戻れなくなってしまうから、アイテムを取るのを忘れないように。ここまできたら前を見て、さらにタケウチ老人に、前の壁のこと、古代文字、アートマンの順に聞いてみよう。それからコマンド「つかう」を選ぶと岩の扉が開き、中に入ると巨大幻獣と対決できる。

古代文字を解読すると、岩の扉が開いた！ これで中に入れるぞ

暗黒神話

Q・ミヤが餓鬼に変身してしまい、逃げることができません。どうすればいいですか？

神奈川県／山井雄吾

A・洞くつの中で泉を発見し、ミヤに聞いてみると不老不死の泉だと言う。そこで前に移動すると、なんとミヤが餓鬼に変身。こうなってしまったら、もう逃げられない。そこでアイテムのツルギを使うと、餓鬼はたじろぐので、そのすきに移動しよう。すると、タケウチ老人に再会できるよ。

不老不死の泉を発見したと思いこんだミヤは、どんどん泉の中へ入っていってしまった

ツルギを使ってみると、餓鬼が一瞬たじろいだ ここから逃げ出すなら、今がチャンスだぞ

暗黒神話

Q・馬の仏像と庚申塔を見つけたけれど、ミヤが何も答えません。

埼玉県／坂本啓

A・ミヤへの質問は、ミヤが画面上にいるときしかできない。ミヤのいる位置から、まず右に移動し、情報を集めたら、戻ってミヤに聞くことができる。次に左に移動した場合も同じだが、馬の目は取っておこう。そして本を使い、右に移動し、宝石を使うと馬頭観音に秘密の入り口が現れる。

馬頭観音の目に宝石をはめこんでみると、右の部分が開いて秘密の道が…

暗黒神話

Q・第4章で、石室から移動できなくて困っています。助けて！

福島県／国末修司

A・白鳥陵の中にある穴の中に飛びこむと、壁画のある石室に行ける。ここで、壁画、カブト、ハニワを見てからカブトを取る。そして本を使うと壁画を解読でき、さらに銅たくを使うと、壁がくずれて入り口が現れる。これで先に進むことができるんだ。先の部屋にはキクチヒコがいるよ。

銅たくを投げつけると、壁がくずれて、入り口が現れた！

暗黒神話

Q・黄泉醜女に出会うと、必ず殺されてしまいます。

静岡県／村西聡

A・黄泉醜女に殺されないためには、いくつかの条件を揃えておかなければならないんだ。まず、白鳥陵に入ってすぐのところにあるオトタチバナヒメの壁画を見ておくこと。それから頭の壁画のある石室で、カブトを取っておかないと、黄泉の国から逃げるときに、黄泉醜女に出会ったとたんに殺されてしまうぞ。また、後ろを振りむいても殺されてしまうので、注意して移動しよう。

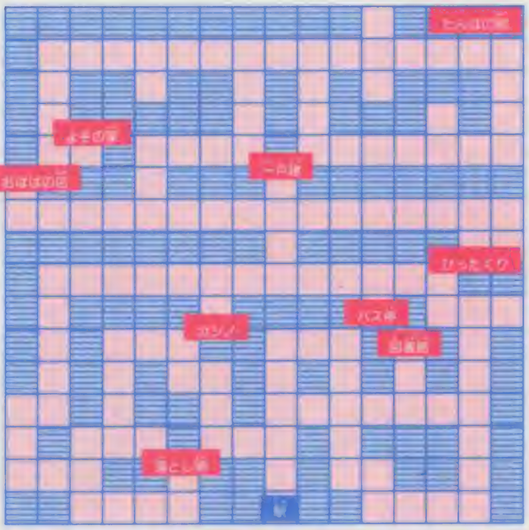
逃げる途中で後ろを振りむいても、黄泉醜女に殺されてしまう

30秒Q速解答

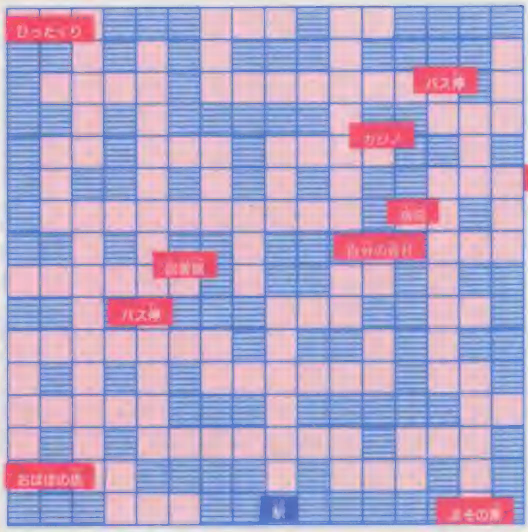
松本亨の株式必勝学II・MAP公開

ファミマガ7号の付録『松本亨の株式必勝学II完全攻略本』はキミたちのお役に立っていることと思う。しかし、残念なことにあの付録は、「しろがねだい」と「しんじゅく」のマップが白地図になっているのだ。マッピングのニガ手な人のためにも、その2つの街のマップを公開しよう。

「しろがねだい」のMAP



「しんじゅく」のMAP



QAアラカルト

聖剣サイコカリバー

Q・妖精ポポを救い出すにはどうしたらいいの?

大阪府／カリバークン

A・ポポを救い出すにはカギが必要。カギは、エリア1のボス"ヒポグリフ"が持っている。"ヒポグリフ"は剣で根気よく突けば、必ず倒すことができるよ。

ファイナルファンタジー

Q・浮遊石を手に入れてから先に進みません。

宮崎県／林つかさクン

A・浮遊石を手に入れたなら次に、クレセントレイクの南のリュカーン砂漠に行き、浮遊石を使うと、飛空艇が手に入る。これで、先に進めるようになるんだ。

ワルキューレの冒険

Q・魔法の船はどこに隠されているの?

神奈川県／マニアックン

A・スタート地点の上に山に囲まれた場所があり、その中心に宝箱がある。そこに魔法の船があるよ。ただし、入り口にいるブルーシーザスをまず倒せ。

飛龍の拳II

Q・邪神ナーガと戦っても、勝つことができません。

北海道／神野武クン

A・まず、レベルを10以上にすること。そして、聖水をできるだけ多く持っていくんだ。あとは、ナーガと戦いながら、生命力が60をきったときに聖水を使い、徐々に攻撃していけば勝てるぞ。

ディープダンジョン

Q・ルウの剣を探していますが見つかりません。

東京都／つばさクン

A・ルウの剣は、地下6階の北西の小部屋の中にある。ルウの剣はキミに攻撃をしかけてくるが、魔法で応戦すれば勝てるはずだ。ここに来るまでにレベルを15ぐらいまであげといたほうがいいぞ。

ファイナルファンタジー

Q・スタールビーという宝石はどこにあるのか教えて。

富山県／三田理恵クン

A・メルモンドの町の近くにある、アースの洞くつの地下3階にいるバンパイアがスタールビーを守っている。バンパイアは、かなりの強敵だから心してかからないと痛い目にあうぞ!!

ウィザードリィ

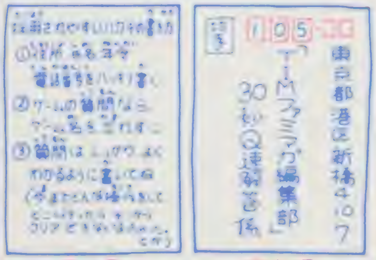
Q・ブルーリボンというアイテムはどこにあるの?

神奈川県／佐藤健クン

A・ブルーリボンは、4Fのモンスターコントロールセンターという部屋の奥にある。ただし、ここを守っているモンスターは強い力を持っているので、それなりにレベルをあげてから行こう。

質問募集

ファミコンゲームをやっていて、解けずに悩んでいたり困ったことがあったら、下のイラストの要領で質問を書いて、このコーナーに送ってほしい。ゲームの新旧、質問の難易度にかかわらず誌上で答えていくよ。



©キングレコード・諸星大二郎／東京書籍

30秒緊急調理メモ

パート1 シャドウゲイト

このゲームは、とにかく隠し部屋や隠しアイテムが多い。それだけに進んでいく道すじを間違えると、落とし穴に落ちたり、モンスターに殺されたりして、あっという間にゲームオーバー。それと、たいまつの火をたやさないように気をつけることも、攻略のポイントだ。

ゲームオーバーになると現れるドクロ。コンティニューも慎重にやってほしい…

最初の秘密の通路は、石造りのホールウェイで見つけられる

まずシャドウゲイトの入り口のドアの上にあるドクロを開け、カギ1を取って中に入る。次のドアをカギ1で開けると、石造りのホールウェイに行ける。ここで手に入るアイテムは、たいまつと魔法のたいまつ、それとカギ2（画面左にある本を開けると見つかる）。ロウソクや本を取ると落とし穴に落ちてしまうので注意しよう。さらに、正面の壁の左下を開けると秘密の入り口が現れる。ここから矢のある部屋へ行くことができるんだ。カギ2は、この手前にあるホールウェイの右側のドアに使えるよ。

正面の壁の左下にある石を開けると、そこに秘密の入り口が…

このホールウェイのドアは、カギ1とカギ2で開けられる

滝の裏にある洞くつで見つかる3種類の宝石は謎ときに使える

湖のある部屋を抜けて、滝のある部屋に行くと、足もとに小石がいくつか落ちている。実はこの小石も大事なアイテム。使う→小石→パチンコという具合に、パチンコに小石をこめておこう。さらに、滝の横の黒い部分から中に入ると、洞くつに行ける。見ると右の壁に出っぱった石があるので、たたいてみると袋が現れる。袋を開けると、中から赤、青、白の3種類の宝石が出てくるので取っておこう。これらは謎のある部屋で重要な役割をはたしてくれる。

足もとにちらばっている小石も大事なアイテムなんだ

袋を開けてみると、五角形の宝石が3個見つかった!!

魔物が火を吐く部屋では、盾で身を守りながらアイテムを集めよう

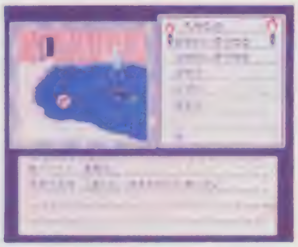
3つの入り口のあるホールに行ったら、まず左のドアから中に入ろう。そこで正面の右側を見ると穴があいているので、白い宝石を入れる。すると水晶玉が現れるので取っておこう。そして正面のドアを開け、中に入る。この部屋には、アイテムを取るごとに火を吐く魔物がいるので要注意。ここで最初に盾を取っておくと、あとは盾で身を守りながらアイテムを取れるので、うまく利用しよう。ただし、5回続けてアイテムを取ろうとすると、耐えきれなくなってゲームオーバーになる。

白い宝石を穴に入れると、なんと水晶玉が現れた！

最初に盾を取っておくと、魔物の吐く火から身を守れるんだ

湖にあるアイテムは、水晶玉の力を使えば簡単に手に入れられる

湖のある部屋では、湖の奥のほうにいるガイコツがカギのようなものを持っているが、取ろうとして湖に入るとサメに襲われる。そこで、別の部屋で手に入れた水晶玉を使うと湖が凍り、簡単に渡ることができる。ガイコツの持つカギ3を手に入れたら、たいまつの火を湖に使おう。すると氷がとけて、中から水晶玉が現れてくる。ここでもう一度水晶玉を取ればOK！



水晶玉を使うと、湖はたちまち凍りついてしまった!!

凍った湖の上なら、カギ3も簡単に手に入れられる

魔法のたいまつを使えば、亡霊はその場から消え去ってしまう

矢のある部屋で銀の矢を取り、左の壁のたいまつを下におろす（使う→たいまつ）と、左の壁に入り口が現れるので中に入る。すると2つの橋のある部屋に出るから、迷わず左の橋を渡ろう。その先が亡霊の部屋だ。ここではまず、魔法のたいまつに火をつけ、それを亡霊に使う。亡霊はたちまち消えてしまうので、そのあとでアイテムのマントを着ることができる（使う→マント→セルフ）。部屋の左右にある2本のたいまつも、予備として取っておこう。

魔法のたいまつの威力で、ブキミな亡霊も消え去ってしまった

最初の呪文〝プーロ〟はロープのある部屋で覚えることができる

亡霊の部屋の正面のドアを開けて中に入ると、ロープのある部屋に行ける。まず、右の壁にある「プーロ」という看板を2回調べると、最初の呪文〝プーロ〟を覚えられる。その呪文を使うと、ロープが天井の穴に伸びていく。右の棚からピン2を取り、正面のレンガのドアから中に入ると、魔術師のいる部屋に行けるよ。

呪文〝プーロ〟を使ってみると、ロープが天井に向かって伸びていった!!

鏡の部屋に惑わされると命取り。慎重な判断で納骨所に移動しよう

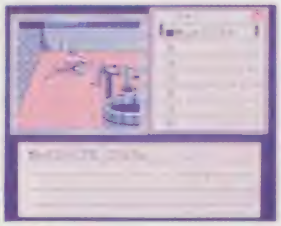
ロープのある部屋から、ロープづたいに天井の穴を抜け、上へ移動すると鏡の部屋に出る。部屋の中にある3枚の鏡のうち、オノで割るのはまん中だけ。他の2つは地獄行き。鏡を割って鉄のドアを見つけたら、後ろに移動して納骨所に行こう。ここで開けるひつぎは右手前だけ。開けるとミイラが現れるので、たいまつで火をつけよう。すると灰の中から王家のつえが現れる。つえを取ったら再び鏡の部屋に戻り、鉄のドアの中へ移動。

まん中の鏡を選んで、オノで割ってみると、中から鉄でできたドアが現れた！

ミイラに火をつけてみると、灰の中から、なんと王家のつえが出てきた！

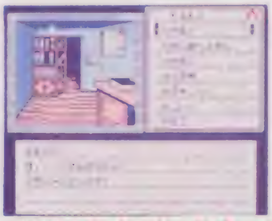
ひとつ目の怪物・サイクロプスを倒すと、銀の手袋が手に入る

中庭に行くと、ひとつ目の怪物・サイクロプスが待ちうけている。こいつは小石をこめたパチンコで倒し、剣でとどめをさしておこう。そして井戸のバケツを引きあげ（使う→ハンドル）、開ける。中から銀の手袋が見つかるので取っておこう。


意外と弱いサイクロプス。そのあと、銀の手袋を見つけるほうが難しいかも…

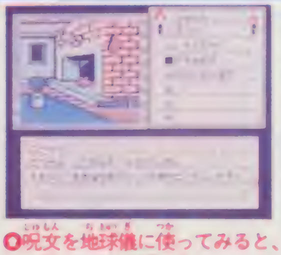
書斎の中には、アイテムと未知の呪文がたくさん隠されている

書斎に行ったら、まず本棚の右にある穴に赤い宝石を入れる。すると本棚が動き、秘密の入り口が現れる。机の上の本、棚の上のドクロ、壁の地図を取り、机を開けて巻物3と巻物4、メガネ、カギ5を取る。巻物を開けて、呪文〝テラテラ〟と〝ヒカレタイヨウ〟を覚える。秘密の入り口は暖炉のある部屋に続く。


本棚の右の穴に赤い宝石を入れてみると、本棚がスライドして秘密の入り口が…

地球儀に呪文〝テラテラ〟を使うとカギ6が手に入る

暖炉のある部屋に入ったら、巻物3で覚えた呪文〝テラテラ〟を地球儀に使おう。それから地球儀を開けてみると、中からカギ6が現れるので取っておく。さらに、暖炉の壁にかかっているふいごを取ろう。これも大事なアイテムになる。あとは階段と入り口のあるホールに戻るだけだ。


呪文を地球儀に使ってみると、ごう音とともに動き出した

噴水に浮かんでいるフルートは、銀の手袋を使って取り出そう

実験室にある階段を降りていくと、噴水のある庭園にたどり着く。噴水にはフルートが浮かんでいるが、取ることができない。そこで銀の手袋を身につけ（使う→銀の手袋→セルフ）、フルートを取ると簡単に取れる。そしてフルートを使うと、木の幹に穴が開き、中からリングが現れるので取っておこう。

フルートを使って、木の幹からリングを取ることができた

©KEMCO

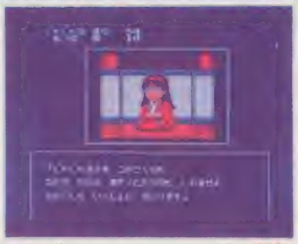
パート2
じゃじゃ丸忍法帳

このゲームは全部で三章から成りたっていて、各章独立したストーリーが組み込まれている。どの章からでも始められるけど、次の章に移る時は、さくら姫はいるけど、レベルもアイテムも最初からやり直しだから気をつけよう。

○ひとつの章が終わると、自動的に次の章に移る。修業は初めからやり直しになっちゃうのだ

ゲームクリアの強い味方はさくら姫だ。一刻も早くさがし出せ!!

じゃじゃ丸をサポートしてくれるパートナーのさくら姫は、ゲームスタート地点である、さくら姫の城にいる。でも最初はじゃじゃ丸1人で旅に出よう。一章でははかもりの町、二章では地下通路の中、三章ではめでたの町で一度城に戻れという指示を聞こう。言われた通りに戻ってみると、姫が加わっているよ。


○体力はあまりないが、主に防御系の術を数多く覚えてくれるぞ

○一章では、はかもりの町で、戻るように言われる

○二章では、地下通路にいる人から話を聞こう

○三章はめでたの町だ。ここまで1人なのはつらいけどね

さくら姫の愛は重要。ゲーム後半には欠かせないコマンドになる

さくら姫だけが戦闘画面で使える"あい"というコマンドはとても便利だ。何も効果がないときもあるけど、体力や術、ちから、すばやさなどのポイントがあがる。ボスキャラを倒すときなどは特に有効だよ。

○かなり高い確率で、体力、術、すばやさ、力などがあがるぞ。術を使わずにすむから便利

武器と防具には男用と女用がある。買う前によく考えることが必要

武器や防具の中には、男用、女用、男女兼用があるが、お店の人は買ったあとでその事実を教えてくれる。名前のひびきで判断するしかないのだ。ちなみに男用の武器は手裏剣とかたなで、女用の武器は弓とおはらい棒。男用の防具はいきな服で、女用の防具は軽い服、着物、みろくの着物、西陣の服。やりは男女兼用だ。

爆弾を見つけ出すには、いろいろな人からの情報を参考にしよう

一章と二章では爆弾が必要になる。一章では船出の町に住むじらいやが井戸の下に爆弾をうめたと教えてくれる。二章ではたびの町にいる妖怪にあかきのこを使い、人間に戻してやると、浜辺に荷物を落としたと言うので拾いに行こう。あかきのこはたびの町の東にある万屋で入手できる。

○一章では船出の町の右下の井戸の下に爆弾がある

○二章ではたびの町にいるむさしから情報をもらえる

さくら姫に授けられる術の種類は、各章ごとに微妙に違うんだ

じゃじゃ丸が授かる術はどの章も同じで、とんぷく、笑かし、めくらまし、れんぷくの4種類。それに比べて、さくら姫が授かる術は微妙に違う。一章では、金縛り、とんぷく、力持ち、敵むすび、はらたま、ばくわん、れんぷく、まんぷく、たま返り。二章ではとんぷく、岩もどき、はらたま、ばくわん、ばんし、れんぷく、にちりんは、まんぷく、たま返り。三章ではとんぷく、力持ち、はらたま、ちどん、ばくわん、れんぷく、まふうさ、まんぷく、たま返りの術が授けられる。

○一章のみ出てくる敵むすびは、相手をおむすびに変えて動けなくしてしまう術だ

○二章で授かるばんしは、とりつく妖怪を一撃のもとに倒す術

○三章で授かるまふうさは、まわりに結界をはり、敵の術から身をまもる術なのだ

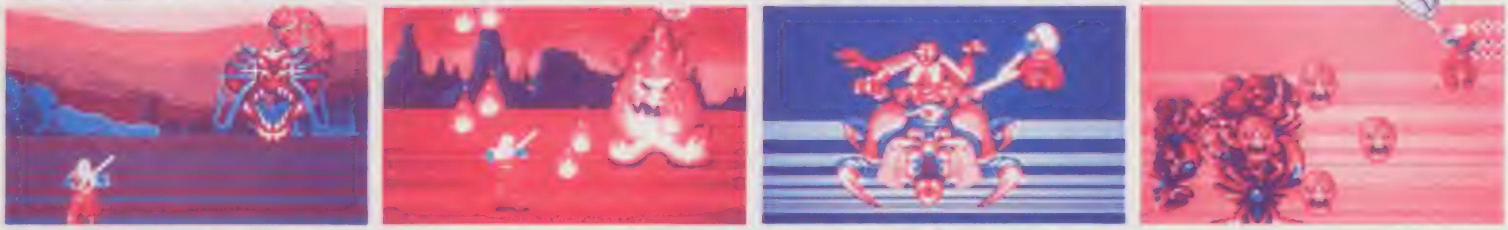
©JALECO

PC Engine

4メガロムのド迫力！

神武伝承

超巨大ボス群との、熱き戦い！



アドベンチャー性を重視したゲームワールド

新未来への挑戦

あなたのクリエイティブな感性を、限りなく伸ばしたい。あなたのやる気を、

100パーセント活かしたい。そして、あなたの自信を、もっと、大きくふくらませたい。

ビッグ・クラブは、明日に一生懸命なあなたをまっています。

ビッグ・クラブメンバー募集（入会金500円）、会員カード発行、特典多数あり。申込みは直接本部へ

宛先：㈱ビッグ・クラブ本部　〒166 東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F　TEL03-398-8350（代表）

募集要項

●職種：ソフト開発、プログラマー、営業（要普免）、一般事務（女子可）、メンテナンス、エンジニア●賞与：年2回●給与：15～30万●休日：日曜 祭日●奨励金制度あり●社会保険完備●有給休暇有

株式会社ビッグ・クラブ

東京都杉並区荻窪3-47-21シティハウス201　☎(03)398-8350

●詳しくは、月曜日から土曜日 AM10:00～PM6:00 にご連絡ください。（担当：斉藤）

●修理のお問い合わせは☎(03)398-7390にお願い致します。

オリジナルガレージキットが誰でもカンタンに作れる!!

小田雅弘監修

3D(スリーディー) Modeling Techniques モデリングテクニック 通信講座

アニメや映画の人気キャラクターやメカetc. プラモデルとは一味違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるのもわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

市販のキットではもの足りない人に!

大好きなアニメヒーローを3Dモデルで作りたい人に!

高度なテクニックをみがきたい人に!

創作意欲がわいてくる!

もう何だって作れるぞ!!

小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。

充実した講座内容

工具から特殊素材まで基礎知識／基本工作テクニック／必見改造テクニック／スケッチワークテクニック／ファンドによる原型製作テクニック／ポリパテによる原型製作テクニック／複製製作テクニック／バキュームフォームによるフルスクラッチビルド／ディオラマ&特殊撮影etc.

資料無料贈呈

▶くわしい資料を無料でさしあげます。下記のようにハガキに書いて、今スグ、ポストへ!

☎03(317)2811

受付／AM7.00～PM9.00 年中無休

東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1・33・3

〒164 東京都中野局 私書箱105号 東京ホビーセンター 3Dモデル講座 583 D係行

40

「3D製作講座の資料送れ」

●郵便番号・住所(フリガナ) ●氏名(フリガナ) ●年令 ●電話番号(市外局番も)

攻略

シューティングファン待望のゲームを9面まで徹底攻略！

エリア1〜9までを24ページにわたって徹底研究。マップをふくめ、各エリアに登場する敵キャラ、そして強大な攻撃力をもつボスキャラへのアタックの方法も細かく掲載。新たなドラゴン伝説は、この記事で完結する。

ドラゴンスピリット

DRAGON SPIRIT

新たなる伝説

4月14日発売予定
ナムコ
5200円 別

カセット 1M+1M
コンティニュー
シューティング

©㈱ナムコ

これがキミだけのナンバーだ

ファミマガには全冊違う7ケタのナンバーがふってあるんだぞ！

第16回
No.8
応募用紙

1267852

郵便番号、住所

氏名

保護者名

電話番号

年齢

＊5月19日発表前の応募は無効です

奨学金プレゼント

ファミマガが

キミだけのナンバーが当たると奨学金がもらえる

第16回 No.8

毎号総額 260万円が 合計 1000名様に！

第16回の応募は5月19日よりの受け付け開始！ No.10（5月19日発売）が出るまで、このページは大切にとっておいてね。なくしちゃダメだよ。

1等 5000円を100名様

2等 4000円を200名様

3等 3000円を200名様

4等 2000円を200名様

5等 1000円を300名様

上のナンバーで1等5000円から5等1000円まで総額260万円を合計1000名様に奨学金プレゼント。なお第16回の当選番号の発表は5月19日発売のNo.10。モチロン当たると奨学金がもらえるゾ。お楽しみにね。

くわしくはウラを見てね

イラスト／宮本えつよし

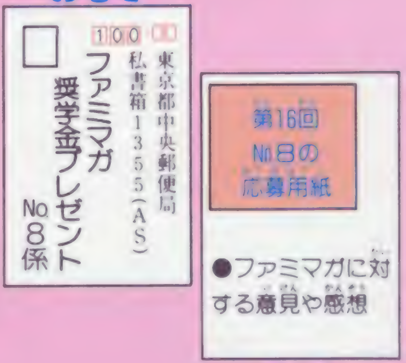
毎号毎号、合計1000名様に奨学金総額260万円が当たる、ビッグなプレゼント企画。ファミマガには1冊1冊違うナンバーがついている。抽選の結果、前ページの応募用紙にあるキミだけのナンバーが当選番号となると、1等5000円から5等1000円までの奨学金がもらえちゃうのだ〜っ！

応募のきまり

第16回・No.8の当選番号は、2号先のファミマガNo.10（5月19日発売）の誌上で発表される。メデタク番号が当選した人は、応募用紙に郵便番号、住所、氏名、保護者名、電話番号をハッキリと書く。応募用紙を点線から切り取り、官製ハガキにしっかりと貼って下記のあて先まで送ってね。意見や感想も書いてホシイな。
〒100 東京都中央郵便局私書箱1355（AS）ファミマガ奨学金プレゼントNo.8係　発表を待っててね！

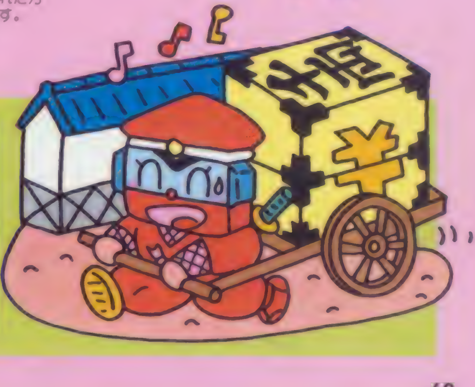
＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞には当選できない場合があります。
＊当選番号の発表の前に郵送されたものは無効です。

おもて



うら

このページをなくすと、せっかくの大当たりもパーになっちゃうぞ。No.10の当選番号発表まで、そっとしまっておこうね。

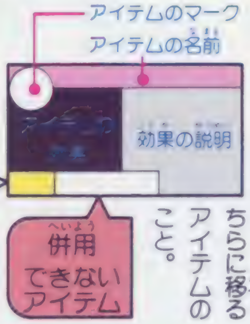


パワーアップアイテム
ITEM DATA
紹介

各面の攻略をしていく前にパワーアップアイテムを紹介しよう。
種類は全部で14種類と業務用に比べるとかなり豊富だ。基本的にアイテムはパワーダウン以外なら何を取ってもかまわないが、やはりいま自分のいる場所では何が一番有効か考えてアイテムを取れるようになるのがベストだろう。

表の見方

各パワーアップアイテムを表にまとめた。併用できないアイテムとはそれを取ると効果がそちらに移るアイテムのこと。



効果が切れる条件

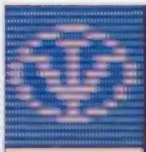
ここは効果が切れる条件を2種類のマークにしていれた。

時	ダ
一定時間で効果の切れるアイテムはこれ。	ダメージを受けると効果が切れるアイテム。

パワーアップについて

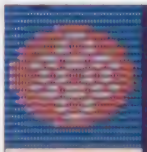
パワーアップアイテムは、点滅する敵キャラを倒すと出現するが、首が増える青いアイテムと火力が上がる赤いアイテムは、地上にある卵からも出現する。
首が3本になっても、さほど当たり判定は変わらないので最高の3本でもいい。
しかし、スモール又はスモールオプションを装備している場合は、青いアイテムを取るとスモール系の効力を失うので注意が必要だ。

このパワーアップでも、十分戦うことができる



青いアイテム

取るとドラゴンの首が1本増える。最高3本まで。



赤いアイテム

取ると火力が上がる。3つ取ると連射が可能になる。

スピードアップ

ドラゴンの移動速度が上がる。最大5段階まで上げることができる。取りすぎには注意しよう。

ダ　パワーダウン

ファイヤードラゴン

ファイヤーブレスとワイドとバリアの効果を重ね持つ。ただし、首の数が1本に減ってしまう。

時　パワーダウン

ファイヤーブレス

対空ファイヤーの中では最高の威力。特にボスキャラとの戦いで抜群の効果を発揮する。

ダ　ファイヤードラゴン／ワイド／パワーダウン

パワーダウン

このアイテムを取るとドラゴンの首、火力、スピードが1段階下がる。取ってはいけないアイテム。

—　——

アースクエイク

一定時間地上に地震を起こすことができるアイテム。その際、地上にいる敵キャラは全滅する。

時　——

ワイド

対空ファイヤーが3方向に撃てるようになり広範囲に攻撃できる。どの面でも役に立つアイテム。

ダ　ファイヤードラゴン/ファイヤーブレス/パワーダウン

エクステンド

このアイテムを取るとドラゴンが1UPする。業務用と違い1個取っただけで1UPする。

—　——

パワーウィング

取ると一定時間ドラゴンが無敵になるアイテム。しかし壁には無効なので触れるとやられる。

時　——

スモール

取るとドラゴンの体が小さくなる。他のアイテムとも併用できるのでかなり利用価値が高い。

ダ　パワーダウン

スコアアップ

このアイテムを取るとスコアに5000点が加算される。ただし、点数でドラゴンは増えない。

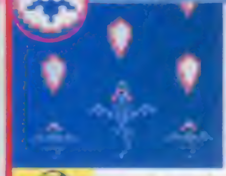
—　——

パワーボム

着弾するとアースクエイクと同じ効果を起こす対地ファイヤーが発射できるようになるアイテム。

時　——

スモールオプション



スモールと同じだがさらにドラゴンの左右にオプションのドラゴンが付き攻撃力がアップする。

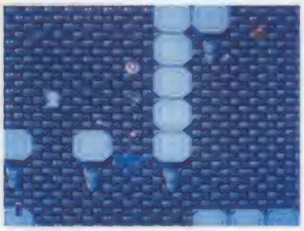
ダ　パワーダウン

エリア・0

ZAWELL'S DARK CASTLE

ザウエルの魔宮

エリア0の舞台はザウエルの魔宮になっている。ここは一番最初のエリアということもあってとても簡単だ。2種類しかでてこない敵キャラはすべてアイテムを持っているし、エリアも短いのでやられることはないだろう。パワーアップして宿敵ザウエルを迎え撃とう。



○簡単とはいえ慎重に進まないとここでやられるハメになる

○新たなる伝説の始まりは、このザウエルの魔宮からスタートする

ATTACK 運命を握る敵・ザウエル

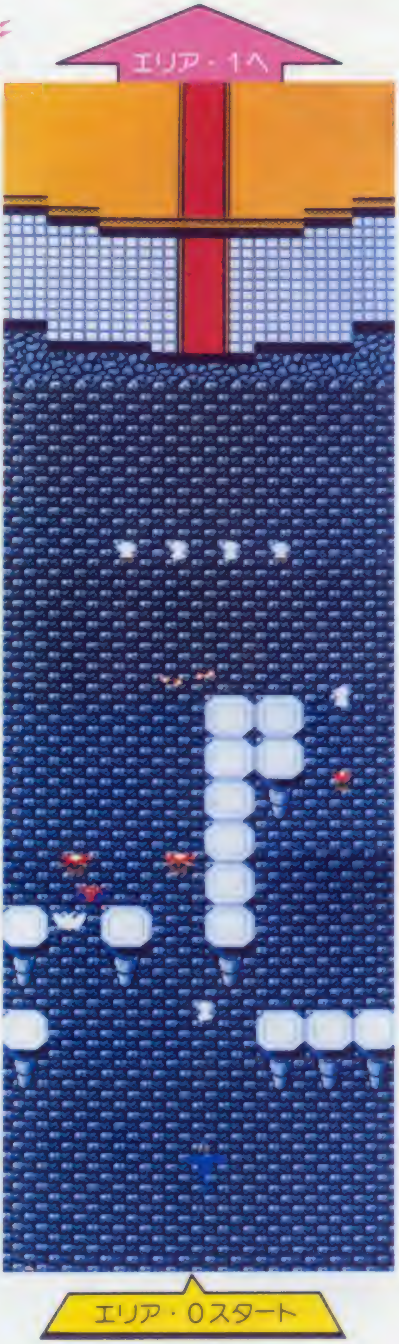
業務用では最終面のボスキャラだったザウエルがいきなり登場する。倒し方は業務用と同じで頭から飛んでくるブーメランをかわしながら唯一の弱点である胸に対空ファイヤーを撃っていればいい。業務用ほど強くはないので落ち着いてブーメランの動きを見切り、確実に弱点にダメージを与えていこう。ザウエルをあっけなく倒すことができる。

○エリア0のボスキャラ、ザウエルの登場だ。パワーアップしていれば大丈夫

○ザウエルを倒した。そんなに苦労はしないで倒せるぞ

○いまだ！ この状態のときにしかダメージは与えられない

○胸をガードしている。この状態ではダメージを与えることは不可能



すべてがアイテム

このエリアに登場する敵キャラはすべてがパワーアップアイテムをもっている。ガンガン倒してファイヤーブレスかワイドを取れればいいだろう。さらにスモールもとれればもういうことはない、ベストな状態だ。

○できるだけパワーアップしてザウエルのところへいこう

○ここではとにかく敵キャラを倒してアイテムをだそう

○最後に4つ並んだフローたち

○最後にここでパワーアップしよう

○おおっと！ 危ない危ない 最弱とはいっても油断は禁物

○かなり調子よくパワーアップしてきた。できればスモールが欲しい

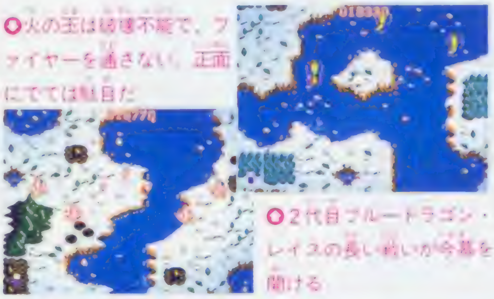
エリア・1

THE PALEOZOIC ERA

古代

エリア1の地形は石灰大地。青い海と白い大地が、とても美しく目にまぶしい風景だ。

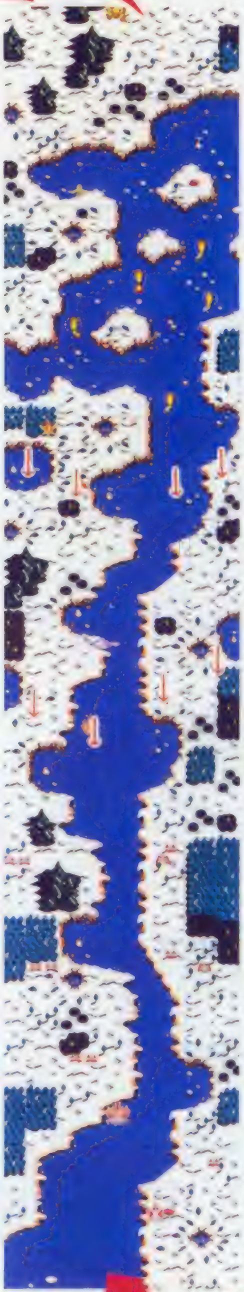
最初のエリアなので、これといった難所はない。全体的にいえる攻略のポイントは、地上にいる敵キャラを画面上で早めに倒し、画面下に追い込まれないようにすること。



火の玉は破壊不能で、ファイヤーを通さない。正面にでては駄目だ

2代目ブルードラゴン・レイスの長い戦いが今幕を開ける

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	3個
点滅キャラ11匹	



弾は大きくよけよう

ドラゴンの真上にくると反転して弾を放つグライヤー。左右に大きく動いて攻撃し、敵の吐いた弾を完全によけきったあと、次の編隊を攻撃するようにしよう。

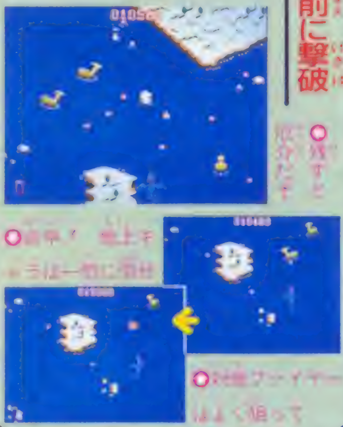
多数でると画面…

連射で一気にかたをつけよう

ドラゴンの正面で反転し弾を撃つ

撃たれる前に撃破

一度に3方向に弾を吐くアクアザウルス。画面内に数多く出現させてしまうと手がつけられないので、出現と同時に確実に破壊していこう。



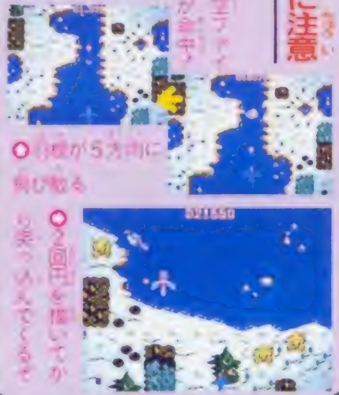
残すと…

命中！ 地上キャラは一気に…

…ファイヤーはよく狙って

飛び散る羽に注意

倒すと羽が5方向に飛び散るアプテレックス。画面中央で破壊し、残敵の羽は左右に避けるようにして戦うのが安全だ。



…ファイヤーが命中！

小羽が5方向に飛び散る

2回円を描いてから突っこんでくるぞ

炎は覚えてよけよう

炎は地上に着弾するものと画面を通過するものがある。マップ内に出現位置を記してあるので、これを参考にすれば安全なルートが、おのずとわかってくるだろう。

エリア・1スタート

※マップ内の↓は着弾する炎を示し、↓は通過する炎を示す。

エリア・1の巫女「シーラ」

業務用ともっとも異なるところが、エリアクリアのあとに巫女が登場する部分だ。

エリア1の巫女「シーラ」は何もしてくれないが、エリア2から6までに登場する巫女は、ある一定の条件を満たしてクリアするとライフを回復してくれたり残機を増やしてくれる。条件を満たしてないと影で登場し、メッセージだけでドラゴンの手助けを何もしてくれない。

○彼女を含めた6人の巫女達も、邪神カルタの犠牲者。助け出せば協力してくれる

ATTACK ボス・プレシオザウルス

火力が最強ならば、それほどてこずる相手ではない。

画面下中央でファイヤーを連射して、ボス出現と同時に一気にダメージを与える。

その後ボスの吐く炎をギリギリでよければ、すでにボスは瀕死の状態だ。あとは3発間隔で攻撃してくる炎をよけつつ戦おう。上に逃げると背中から弾を撃ってくるので注意が必要だ。

上に逃げると危険

○火山弾のように弾が飛んでくる

○弱点は頭部。炎の誘導がポイント

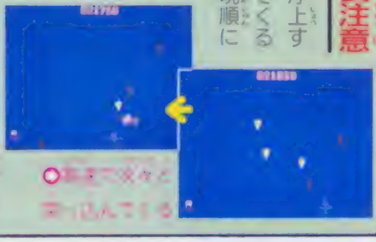
○出現と同時にできるだけダメージを与えよう

○炎を3発間隔で吐いてくるぞ

エリア・2へ

水面の影に要注意

海中を移動し空中へ浮上すると、高速で突っ込んでくるシェルフィッシュ。出現順に倒すのが理想的だが、引きつけて避けるのもひとつの手だ。



画面下で撃破せよ

地上を移動し、突然上昇して突っ込んでくるトポ。地上移動中でも対地ファイヤーで倒せるが、不意打ちを食らいやすいのでお勧めできない。

やはり安全な倒しかたは、画面下で対空ファイヤーを連射して、上昇した瞬間を狙って倒す方法がベストだろう。

○これが地上にいる状態だ

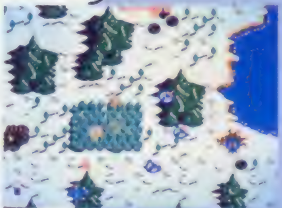
○やや前進して飛び上がって向かってくる

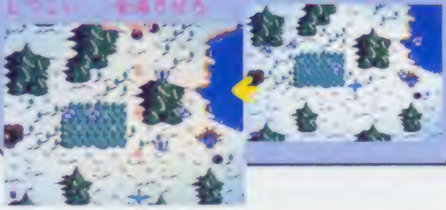
○浮き上がった瞬間を狙いうつ

○一匹残らず撃ち落とそう

全滅させ進路確保

左右から出現して迫るファボス。背後にまわり込まれると危険なので、上に逃げずに下ですべて全滅させよう。





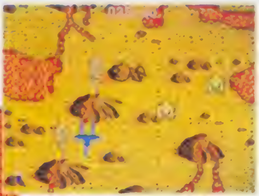
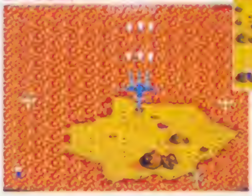
無理に撃たず通過

地上から弾を吐くチラノサウレス。画面上には弾を吐けないので破壊せず逃げてもいい。

エリア・2
VOLCANO
火山

エリア2は想像を絶する火山地帯。慣れないうちは、ノーダメージでクリアするのはまず無理。このエリアは特に地上と空中の混合攻撃が激しいので、2つのファイヤーをいかに素早く切り換えるかが、もっとも重要な攻略ポイントとなるだろう。

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	3個
点滅キャラ	9匹



燃えたぎるマグマの上空で繰り広げられる激しく苦しい死闘

中盤あたりでは火山とその噴火口から生まれるフィーニックスに悩まされる

ファイヤーを撃ち分けろ

チラノサウレスとフィーニックスの混合攻撃が激しい。対空ファイヤーを常に撃ち、必要なときだけ対地を使おう。

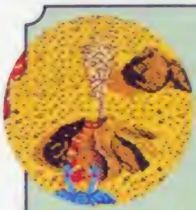
火山の中から次々と生まれるフィーニックス

ドラゴンを狙って体当たりを仕掛けてくる

ドラゴンより後ろにある火山からは出現しなくなる

素早い移動で突破

噴火する火山から生まれ、ドラゴンに体当たりしてくるフィーニックス。常にファイヤーを連射して体当たりを防ごう。火山より前にでれば、その火山からはフィーニックスが生まれない。


常に一定の周期で噴火する火山

火山の出す炎に触れるとダメージをくらう

対地と対空の使い分けをしっかりとやろう

画面下で迎え撃て

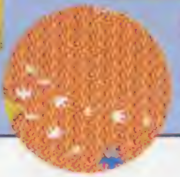
左右交互に出現し、ドラゴンの側面に迫るスパークァー。画面上にですぎると危険なので下で対空ファイヤーを撃って攻撃しよう。

アイテムを持っているキャラが多いので、ここでしっかりパワーアップだ。

対空ファイヤーを撃ってきっちりと倒そう

アイテムを持っているやつを狙え

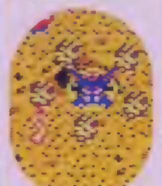
まずは左から群れをなして出現する



最大火力で勝負

溶岩をまわし炎を吐いて攻撃してくるバイオサイクラー。火力が上がっているときは連射で倒せるが、火力が最低のときは逃げてやり過ごしたほうがいいだろう。

序盤で左上から出現



炎の隙間をすり抜けるのは難しい

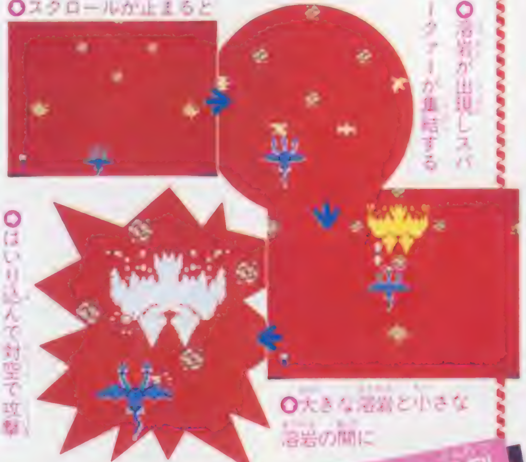
撃ち込んでいるときは破壊不可能

火力の弱いときは手出しせずにやり過ごそう

＊マップ内の↓は火山以外から生まれるフィーニックスの出現位置を示し、●はタンブラァー出現位置を示す。

ATTACK ボス・ラウンド フィーニックス

ボスが完全に出現するまで画面下で待ち、姿を現したら溶岩のあいだに入り込んで攻撃するのがベストだろう。あとはボスの動きに合わせて攻撃しながら移動すればいい。火力が最強なら分裂する前に倒せるはずだ。もし動きが止まり、分裂する前兆が見えたら下に回避しよう。余裕をもって避けよう。戻ってくる敵には当たり判定はない。



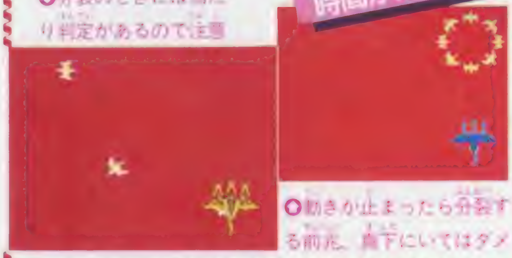
スクロールが止まると

溶岩が出現しスパークァーが集結する

大きな溶岩と小さな溶岩の間に

はいり込んで対空で攻撃

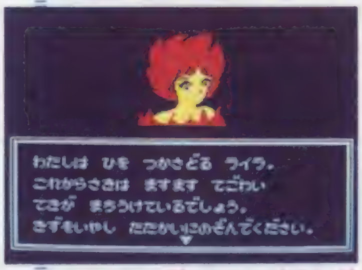
時間がたつと分裂



分裂のときには当たり判定があるので注意

動きが止まったら分裂する前兆。真下にいてはダメ

エリア・2の巫女「ライラ」



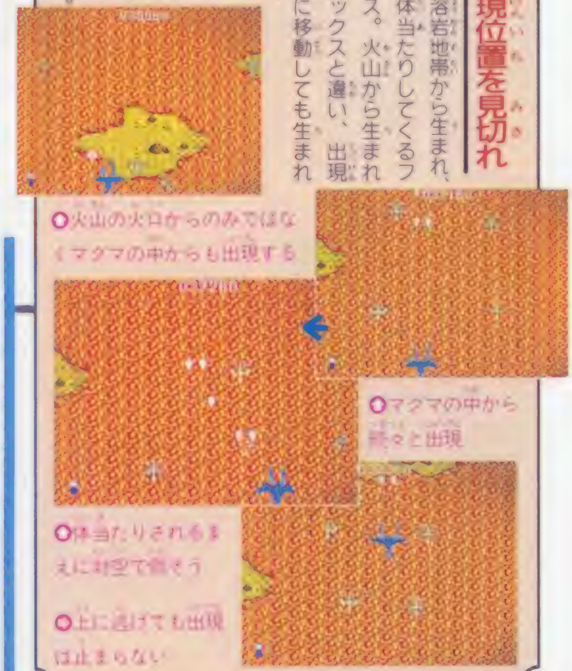
これから先にはもっと強力な敵が待ちうけていると忠告してくる

エリア2は火をつかさどる巫女「ライラ」。巫女登場の条件は、そのときのドラゴンの状態などに関係する。このエリアはライフが2以下のとき登場し、回復してくれる。

出現位置を見切れ

真っ赤な溶岩地帯から生まれ、ドラゴンに体当たりしてくるフィーニックス。火山から生まれるフィーニックスと違い、出現場所より前に移動しても生まれ続けるので、画面下で戦おう。

上に移動すると逃げ場を失うので、危険だ。



火山の火口からのみではなくマグマの中からも出現する

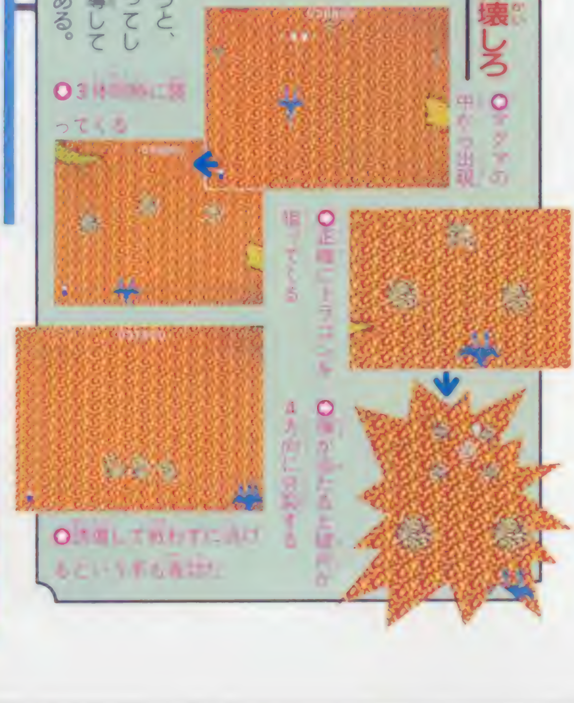
マグマの中から続々と出現

体当たりされるまえに対空で倒そう

上に逃げても出現は止まらない

積極的に破壊しろ

突然姿を現し、ドラゴンに体当たりしてくるタンブラァー。破壊すると、破片が4方向に分裂する強敵だ。破片も破壊できるので、積極的に撃つほうがいい。左右に動き過ぎてしまうと、かえって破片にあたってしまうので危険だ。誘導して撃たずに逃げる手もある。



マグマの中から出現

3体同時に襲ってくる

[illegible]

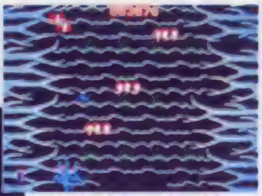
[illegible]

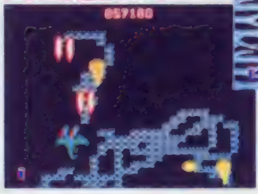
[illegible]

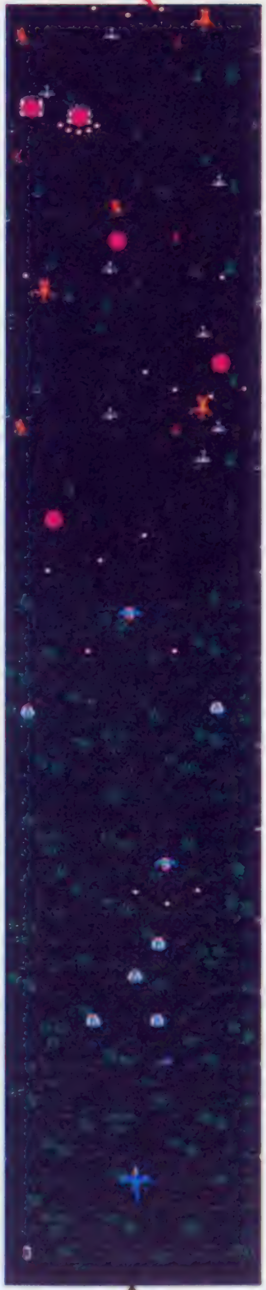
エリア・3
JUNGLE
密林

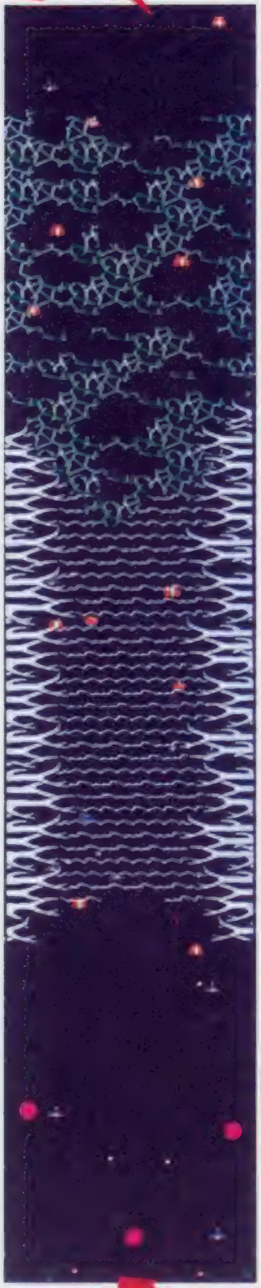
エリア3は密林の奥地が戦場だ。うっそうとしげる森林と暗い沼地が全体的に静かなイメージを与える。
このエリアは左右に動かなければならない忙しいところが多いので、広範囲に攻撃できるアイテム「ワイド」が絶大な威力を発揮する。

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	2個
点滅キャラ	9匹


○画面をうめつくすロープロッドの恐怖。進路を確保するには連射しかない


○木々の間から敵が襲いかかる。視界をうばわれ、ついつい動きが鈍くなる



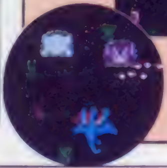


先制攻撃で撃破だ

出現して5方向に弾を放ち、姿を消すゲゼ。マップ内に記した出現位置を参考にすれば、5方向に弾を放たれる前に破壊することができるだろう。

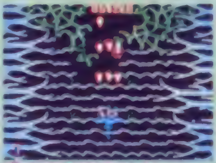
○上方にゲゼが出現

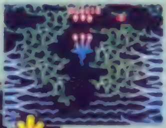
○5方向に弾を撃つゲゼ

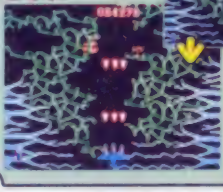

○すばやく対地ファイヤーを撃ちこもう

縦の動きでかわせ

緑の枝を破壊して進まなければならない。枝の中を移動中は、横に動くとダメージを受けるので前後に移動するように。敵をかわすときも同様だ。


○3つ目の状態ならかなり楽だ

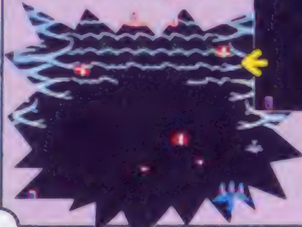

○スクロウテイルは下がって撃ち落とそう


○進路は大きくとろう。敵も潜んでいる

隠れた敵も逃すな

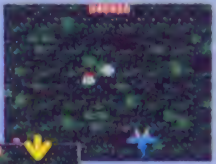
画面上で待機し、しばらくすると体当たりしてくるスクロウテイル。上方待機中に破壊するのが理想的だ。枝の中で見落とさないように。

○画面の上のほうでゆらゆらとしばらく滞空している


○そして突然ブルードラゴンめがけ体当たりする

動かずに中央突破

上方より飛来し、開くと3方向に弾を放つビーンズ。すべてを破壊することは不可能なので中央に位置し、その付近に出現した敵だけ倒すようにしよう。


○閉じた状態で画面上方から飛んでくる

○閉じている間は無敵状態

○開いて3発の弾を放ってくる

エリア・3スタート

＊マップ内の↓はビーカック出現位置を示し、●はゲゼ出現位置を示す。

ATTACK ボス・グリテリアス

あせらずに戦えば、まったく問題はない。対地ファイヤーで弱点である根を1つずつ破壊していけばいい。気をつけなければならない点は、根を攻撃するのに集中しすぎてボスの吐いてくる花粉にやられる場合があることだ。ボスが花粉を吐いてきたら、素早く対空ファイヤーに切り換えて花粉を攻撃しよう。火力が弱い場合は破壊するより避けたほうがいい。本体である花の部分も対地であせらず攻撃すれば問題ないだろう。

対地と対空の切り換えが難しいぞ

上の方の根から1つずつ破壊しよう

根は対地ファイヤー11発分で壊せる

根が復活!

新たに4つの根が出現した。これも着実につぶそう

すべての根を破壊し、ボス本体を攻撃

さあ、一気にかたをつけろ!

エリア・3の巫女「シルキー」

エリア3の巫女は森の妖精「シルキー」。登場した場合はドラゴンの残機を1機増やしてくれる。ただし、ライフのほうは回復してくれないよ。

残機を増やしてもらった。さあ、元気に出発!

巻かれず回り込め

ドラゴンをしつこく追いかけるエッガード。そして、エッガードを生みだすロープロッド。ファイヤーブレスならロープロッドを破壊することも可能だがそれ以外だと難しいだろう。
エッガードは基本的には破壊しないで避け、追い詰められたときのみ破壊するようにしよう。スモールオプションを装備している場合はファイヤーを撃ち続けても切り抜けられる。

エッガードはどこまでもドラゴンを追う

上に逃げるとどんどん追いつめられて逃げ場所がなくなっていくぞ

ファイヤーブレスなら割と楽に壊せる

エッガードは自分から回り込んで破壊しよう

出現した瞬間が勝負だ

画面上から飛来し羽を開いたあと、5本の矢を前方に放つピーカック。
矢の間隔が広いので、あいだを避けるのも難しくない。マップ内の出現位置を参考に出現の瞬間を攻撃しよう。破壊後に散る羽にさえ注意すれば大丈夫だ。

ピーカックが飛来した!

尾羽根を開いたら危険信号だ

5方向に矢を飛ばしてきた!

やはり早めに倒そう

どうやら無事に間をすり抜けられるぞ

エリア・4
GRAVE YARD
砂漠

エリア4は乾燥しきった地割れだらけの砂漠の前半と、後半の暗く広がる漆黒の闇の2つの部分で構成されている。

後半部分よりも前半部分のほうがどちらかといえば難しい。この面では広範囲の対地ファイヤーを必要とするのでできれば首を2本欲しい。

暗く深い峡谷の奥に進みゆくドラゴンを、待ち受けるものはなにか

地割れやクレータなど、穴だらけの荒涼とした乾燥している大地が続く

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	2個
点滅キャラ	10匹

出現位置をチェック

画面後方より出現し、画面上方へと超高速で地表を移動しながらトゲを放つハリー。こいつが放つトゲは極めてスピードが速く、同時に3本1直線に飛んでくる。対地ファイヤーは地面に落ちてもしばらくのあいだは効力があるので、あらかじめハリーの出現位置を記憶しておき出現する直前に対地を落として倒そう。なおマップ内に出現位置を記したので参考にしてくれ。

このタイミングで対地を撃てば……

ハリーを避けつつ手前に対地を撃つ

見事にハリーを倒せる。大切なのはタイミング!

2匹のうちの1匹は倒しておきたい

倒したあとも気を抜かず弾に注意

動きの中心に入れ

出現したあと、おもむろにドラゴンの周辺を回転し始めるプテラノドン。

少々耐久力があるので、対空ファイヤーが最弱のときにはちょっとてこずるかもしれない。画面全体を使って滑空し、回転するため画面の下のほうに逃げようとすると体当たりされてしまう。

だから、怖がらずに画面中央で迎え撃とう。

左のほうから出現してまわりを大きくグルグルと回り始める

真ん中あたりにいれば体当たりされることはない

エリア・4スタート

撃たれる前に攻撃

画面に出現すると、倒すまでゆっくりと地上を移動しながら弾を撃ち続けるサソリ。

エリア4の前半部分から中盤にかけて出現する。

一匹、一匹ならばそれほど怖い存在ではないが中盤あたりでのグライヤーとの混合攻撃が少々怖く感じられる。

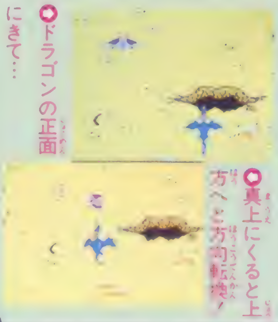
こいつが出現したならできる限り対地ファイヤーでサッサと倒してしまうに限る。

出現したら弾を放つ前に、すぐに対地を連射しよう。

他の敵キャラが出現すると、かなり[illegible]

動かず連射で倒せ

ドラゴンの正面にくると方向転換し上方に去っていくコブテラ。弾もあまり撃たないので目前に迫る前から対空を連射していこう。



ドラゴンの正面にきて…

真上にくると上方へと方向転換!

※マップ内の↑は、ハリーの出現位置を示す。

ATTACK ボス・デスガーデアン

デスガーデアンは、通常は休みなく炎を吐くが、頭部にある程度攻撃を加えると全身を分裂させ、同時に体内から不気味なゴーストを多数撃ってくる。分裂した胴体のうち頭部にしか当たり判定がないので分裂した瞬間に頭部だけをよけ、ゴーストを撃ちつつ本体を集中攻撃しよう。

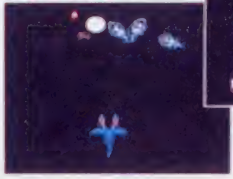
○それらの骨が集まって1匹のデスガーデアンに合体する

○スクロールが止まるとどこからともなく集結する骨

○分裂した骨の頭部に当たるとダメージをくらう

○合体しているときは頭以外に対空をあてても効果はない

○むき出しになっているあいだに本体に集中攻撃をかけよう



○分裂すると同時に体内からゴーストが出現する

エリア・4の巫女「トーラ」

デスガーデアンを倒すと、蝶のような羽根をもつ巫女・トーラを解き放ってやることができる。彼女はお礼にライフを回復させてくれるぞ。

○彼女も犠牲者。ガルダの非道をゆるすな！

※マップ内の↑は、ガイストの出現位置を示す。

速攻で地上を攻撃

砂の大地を通過した付近にガイストは出現し、画面中央に出現→4つに分裂→弾を放つ→消える、というパターンを3度繰り返す。無理に撃ち落とそうとせず一点に敵の弾を集めてからかわそう。

○中央に現れたモヤモヤが分裂する

○実体化の瞬間をたたこう

○ガイストは弾数が多いので面倒だ

おびき寄せて撃つ

デスフラッターは画面上方から点滅しつつ多数出現し、突然いっせいに体当たりをしかけてくる。動きまわるよりはぎりぎりまで1カ所におびきよせ、連射しながら切り抜けよう。

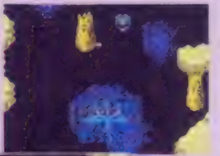
○上のほうからゆっくりと出現

○連射しつつ右に移動し、デスフラッターを全滅させよう

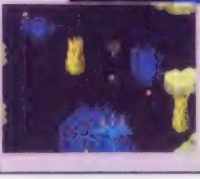
○1カ所におびきよせてしまおう、下方で待機

敵よりも弾に注意

スカルは動かないが大量の弾を撃ってくるので大きく動きつつ的確に倒そう。他のキャラにも注意。



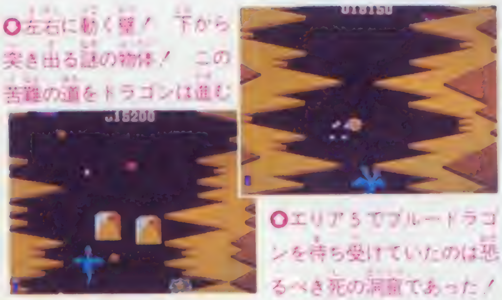
○放っておくとずっと弾を撃つ



○さっさと破壊しておこう

エリア・5
CAVE ROAD
洞窟

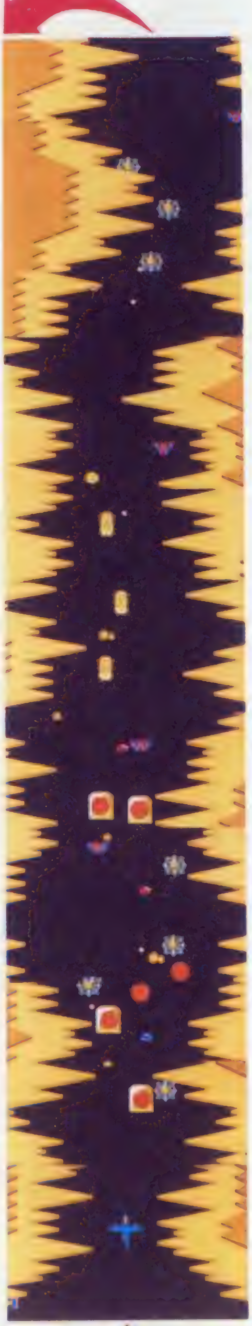
エリア5の最大の難関は、左右の動く壁だ。ぶつかるとダメージを受けるし、左右同時に迫ってきてドラゴンを押しつぶそうともする。加えて地上でも破壊不可能な障害物バンブーショットが登場し、進路はますます狭くなる。細かく移動するようにしよう。



左右に動く壁！ 下から突き出る謎の物体！ この苦難の道をドラゴンは進む

エリア5でブルードラゴンを待ち受けていたのは恐るべき死の洞窟であった！

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	3個
点滅キャラ	10匹



エリア・5スタート

動く壁はスモールで突破しよう

この面に仕掛けられた罠、それが動く壁だ。ここではまずスモールを取ることを考えよう。スモールが取れれば左右から迫ってくる壁もまったく怖くない。

もし、スモールが取れなくてもドラゴンの左右の羽根の部分は当たり判定がないので体の中心部を当てないように注意すれば狭い場所も抜けられる。またスピードは取りすぎると壁にぶつかり易くなるので注意。

これは苦しい。すばやく広い方に移動して逃げ場所を確保しよう

段々狭くなってきた。でもまだ移動するにはなんとかなる

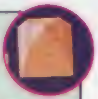
こういう険悪な場所もあるのであまり前の方には行かないこと

後退しながら連射

エリア0にも出現したケイブバットだが、この面では動く壁に隠れて見えないことがあるため、いっそうやっかいな敵になっている。対処法はそれほど変わらず、画面中段で出現をまち、体当たりしてきたら下がりつつ連射すればいい。

画面の左右から登場するケイブバットたち

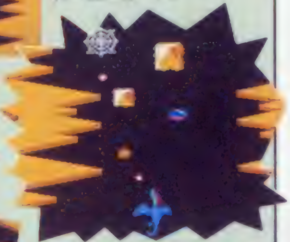
狭い洞窟にこんなにたくさん出てくるんじゃない！



縮んだ時に抜けろ

とにかく危険な障害物がこのバンブーショットだ。特に、進路が狭くなっているあたりでは通り抜けるタイミングを計りにくい。伸びてから縮むまで、縮んでから伸びるまでの間に少し時間があるのを利用して一気に抜けてしまおう。パターンを作るのが最良。

下に見える突起がバンブーショットだ。もうすぐ伸びだしてくる



次々と出現し始めた。破壊できないので気をつけろ

こうなるとかなり苦しい。うまく前後移動でかわそう

出現と同時に倒せ

スパイダーは一見弱そうに見えるが、壁の向こう側に隠れてしまうと対空ファイヤーが当たらなくなるので、かなり危険な状況に追い込まれるだろう。それを避けるには出現して壁に隠れる前に速攻で倒してしまうのがベストである。

しまった！ スパイダーが壁に隠れる

こちらの攻撃は当たらずに一方的に攻撃されてしまう

※マップ内の●はバンブーショットの出現位置を示し、●はゲドの出現位置を示す。

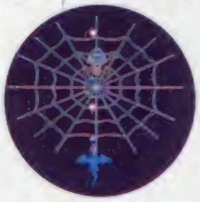
ATTACK

ボス・ペーレントスパイダー

ペーレントスパイダーは地上キャラなので、画面にクモの巣が見えてきたら対地ファイヤーを連射してまずダメージを与えよう。スパイダーを出してきたら対空ファイヤーに切り換えて素早く倒す。ちなみにスパイダーは同時に最高5匹まで出現する。

しばらくするとジャンプして糸を吐いてくるのでこれを避けながら今度は対空ファイヤーでダメージを与えていこう。糸は破壊不可能なので確実によけていこう。

こうして対地と対空を使い分ければ簡単にボスは倒せるぞ。



こいつが洞窟の主ペーレントスパイダーだ。正体は闇の力を受けた巨大な蜘蛛

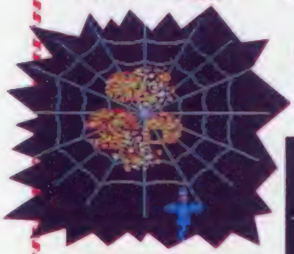
攻撃法を切り換えて戦え！

下にいるときは対地ファイヤーを連射！

ジャンプしてきたときは、対空ファイヤーを撃ち込め！

スパイダーは対空ファイヤーで倒せ

確実にダメージを与えていこう

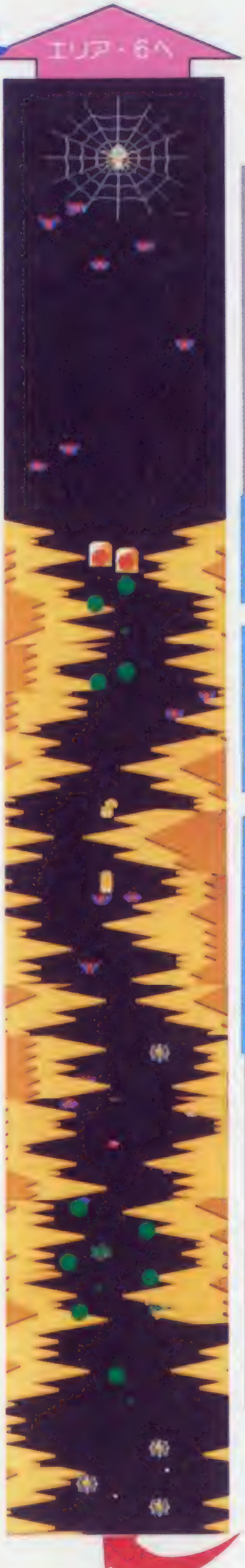


対地と対空をキチンと撃ち分ければこの通り

エリア・5の巫女「ユニコ」

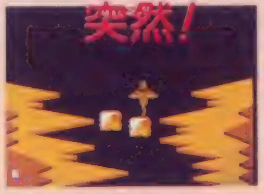
頭に1本、角をはやしたエリア5の巫女、「ユニコ」。彼女からは闇の魔物は姿を変えているので油断するなという情報が手に入る。かわいい。

ユニコはカルタについての情報を知ってる



最後の罠に注意

洞窟の最後にはバンブーシヨットが2本出てくる。洞窟を抜けて気を抜いているところでパワーダウンしてしまう。



最後の最後でダメージを受けた。この2本は注意しよう

攻撃を切り換えろ

ゲドは下にいるときは対地ファイヤーで、ジャンプしてきたときは対空ファイヤーで迎え撃てる。

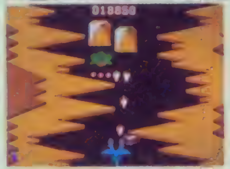
ただ、ジャンプしてきたときよりも下にいるときの方が倒しやすい。なぜなら対地ファイヤーは壁に当たることがないので壁の向こうにいるゲドでも倒すことができるからだ。

ゲドは飛んだときに3方向に弾を吐く

こうなるとダメージは覚悟しなくてはならない

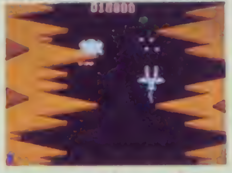
この面で一番嫌な敵キャラだろう

対空ファイヤーで倒せ



飛んでしまった場合は対空に切り換えて連射で倒すようにしよう

対地ファイヤーで倒せ



できれば下にいる間に対地ファイヤーで確実に倒していくのがいい

体が伸びたら撃て

キャタピラーは丸くなっているときは倒すことは不可能だから体を伸ばして弾を撃つその瞬間を狙って確実に対地ファイヤーを叩き込もう。

この状態では破壊不可能だ

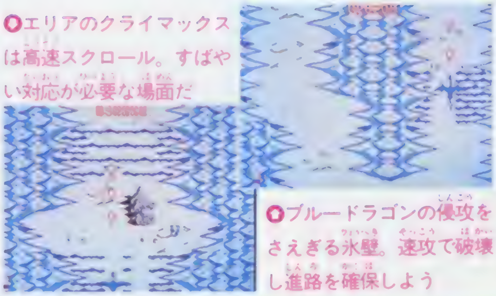
弾を撃つときは体をのばす

エリア・6

GRACIER LAND

氷河

背景の鮮やかさが目にしみるほど美しい、エリア6。だが、その実体は進路をふさぐ氷壁あり、スピードアップのアイテムを取らないと操作しきれないほどの高速スクロールありの、超難関面だ。パワーダウンは命取りになりかねないので絶対に取らないよう。



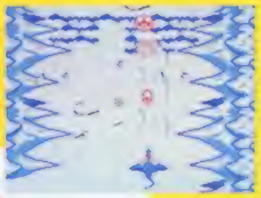
エリアのクライマックスは高速スクロール。すばやい対応が必要な場面だ

ブルードラゴンの侵攻をさえぎる氷壁。速攻で破壊し進路を確保しよう

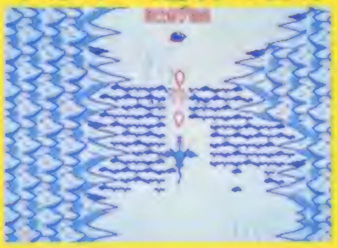
パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	3個
赤い卵	2個
点滅キャラ	4匹

すばやい連射で自分の進路を切り開こう

ほとんどエリア全体にわたって現れる氷の壁は対空ファイヤーでどんどんくずして通路を作らなければならない。ワイドを装備していればとても楽に通過できるぞ。また、壁の中からパワーアップアイテムが出ることも。



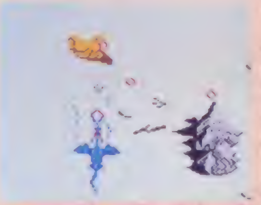
壁の中に隠れていたスピードアップアイテムが飛び出した



とにかく連射で進路確保

あしらわず確実に

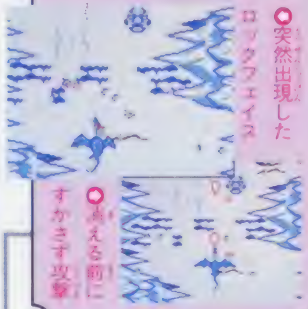
実際問題として、スイールはそれほどこわい敵ではないが、やはり早めに倒そう。



画面上方で出現と同時に破壊することが大切だ

消滅前に破壊せよ

まえぶれもなく出現し、弾を吐くロックフェイス。マップ内に記した出現位置に、速攻で対地ファイヤーを撃ち込んで攻撃。もたつくと消えてしまい、後で下方から攻撃されてしまうぞ。



突然出現したロックフェイス

消える前にすかさず攻撃

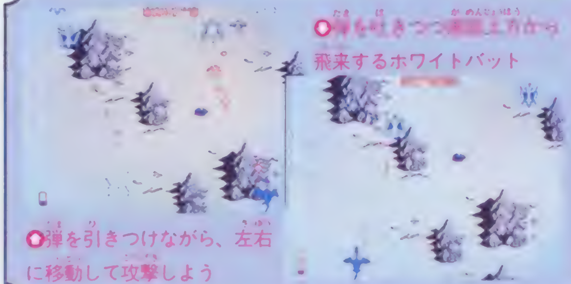
動きにあわせ攻撃

サイクロプスはドラゴンの真上にくると左右に散らばるので、大きく動いて攻撃だ。

アイテムを持ったキャラが多いので全滅させたい

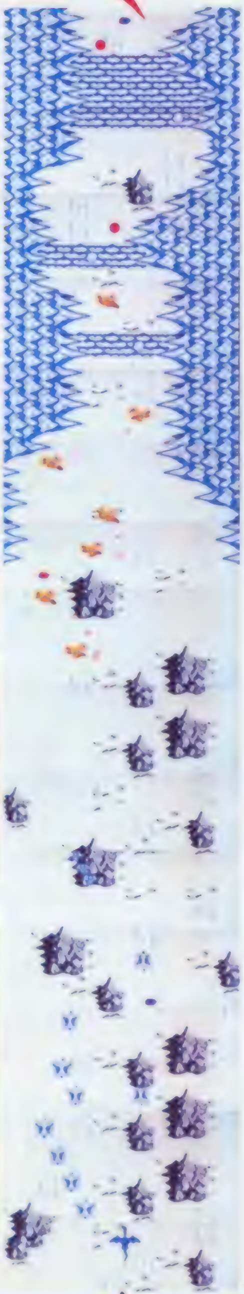
よけ重視の攻撃を

ホワイトバットは上から出現し、ドラゴンの前で弾を吐いて反転し、去ってゆく。細かくよけつつ撃ちまくろう。

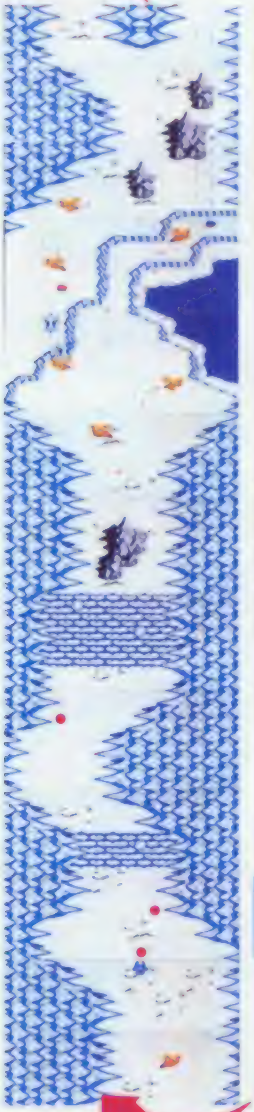


弾を吐きつつ画面上方から飛来するホワイトバット

弾を引きつけながら、左右に移動して攻撃しよう



エリア・6スタート



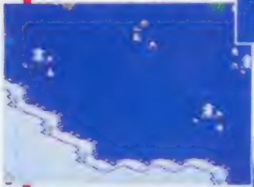
※マップ内の●はロックフェイスの出現位置を示す。

ATTACK ボス・グビラ

グビラは長い体をくねらせながら少しずつブルードラゴンに近付き、頭部がドラゴンと向かい合うと炎を吐いてくる。また、弱点の頭部にノーマルファイヤー4発分のダメージを与えると胴体の一節を矢に変えて3方向に放ってくる。長期戦にもちこむつもりで、ときどき画面上方に誘導しつつ着実に戦おう。

○巨体をうねらせ、ドラゴンを威圧するグビラ

○戦いを有利にするために、画面上方にグビラを誘導



○射程距離内に入ると炎を吐く

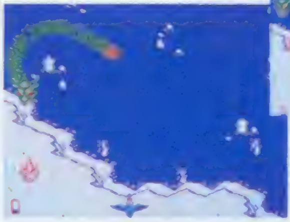
○炎を避けつつ弱点である頭を狙い撃て

尻尾が赤くなったら注意！

○なにも考えずに撃ちまくるのはいちばん危険だぞ

○3方向弾にそなえてかわす用意をしよう

○落ち着いてさえいればかならずよけきれる

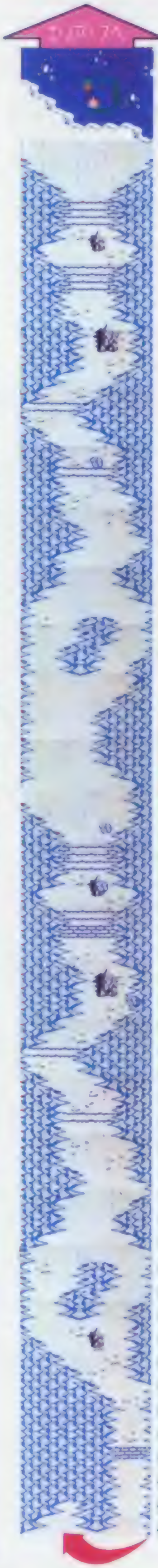


○弾の間を抜けて攻撃を再開。この繰り返して倒そう

エリア・6の巫女「アニサ」

エリア6の巫女であるアニサを救い出せばすべての巫女を助け出せたことになる。うけた傷を癒してもらい、神秘の海底に向かえ！

○もう助けは現れない。充分気をひきしめて



破片まで見逃すな

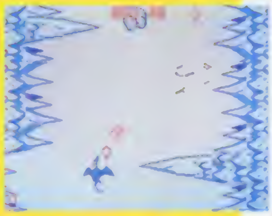
高速スクロール地帯でのやっかいな敵キャラがアイスバレット。氷の壁を破壊する勢いでうかつに撃ってしまうと、砕けて破片が4方向に飛び散ってしまう。

○対空ファイヤーで撃つと

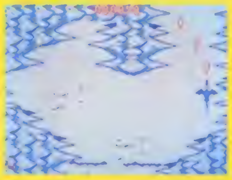
○砕けた！ でも動かなければへいき

高速地帯の抜け方

この面の大きな特徴である高速スクロール地帯には多くの危険が待ちうけているので、最小限の動きで突破できるパターンを作ってしまおう。突然現れるつららや行き止まりは、マップをじっくりと眺めてからプレイしてもらえれば対処しやすくなるだろう。なお、氷の壁はファイヤー1発分の隙間があれば抜けられるぞ。

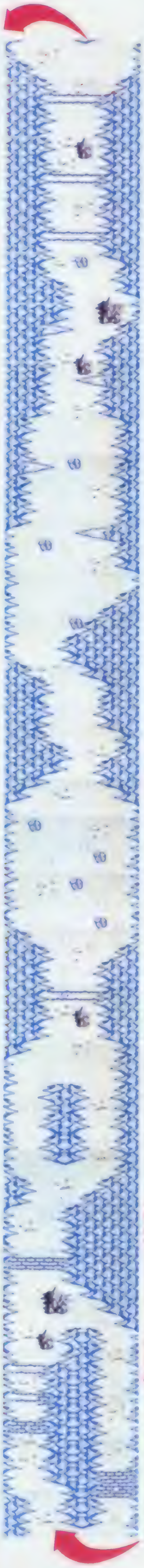


○巨大なつららが急速に目の前に迫る



○行き止まりにそなえて進路は常に右に

○これだけの幅があれば通過できる

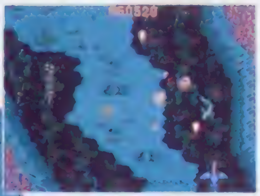


高速スクロール地帯

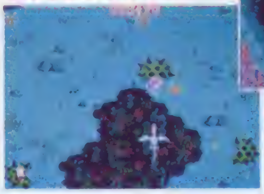
エリア・7
DEEP SEA
深海

美しく静かなメロディーがとても印象的なエリア。エリア前半は敵の攻撃が激しくないので、これまでのエリアを突破した人なら問題はない。後半は敵キャラの種類が少ないわりに難しい。後半の敵キャラをいかに攻略するかがクリアのカギを握っている。

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	2個
点滅キャラ	8匹



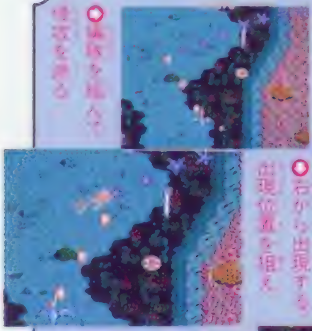
後半は敵の数は少ないが個性的な敵キャラが激しい攻撃をしかけてくる



エリア前半は楽勝。特に注意しなければならない敵キャラもいない

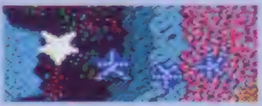
動きにあわせ撃滅

編隊を組んで移動するブルースター。画面内をしつこく動きまわるので、移動の軌跡を見極めて早めに破壊しよう。



編隊を組んで[illegible]

右から出現する出現位置を狙え



対空ファイヤーを連射し、速攻で破壊してしまおう

流れるように攻撃

エリア7の序盤戦には7種類もの敵キャラが登場する。それぞれの攻撃力はたいしたことはないのだが息つく暇もないくらい次から次へとやってくるので撃ちもらしのないように心がけよう。

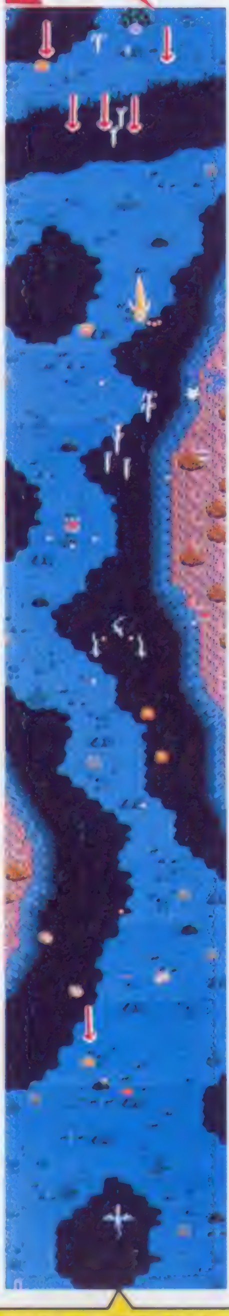
ヒトデにそっくりな敵レッドスター！

イソギンチャクのような敵アネモニ

こんどはイールの3機編隊のおでました！

さっさと倒さないと次の敵がきてピンチに

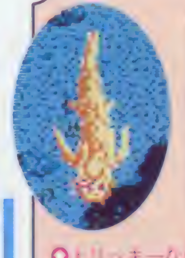
まるでイカのような敵ゲソール。フェイントをかける動きでドラゴンに迫ってくる



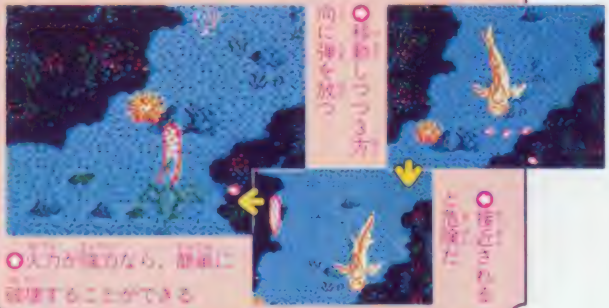
エリア・7スタート

攻撃は無理せずに

ドラゴンの動きに合わせて動き、3方向に弾を吐くジーラス。耐久力が高いので、火力が低いときは無理に倒そうとせず、ジーラスが画面下にきたら上に逃げてしまおう。火力が最大まで上がっていれば、画面下で対空ファイヤーをジーラスの動きに合わせて撃てばOKだ。



トリッキーな動きに注意しよう



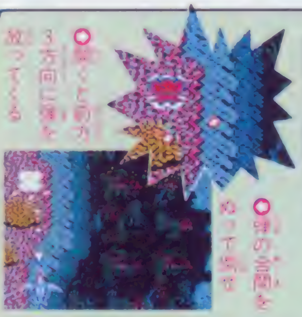
移動しつつ3方向に弾を放つ

接近されると危険だ

火力が強力なら、簡単に破壊することができる

確実に破壊しよう

前方3方向に弾を放つスカロップ。弾のあいだに素早く入り込み、対地ファイヤーで攻撃して破壊しよう。

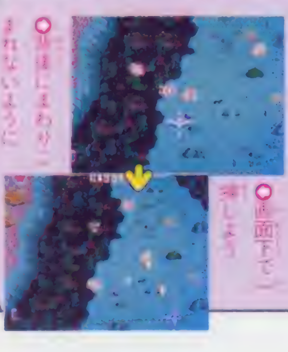


開くと前方3方向に弾を放ってくる

弾の合間をぬって撃て

必ず全滅させよう

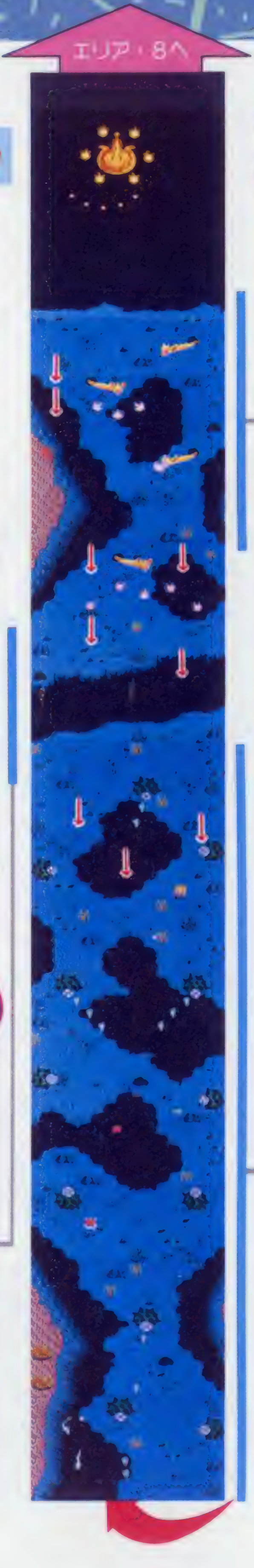
左右から迫るシーファボスは背後にまわりこまれないように注意しよう。画面下で全滅させるのがベストだ。



背後にまわりこまれないように

画面下で一掃しよう

＊マップ内の↓はレッドスター出現位置を示す。



ATTACK ボス・シーデビル

シーデビルが出現したら、画面の一番下に位置する。そしてシーデビル本体には目もくれずひたすら弾をよけながら連射しよう。シーデビルは口を開いたときにしかダメージを与えられず長期戦になるのでこういう方法を取って、左右によけながら倒そう。

○さらに護衛も弾を撃ってくる

○暗き海の底に待つはシーデビル

○登場すると5方向に弾をまきちらしてくる

○激しい攻撃をよける

○口が開いているときに弾を撃ち込め！

あせらず着実に攻撃していこう

よく見て間を通る

画面後方から出現し8方向に破裂するティスホーン。2つめの地割れが出現の目印。ここにきたら前に移動し出現に備えれば、ダメージを受ける心配はない。

破裂弾は遅いので避けるのに苦労しない。

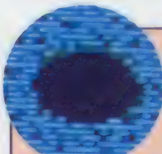
○ティスホーンが下から出現

○ティスホーンは2匹出現する。破裂した弾は右でよけよう

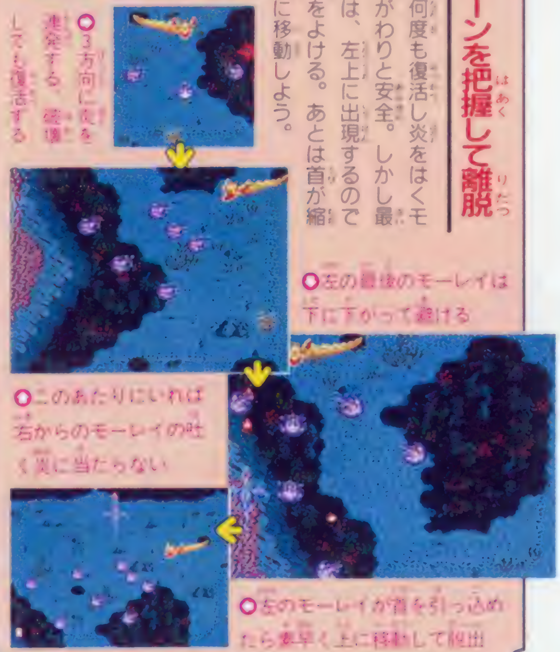
○このあたりにきたら、前に移動しよう

パターンを把握して離脱

破壊しても何度も復活し炎をはくモーレイ。左上がわりと安全。しかし最後のモーレイは、左上に出現するので下に下がり炎をよける。あとは首が縮んだときに上に移動しよう。



○この穴からモーレイが出現してくる



○3方向に炎を連発する。破壊しても復活する

○左の最後のモーレイは下に下がって避ける

○このあたりにいれば右からのモーレイの吐く炎に当たらない

○左のモーレイが首を引っ込めたら素早く上に移動して脱出

撃ち負けずに連射

シェルフィッシュを生みだしてくるホームシェル。火力が低い場合破壊するにはかなりの連射が必要になる。ある程度、下で粘り逃げたほうが無難だ。弱点が上にある場合、前に移動しなければシェルフィッシュが出現しないので安全に突破することができるはずだ。

○破壊したら前へ

○弱点に対空ファイアーを連射

○外殻はファイヤーを通さない

○スクロールスピードに合わせて移動

○火力が低いと囲まれて危険だ

○弱いときはある程度待って上に逃げろ

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	1個
赤い卵	2個
点滅キャラ	9個

明るいあいだに、倒すべき敵を確実に破壊しよう。そのほうが安全

エリア・8
DARK QUARTERS
暗黒

不意に暗黒が訪れる不安定なエリア。暗黒状態のときは空中の敵キャラをまったく見ることができないので敵の体当たりを受けやすい。常に対空ファイヤーを連射し、必要なときのみ対地を使おう。

ATTACK ボス・ターン アウェイガード

伸ばしてくる舌を左右に誘導して2度かわしたら弱点の目を攻撃。その後、目から撃ってくる弾を引きつけながらよける。これを繰り返せば時間はかかるが倒せるはずだ。一気にダメージを与えられないので、じっくり戦おう。

弱点は左右の不気味な目

大きく避ける必要はない。中央下付近で

2度よけたら、弱点である光る目を攻撃しよう

目から発射される弾に注意し

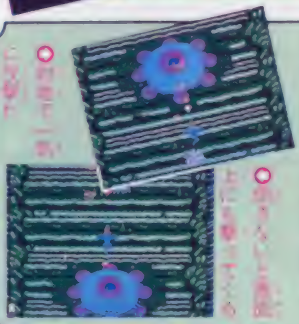
ゆっくり引きつけて移動

画面上で完全撃破

チェリフィッシュは破壊しないと画面下に集まってしまうので上で確実に破壊しよう。

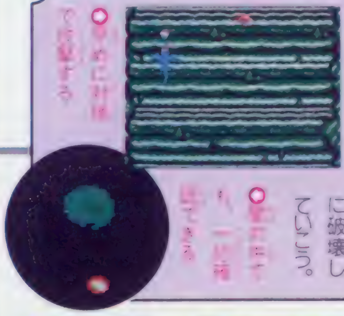
後方の攻撃に注意

耐久力があるビッグアイ。破壊しないで抜けた場合は画面上に撃ってくるので注意。



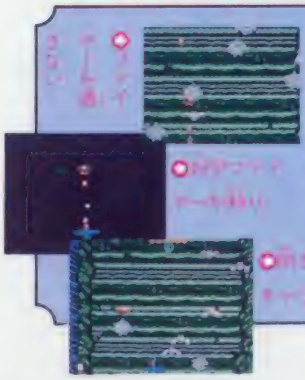
連射で切り抜けろ

画面全体に出現するアンモ。画面がまっ暗になっても位置がわかるので落ちついて確実に破壊していこう。



敵の確認は慎重に

暗黒になった場合は対空ファイヤーでスプリンターロックの位置を確認しよう。



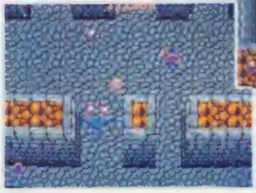
暗黒の間隔を覚えよう

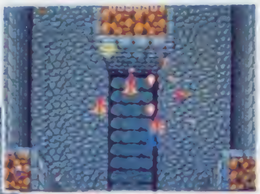
暗黒は一定の間隔で訪れる。暗黒状態になる前に空中にいる敵キャラの状態を把握しておくことが重要なポイント。

エリア・9
DARK CASTLE（ダークキャッスル）
魔宮

さあ、いよいよ最終面のエリア9だ。戦いもいよいよ終えんを告げようとしている。
ここは人工物で構成されている面であるため、罠もたくさん隠されており、そして6つのエリアに分断されている。

パワーアップアイテムの出現数	
青い卵	2個
赤い卵	2個
点滅キャラ	51個





あきらかに人の手の加えられた暗く長い魔宮を奥へ奥へと進んでゆく

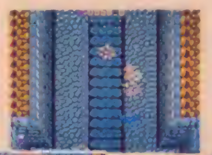
この面では特に2種類以上の敵キャラの混合攻撃がかなり激しい

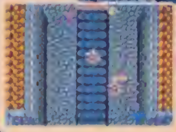
ここにだけあるワープゾーン

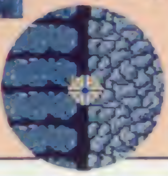
この面は前述の通り6つに分断されており、先の面への移動はワープゾーンを使用する。
ワープゾーンは、各々のマップの最後に配置されている。

周囲に気を配れ

このエリアでもキャタピラーが出現するが、こいつへ攻撃を集中し過ぎて、スプリンターロックやケーブバットに追いつめられるなどということのないように常に全体に気を配り戦わなければ。







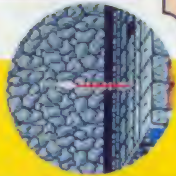
これを倒すと[illegible]

周囲に常に気を配ろう

[illegible]

どちらを進むのが正解か!!

ここは進路が2つに分かれている。片方はブービートラップつきの行きどまりになっている。行きどまりで壁に押しつぶされるとほぼ確実にやられる。
ここは左の進路をいくのが正解。



ブービートラップが

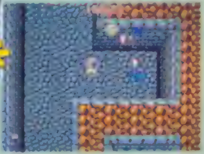
絶対に左を進んでいこう!!

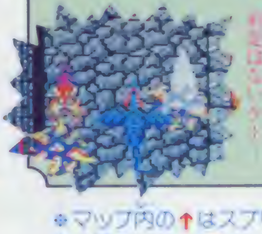
右に行くと壁に押し潰される

通路がふたまたに分かれている!!

細心の注意をはらって!!

ここではカウフィッシュとキャタピラーの弾をかわしつつ2つのスプリンターロックの間をすりぬけるという至難の技をやってのけなければならない。できれば先に地上キャラを掃討して、細心の注意をはらいつつ通りぬけよう。





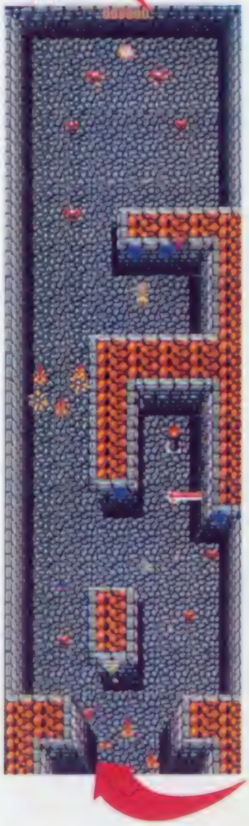
抜けたあと[illegible]マスクが弾を放つ

サッサと対空で破壊して先へ進もう

[illegible]

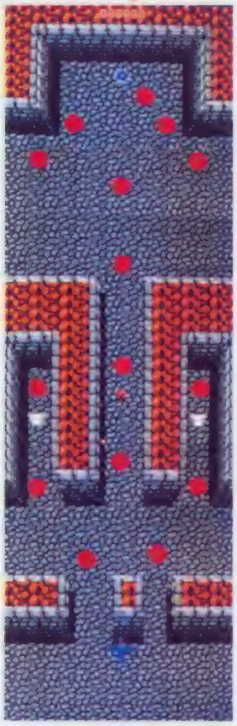
[illegible]

次ページへ



エリア・9スタート

＊マップ内の↑はスプリンターロックの出現位置を示し、●はアンモの出現位置を示す。←はブービートラップの出現位置を示す。



対地ファイヤーで

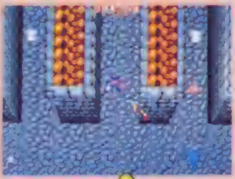
ガーデアン自体は地上キャラなのでそれほど怖くない。

しかしガーデアンの投げる斧は、左右からドラゴンをまわりこむように正確に狙って飛んでくるのでかなり怖い。

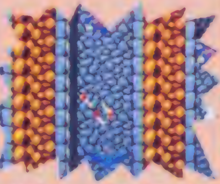
あらかじめ出現位置を記憶しておいて、先に対地ファイヤーを撃っておき速攻で倒そう。

もしも斧を投げられてしまったなら対空で撃ち落とす。それができないときは斧の飛んできた方向と逆方向に円を描くように移動してかわそう。斧はある程度ドラゴンを追尾してくる。

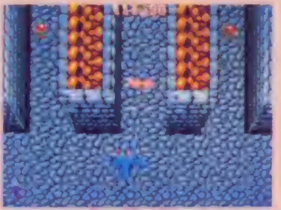
マップ内にガーデアンの出現位置を記してあるので参考にしてほしい。



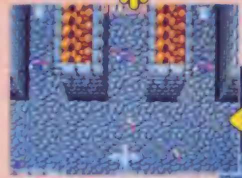
○対地ファイヤーで一気にけちらせっ



○斧を投げてくる、後ろによけつつ撃ち落とせ



○ここは真ん中以外は行きどまりなので注意



○弧を描くように移動しながら

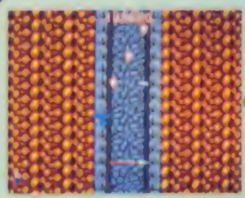
○右上か、左上で斧を引きつけて……

○追尾する斧を投げてくるガーデアン

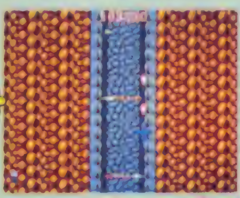
高速スクロール!!

壁から突然つき出るブービートラップ。さわるとダメージをくらう。しかも右のマップでは中盤から高速スクロールが始まりかなり怖い。ブービートラップの出現位置をマップに矢印で示したので、これを参考にすれば突然やられはしないだろう。

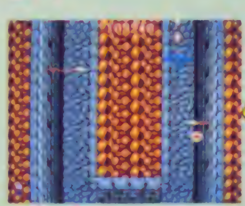
やりのよけかた2態



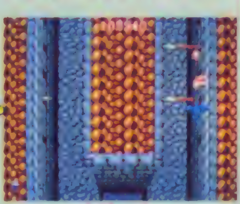
○引っこんだらすばやく移動する



○ブービートラップが出ているあいだは、待って──

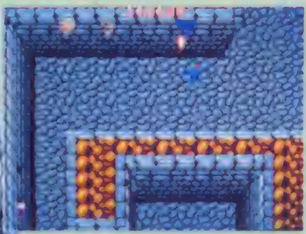


○伸び切っているあいだにすり抜ける

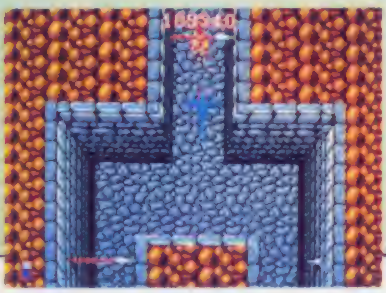


○つかの部分は離れてもダメージはくらわない

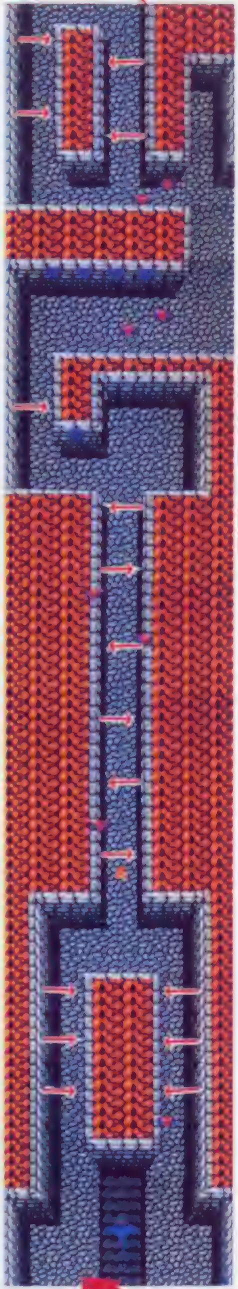
○途中のわかれ道は右に行ってはダメ



○ここは壁に引っかかりやすいので気をつけて

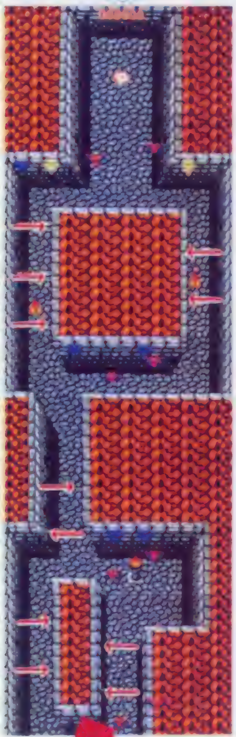


○ここから高速スクロールが始まる



高速スクロール地帯

前ページのつづき

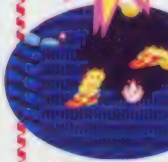


高速スクロール地帯

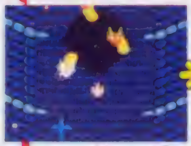
✽マップ内の←はブービートラップの出現位置を●はガーデアンの出現位置を示す。

ATTACK ボス・ヒュドラー

3つの首を回転させながら炎を放ち攻撃して来るヒュドラー。炎をよけることを優先し、炎は右か左に引きつけて紙一重で逆にかわす。炎の攻撃はやむことがあるので、そこを狙い攻撃しよう。



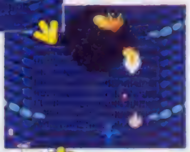
○穴から3本の首が



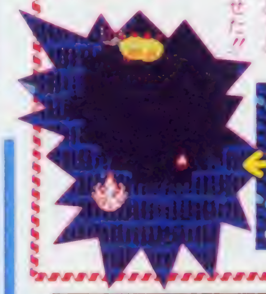
○あまり大きな動きをせずに細かく動く

○パワーが弱いと長期戦に

○炎は紙一重でかわそう



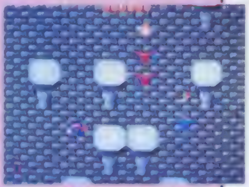
○追いつめられかけたら大きく動こう



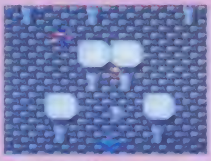
○長い戦いの末とうとう倒せた!!

パワーアップせよ

ここではアイテムを隠し持つ敵が大量に出る。このあとに出現するバゴスに備えて火力をアップしておこう。



○ケーブバットとガーデアンの混合攻撃が強い



○パワーダウンアイテムもたくさん出現する

対空連射で戦おう!!

この5つめのマップの後半では壊せない鉄球をヨーヨーのように投げて攻撃してくるバゴスがいる。

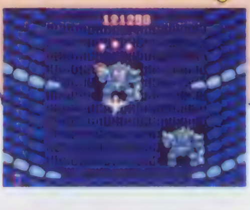
バゴスの投げる鉄球は画面の下にまでは、飛んでこないので鉄球が戻っていくころを見はからい近づきながら対空を連射して倒そう。

○耐久力がかなりある敵、バゴス

○鉄球は破壊できない!!

○鉄球を右で引きつけて

○鉄球を下で待ちうけて



○戻るときに一気に倒そう

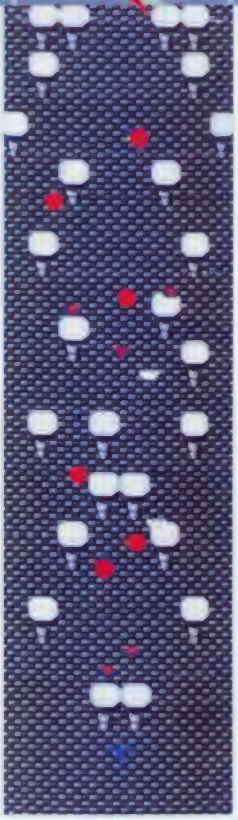
壊せる壁がある!!

ここのエリアは通路を壁に阻まれているが対空で壊せるし、対空ファイヤー1列分の幅でもドラゴンは通り抜けることができるぞ。

○壁の中にアイテムが隠されている場合もある

○ここは左右からカウフィッシュが

○ケーブバットも出現している



全1-9エリア
ENEMY DATA
敵キャラデータ

登場する全63種類のザコキャラクタと邪神ガルダ以外すべてのボスキャラクタをデータ付きで紹介しよう。
　このデータ表を見れば、各キャラクタの特徴をすべて理解できるだろう。
　各数値の意味は左の表のようになっている。
　なお敵の耐久力は、まったくパワーアップをしていないファイヤー1発分が基準になっている。表記した数値分のファイヤーをあてれば、その敵を倒せるということだ。
　おおまかな敵の移動パターンも掲載したので、これを併せて攻略に役立ててくれ。

表の見方

名前	
写真	耐久力(対空弾)
	耐久力(対地弾)
	移動パターン
得点 注意点	

エリア0

ザウエル

耐久力(対空) 32 / 耐久力(対地) —
得点……0点
ヤリで弱点の胸を防御する

ケイブバット

1 / —
得点……0、50点
エリア0、5、9に出現。エリア0では0点。

フロー

— / 1 / 固定
得点……0、50点
エリア0、9に出現。エリア0では0点。

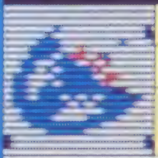
エリア1

グライヤー

1 / —
得点……30、50点
エリア1、4に出現。弾を撃つ方が50点。

コプテラ

1 / —
得点…30点(緑) 50点(紫)
エリア1は緑色、エリア4は紫色が出現。

ファボス


1 / —
得点……50点
左右から出現しわきに回り込もうとする。

チラノサウレス

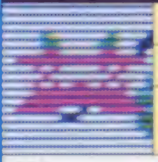
— / 1 / 固定
得点……100点
エリア1、2に出現。前方のみに攻撃。

アリゲーター

— / 1 / 固定
得点……200点
水中にいるときは、攻撃しても倒せない。

アプテレックス

1 / —
得点……200点
弾が当たると5方向に羽が飛び散る。

トボ


1 / —
得点……100点
地上では対地弾。空中では対空弾で倒せる。

アクアザウルス

— / 1
得点……100点
水上を進みながら3方向に弾を放つ。

プレシオザウルス

耐久力(対空) 60 / 耐久力(対地) —
得点……2000点
炎を1回に3発ずつ放ってくる。

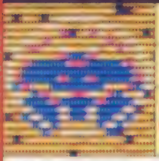
シェルフィッシュ

1 / —
得点……50点
エリア1、7に出現。水中から空中へ浮上。

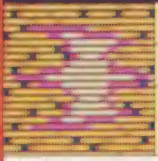
エリア2

フィーニックス

1 / —
得点……50点
火山やマグマの中から登場する。

バイオサイクラー


2 / —
得点……500点
中央の本体に弾を当てないと倒せない。

スパークァー


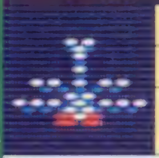
1 / —
得点……50点
左右から5匹編隊を組んで出現する。

ラウンドフィーニックス

耐久力(対空) 70 / 耐久力(対地) —
得点……3000点
計8つの溶岩に守られ、8つに分身。

タンブラァー

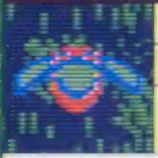
1 / —
得点……100、10点
エリア2、9に出現。分裂後の点数が10点。

ソールト


1 / —
得点……30点
弾を撃つものと撃たないものがある。

ゲゼ

— / 1 / 固定
得点……200点
水中から出現し5方向に弾を放つ。

ビーンズ


1 / —
得点……1000点
殻を閉じているときは破壊できない。

エリア3

ハリー

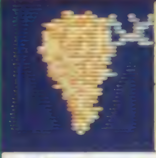
— / 1 / ↑

得点……200点
後方から出現し高速で動きながらトゲを出す。

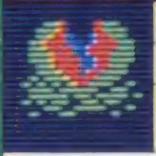
エッガード

1 / —

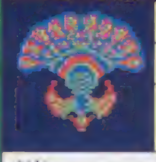
得点……50点
ドラゴンを追い枝を伸ばしてくる。

ロープロッド

3 / — / 固定

得点……500点
エッガードを生む。なかなか破壊できない。

ドーラー

— / 1 / 固定

得点……100点
ドラゴンが通過した後もしつこく弾を撃つ。

ビーカック

2 / —

得点……200点
出現すると同時に矢を放つ。倒すと羽を出す。

スクロウテイル

1 / —

得点……30点
上の方でゆらゆら動き、突然襲いかかってくる

グリテリアス

花粉	根	本体
4	—	—
—	11	40

得点……4000点
花粉を吐き出し続ける巨大な植物。

エリア4

デスフラッター

1 / —

得点……50点
群れをなして出現し、一斉に襲ってくる。

スカル

— / 1 / 固定

得点……100点
不気味な外見の地上キャラ。多くの弾を出す

プテラノドン

8 / —

得点……100点
画面上を旋回し続ける耐久力の高いキャラ。

サソリ

— / 1 / 固定

得点……100点
地上をゆっくり移動し弾を出してくる。

デスガーテアン

耐久力(対空)	60
耐久力(対地)	—

得点……6000点
自在に分裂、合体を繰り返す。

ゴースト

1 / —

得点……0点
デスガーテアンの体内から出現する。

ガイスト

1 / —

得点……200点
ふいに現れ、分裂して弾をばらまき消える。

エリア5

スパイダーネット

1 / —

得点……0点
エリア5、9に出現。スパイダーを生む。

スパイダー

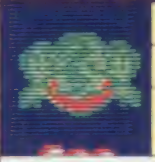
1 / —

得点……50点
エリア5、9に出現。弾を出す。

ベーレントスパイダー

耐久力(対空)	—
耐久力(対地)	48

得点……5000点
ゲド同様に跳びはねるスパイダーの親玉。

ゲド

1 / 1 / G

得点……200点
エリア5、9に出現。跳躍時は対空弾で倒す。

キャタピラー

— / 1 / →

得点……100点
エリア5、9に出現。丸いときは倒せない。

バンブーショット

— / — / 固定

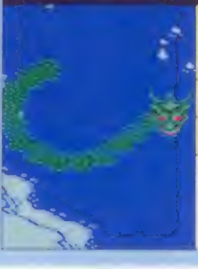
得点……0点
空中に突き出てくる。破壊不可能。

エリア6

ホワイトバット

1 / —

得点……50点
数匹並んで画面上方から出現する。

グビラ


	胴体	首
(対空)	4	24
(対地)	—	—

得点……7000点
口から炎を吐き、尾を矢にかえて飛ばす

アイスバレット

2 / 2

得点……200、10点
4つに分裂する。分裂後の点数は10点。

ロックフェイス

— / 1 / 固定

得点……200点
間をおいて出現し、消えている時は倒せない。

スイール

— / 1

得点……100点
地上キャラ。それほどやっかいな敵ではない。

サイクロプス

1 / —

得点……50点
ドラゴンの目の前で2波にわかれて飛び去る。

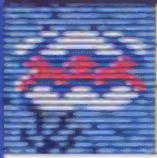
名前	
写真	耐久力(対空)
	耐久力(対地)
	移動パターン
得点	
注意点	

エリア7

イール

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↓

得点……50点
弾を撃つものと撃たないものがある。

スカロップ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン 固定

得点……200点
口を開けると３方向に弾を出して攻撃する。

シーファボス

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↙

得点……50点
エリア１のファボスの深海バージョン。

レッドスター

耐久力(対空) 1.3 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↓↖

得点……50点
前から飛んできて一時停止して弾をだす。

アネモニ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン 固定

得点……100点
イソギンチャクのような形をしている。

モーレイ

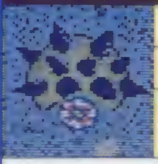
耐久力(対空) 8 / 耐久力(対地) － / 移動パターン 固定

得点……200点
突然穴から顔を出し、炎を吐いて攻撃する。

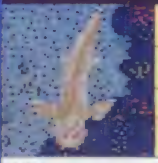
ティスホーン

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↗

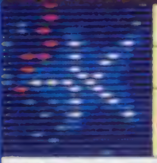
得点……100点
後ろからやってきて、目の前で８つに分裂。

ホームシェル

耐久力(対空) 12 / 耐久力(対地) － / 移動パターン 固定

得点……200点
シェルフィッシュを生み出す。

ジーラス

耐久力(対空) 12 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↙↘

得点……500点
左右にゆっくり動きながら３方向に弾をだす。

ブルースター

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ∞

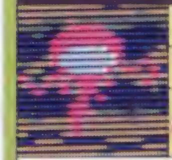
得点……50点
数匹がつながって１列になって登場する。

ゲゾーラ

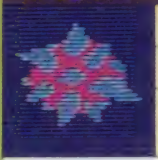
耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↓

得点……50点
イカの仲間か!? フェイントをかける。

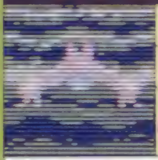
エリア8

ブレインアイズ

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↙

得点……30点
踊るような動作のあとドラゴンに突っこむ。

スプリンターロック

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↓

得点……0点
エリア8、9に出現。破壊不可能。

ハンドアイズ

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↙

得点……30点
目が異常に発達したこうもりのような敵。

アンモ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン 固定

得点……100点
暗闇でも見ることができる敵キャラクタ。

シーデビル

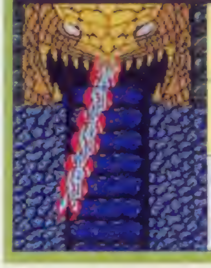
耐久力(対空) 45 / 耐久力(対地) －

得点……8000点
２種類の攻撃方法でドラゴンを苦しめる。

カウフィッシュ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン ↔↕

得点……50点
縦に動くやつと横に動くやつの２種類がいる。

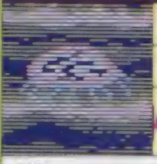
ターンアウェイガード

耐久力(対空) 50×2 / 耐久力(対地) －

得点……9000点
片目につき50の耐久力がある。

ファイヤーアイズ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン ↘↙

得点……100点
ジグザグな動きをしながら下へ向かってくる。

チェリフィッシュ

耐久力(対空) 1 / 耐久力(対地) － / 移動パターン ↙

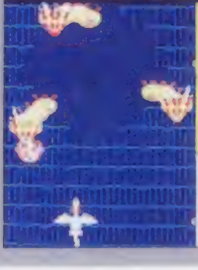
得点……100点
上から下へはねるように移動していく。

ビッグアイ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 6 / 移動パターン 固定

得点……500点
目を開くとそこから弾を連射してくる。

エリア9

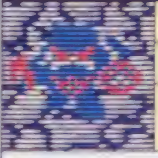
ヒュドラー

耐久力(対空) 60×3 / 耐久力(対地) －

得点……10000点
１本の首につき60の耐久力がある。

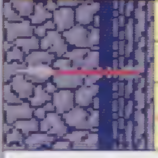
バゴス

耐久力(対空) 25 / 耐久力(対地) － / 移動パターン 固定

得点……200点
壊すことのできない鉄球を投げてくる。

ガーデアン

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) 1 / 移動パターン ↓

得点……200点
投げてくるオノは対空弾で破壊可能。

ブービートラップ

耐久力(対空) － / 耐久力(対地) － / 移動パターン ←

得点……0点
定期的に動くヤリ。破壊することはできない。

デッドマスク

耐久力(対空) 3 / 耐久力(対地) － / 移動パターン 固定

得点……100点
顔が光ると同時にドラゴンに向けて弾を撃つ。

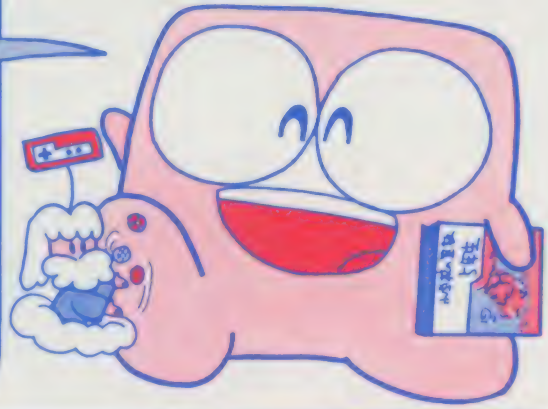
ファミコンやゲーム関連の話題と
プレゼント情報、満載！

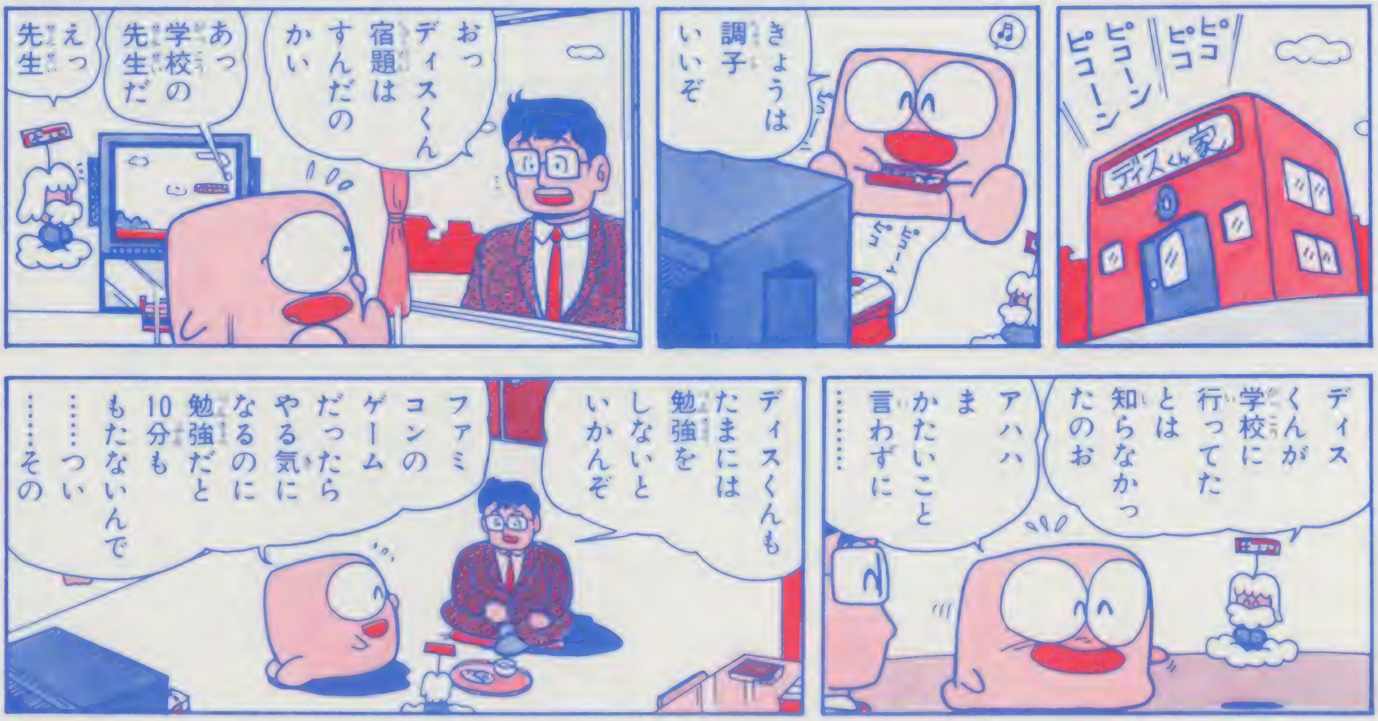
ファミマガJournal

マンガトピックス

まんが／嵩瀬ひろし

今回は
教育ソフトの今まで
とこのごろのコト
を調べてみたよ。教育ソフトっていうのは、ゲームをするようにファミコンに向かいながら、いつのまにか勉強ができちゃうというモノ。ほんとにそれで勉強ができるなら是非ほしいよね。実際はどうなのかな。見てみて！





ファミマガVideo

5月号 大好評発売中

消費税導入で発売日変更、新価格1720円で登場のファミマガVideo第5弾。今回は糸井重里のRPGと、話題のハンディ版ファミコン「ゲームボーイ」に迫る!

CONTENTS

●特報

MOTHER 糸井重里シナリオのRPGをスクープ!

SDガンダム2/ゲームボーイ

●新作

ドラゴンスピリット

蒼き狼と白き牝鹿

ダウンタウン熱血物語

ドラゴンバスターII

●PC Engine FAN

究極タイガー/P・47/パックランド/UL-TECH Wonder Land

●MEGA DRIVE FAN スーパーリーグ

●ぼくたちゲーセン野郎 ターボアウトラン

●超ウルトラ技 ●ファミコンタイトラー

VHSのみ45分

1720円 徳間書店

第14回・No.6
奨学金プレゼント当選番号発表!!

1等・100名 (5000円分)	2等・200名 (4000円分)		3等・200名 (3000円分)	
02140	04522	53255	04244	51916
11870	15976	53988	12731	51994
14428	23420	54679	14999	65354
23268	25036	64439	16294	65845
39404	26796	66061	25444	66381
65935	38937	84098	39444	74780
74796	44540	84226	42522	76893
76072	45699	92797	45575	85188
78479	47198	93767	46574	92885
95700	50314	94636	50478	95200

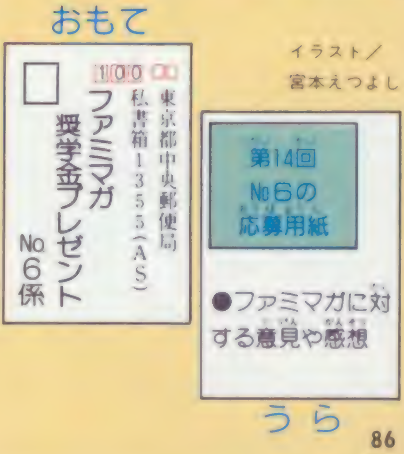
4等・200名 (2000円分)		5等・300名 (1000円分)		
01708	51400	03411	27080	68476
05300	66242	04131	35418	68787
05364	66516	11534	37645	74698
12960	67803	12077	38058	84239
13074	68472	12512	43496	84754
13927	75432	13499	46301	85342
14650	75730	15418	50795	85508
25887	85359	24110	53498	86763
38014	92987	26094	65441	87554
50368	93342	26674	67008	93362

No.6の63ページでお知らせした、第14回・ファミマガ奨学金プレゼントの当選番号は左の通り。キミが持っているNo.6のナンバーと左の当選番号の下5ケタが同じだったら、キミだけのナンバーは当たりだ。当たった人は下の応募のきまりを読んで、すぐさまハガキを出そう。

応募のきまり

第14回・ファミマガ奨学金プレゼントが当たった人は、No.6の63ページの"キミだけのナンバー"が印刷してある応募用紙に郵便番号、住所、氏名、保護者名、電話番号、年齢をハッキリと書く。そして応募用紙をキリトリ線から切り取り、官製ハガキに貼って「〒100 東京都中央郵便局私書箱1355(AS)ファミマガ奨学金プレゼントNo.6係」まで送ってね。当たった奨学金と同額の郵便小為替をお送りします。しめ切りは4月20日(必着)だよ。

＊この号に当選した方への奨学金の発送は5月8日ころになります



イラスト／宮本えつよし

マンガトピックス

！

マンガで紹介したソフトは《サンソフト編》……掲載したソフトは、サン電子とアスミックが共同で開発したもので、"知育ゲームシリーズ"というシリーズもの。A面はゲーム、B面が算数の計算練習。シリーズ1作目が『アティアンの杖（算数・四則編）』（昭和61年12月発売）、2作目が『スーパーボーイ・アラン（算数・分数編）』（昭和62年3月発売）、3作目が『町長大戦オルドーラ（算数・少数編）』（昭和62年3月発売）と、いずれもディスク版で、テキスト1冊ついて4900円（消費税別）。現在でも手に入る。以上、お問い合わせは☎03−3255−5511 アスミックまで。

©アスミック・東京書籍・スコーピオンソフト／小林まこと／キティエンタープライズ／講談社

マンガで紹介したソフトは〈東京書籍編〉……東京書籍からは、『けいさんゲーム さんすう1年』、『けいさんゲーム 算数2年』、『3年』(以上3本、昭和61年4月発売)、『4年』、『5・6年』(以上2本、昭和61年10月発売)の5本のソフトが発売されている。1年ではたし算とひき算、2年でかけ算が加わり、3年ではかけ算とわり算、4年は小数と分数のたし算・ひき算で、5・6年でかけ算わり算だ。各ソフトに4種類のゲームが入っていて、どれも単純だが、画面も見やすく、結構楽しめる。各4900円(消費税別)。お問い合わせは、☎03-942-4111、東京書籍まで。

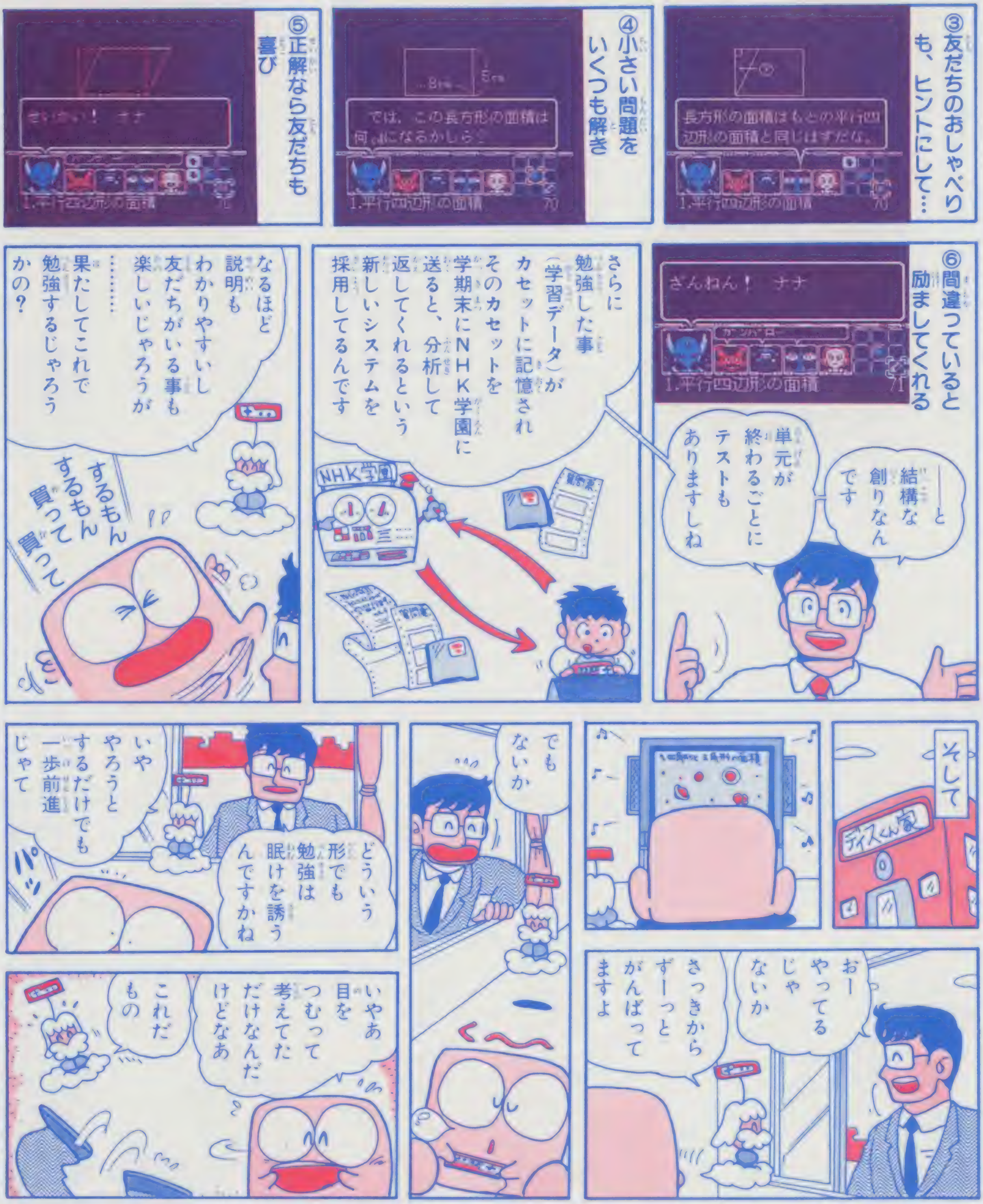
マンガで紹介したソフトは〈スコーピオンソフト編〉……『マイケルEnglish大冒険』は、昭和62年6月発売の5980円(消費税別)。作ったのは塾の先生で、現在も新しい教育ソフトを作成中とのこと。お問い合わせは、☎03-300-4065、スコーピオンソフトまで。

①学校の勉強に合わせ単元を選び

②先生の解説を受けて

マンガで紹介したソフトは《福武書店編》……福武書店といえば"進研ゼミ"。その進研ゼミの経験を生かして作ったモノだけに、これは本格的な教育ソフト。国語、算数、理科、社会の4教科で、各自のアダプタとデータレコーダを使って画面での説明が入り、ゲームというより入力のできる教育ビデオのよう。現在はファミコンに接続するタイプはないが、スタディボックスコンピュータ（5万4000円）と学習テープ、テキスト類（1教科3万3000円）のセットで販売されている(各商品共通)。お問い合わせは、☎03-239-7700、福武書店（スタディボックス専用ダイヤル）まで。

C福武書店・NHK学園／コナミ／東京書籍



マンガで紹介したソフトは〈NHK学園編〉……〝NHK学園―スペース・スクール〟は、NHK学園、東京書籍、コナミの3社が共同で開発したもので、ファミコンに接続できて、学習内容が学校の授業に合わせて選べて、学習結果がソフトに記録され、半期に1度その分析やアドバイスが受けられる、という他にはないモノ。小学校4～6年の算数があり、各学年とも6か月を単位に、1年で2本の学習ソフト（テキスト付き、各1万8000円）を使う。接続には「ロボ」というアダプタ（1万円）が必要。お問い合わせは、☎0425―72―3151、NHK学園まで。

インフォメーション

トピックス

大盛況のゲームミュージック、気になる行方

ドラゴンクエストシリーズのゲーム・ミュージックアルバム(アポロン音楽工業)が、去年の日本レコード大賞で特別企画大賞を受賞した。オーケストラにアレンジされたドラクエのⅠ～Ⅲは、LP、カセット、CDを併せると全部で130万枚(本)以上売れていて、これは光GENJIには負けるけど、少年隊や男闘呼組のアルバムよりは売れているんだから、スゴイ。

ちなみに、去年発売になった「交響組曲ドラゴンクエストⅢ～そして伝説へ……」は、88年の日本ゴールドディスク大賞企画部門でも〝アルバム・オブ・ザ・イヤー〟を受賞しているんだ。ゲームミュージックっていうジャンルが世間に認められたと言ってしまってもいいかもしれないね。

ドラクエは飛び抜けてるんだけど、ほかのゲームミュージックもかなり頑張っていて、〝オリコン〟っていうレコードやCDの売上順位を毎週発表している雑誌の100位以内に、去年1年だけで、30タイトル以上登場しているんだ。とくに表に掲載したアルバムは、はっきり言って、そこらへんのアイドル歌手よりもよっぽど健闘しているのだ。

レコード会社名	タイトル	発売日	売上枚数
アポロン	ドラクエシリーズⅠ～Ⅲ	86～88年	100
	スペースオデッセイ・グラディウスⅡ	88年11月	8
アルファ	セガ・ゲーム・ミュージックVol.1	87年1月	8.5
	アフターバーナー(セガVol.3)	87年12月	5
キング	ミュージック・フロム・イースⅡ	88年8月	5
	コナミ・ゲーム・ミュージック・コレクション	88年8月	3
東芝EMI	トイ・ミュージック	88年9月	3
	スーパーマリオブラザーズ3	88年12月	2.5
ポニーキャニオン	ギャラクシーフォース(セガ1)	88年7月	7.2
	スーパーマリオブラザーズ3(任天堂1)	88年10月	4.6
ポリスター	ファイナルファンタジー全曲集	88年11月	5
	ソーサリアン全曲集	89年1月	2.5

●この表はレコード会社にアンケートをして、各社の代表作を記したものです。会社名、タイトルはスペースの都合上、省略しています。売上枚数はメーカーの資料によるもので、ドラクエはシリーズ3作の合計です。単位は万です。

レコード会社各社も、かなりゲームミュージックに力を入れていて、ゲームをしない人にもゲーム音楽を聞いてもらおうと、いろいろ考えている。

ドラクエを、NHK交響楽団のメンバーが演奏していることはみんなも知ってると思うけど、東芝EMIでは、松田聖子のほとんどのヒット曲を手掛けている松本隆がゲームミュージックのプロデューサーをしているし、キングレコードでは、難波弘之やムーンライダースの岡田徹などのミュージシャンをアレンジや演奏に起用している。音楽の専門家が、ゲームミュージックを手掛けるようになってきているということだ。ポリスターでは海外録音をする計画もあるそうだよ。

ゲームのメーカーのほうも、セガのSSTバンド、コナミの矩形波クラブ、タイトーのZUNTATAなど、サウンドチームを組んでライブ活動を行う動きが盛んで、ポニーキャニオンはSSTバンドの世界進出を予定しているとか。セガの体感ゲームはアメリカやヨーロッパでも人気を呼んでいるから、これはひょっとすると売れるかも知れない。

キングレコードでは、日本ファルコムから独立した古代祐三の音楽活動をバックアップしていくそうだ。古代さんっていうのは、あのイースの音楽を創った人。ゲーム・ミュージック出身の音楽家が作曲した歌謡曲がヒットする日もくるかもしれないね。

こんなふうにレコード会社とゲームメーカーが頑張ってくれると、TVやラジオのいろいろな場面で、ゲームミュージックが流れる機会も増えるだろうね。楽しみだ。

イベント

ヤミツキのテトリス、ゲーム大会で豪華賞品

「テトリス」ファン待望のゲーム大会が、来る4月16日の日曜日に開催される。

時間は午前10時から午後2時、場所は東京・秋葉原のラジオ会館6階だ。

会場には、ファミコンを含む全9機種のハードが用意されているそうで、制限時間内のスコアをもとに機種別の優勝、準優勝、各9名ずつが選ばれる。

優勝、準優勝の18名には、ビデオデッキ、CDラジカセなど、豪華な賞品が用意されている。参加賞のテレホンカードもテトリス特製だよ。

問い合わせは、☎045－931－0151（ビー・ピー・エス）へ。

○広告なんかでもすっかり見慣れたこのおじさん。豪華賞品にチャレンジ!!

チャンス

ベースタで東京ドームに行けるかも知れない

「ベースボールスター・めざせ三冠王」の発売を記念して、キャンペーンを実施中。

応募者の中から抽選で100名（ペアで50組）に、夏休み期間中に東京ドームで開催されるプロ野球戦のチケットがプレゼントされる。

惜しくも抽選にもれた人の中から、さらに抽選で1000名には、ベースタ・オリジナルイラストがデザインされたテレホンカードもあたる。

とにかくハガキに、住所・氏名・年齢・学年（職業）を書いて、〒566大阪府吹田市豊津町18－12 株式会社SNK ベースタ・プレゼント係まで。締め切りは5月末日。

○東京ドームのチケットはもちろんいいけど、テレカもなかなか

プレゼント

ガンダム・0080のテレカだよ

「機動戦士ガンダム0080」のオリジナルビデオ、全6巻の発売が決定した。各4800円で8月までには全部発売される予定。

で、3月25日に第1巻が発売されたのを記念して、テレホンカードをプレゼント。応募はハガキで、〒160東京都新宿区西早稲田2－3－22 第三武山ビル4F スタジオハード内PISTAFF FM係まで。4月末日締め切り。

●これはビデオのジャケットだけど、テレカも同じようなデザイン／

ブック

今度はドラクエが小説になって登場したぞ

このファミマガの発売日と同じ4月7日(金)、『小説ドラゴンクエスト』(エニックス)が発売された(はずだ)。

竜王の手によって、再び闇に閉ざされたアレフガルドを舞台にくりひろげられるご存じドラクエのファンタジー物語。映画『宇宙皇子』で話題のいのまたむつみがイラストを描いているのも楽しみだ。

この本をファミマガの読者3名にプレゼント。希望者は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒160東京都新宿区西新宿8－20－2 エニックス プロダクツ株式会社 小説ドラゴンクエストプレゼントFM係まで。締め切りは4月末日だ。

●ドラクエⅣの発売までに、とりあえず小説を読みましょってワケ

イベント

宇宙と子供がテーマの横浜博覧会、開催中

3月25日から10月1日まで、神奈川・横浜のみなとみらい21地区で、横浜博覧会が開催されている。

宇宙への旅行をシミュレートできる「NEC・C&Cパビリオン」やセガ・スーパーサーキットで時速300キロのリアルレーシングが楽しめる「おもちゃ館」などなど、楽しいことがいっぱいだよ。

詳しくは、☎045－212－8600、ハローダイヤルまで。☎045－212－0000はテレホンサービス。

●おもちゃ館にはセガのスーパーサーキットがある。これはおもしろい

編集部からのお知らせ

ゲームの感想募集

ウル技の欄外「キミのハガキだ！」のコーナーでは、みんなのゲーム評を募集中。

アンケートハガキの、最近遊んだゲームの感想を書くスペースに、なんでもいいからゲームをしていて思ったことやお叱りのひとことを書いて送ってください。ふつうのハガキで送ってくれる人もいるんだけど、アンケートハガキじゃないと採用しませんので、そこんとこよろしく。

掲載者にはファミマガ特製テレホンカードをプレゼントしています。

表紙のアイデア募集

おめでとお！ 今号は、東京都大田区の村上大介クンのアイデアが採用されました。特製電卓を送るからね。

表紙のアイデアは引き続き募集中。ドシドシよろしく。イラストができあがったら、「表紙のアイデア」係まで、封書で送ってください。住所、氏名、年齢、電話番号もお忘れずに。採用者には特製電卓をプレゼント。

●編集部へのあて先
〒105 東京都港区新橋4－10－7 TIM ファミマガ編集部○○係

No.5読者プレゼント当選者

激闘プロレス

[illegible]
山梨／志村 和哉・13歳
[illegible]

ファミワーピンボール

北海道／長谷川 陽・16歳
[illegible]

[illegible]
奈良／松本 光莉・12歳
[illegible]

タマ&フレンズ

[illegible]
矢野えいじ・10歳
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
茨城／木村 信彦・17歳
[illegible]
滋賀／野村 正樹・13歳
[illegible]

爆笑!!人生劇場

[illegible]
堀川 良子・[illegible]
[illegible]

本命

[illegible]
沢田 淳司・31歳
[illegible]

ダウンタウン熱血物語

[illegible]
鹿児島／岸坪 剛・12歳

◆当選者の敬称は省略させていただきました

◆このページでお知らせしたプレゼントの当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

各25名様

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ファミマガ読者プレゼント 100本

今号のプレゼント

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

①天地を喰らう……16　③マインドシーカー…26

②ドラゴンバスターII・22　④ホワイトライオン伝説…30

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ(①〜④)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは4月20日(必着)のこと。発表は6月2日発売のNo.11です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表2から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 好きなゲームのジャンルを3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

①シューティング ②アクション ③ロールプレイング ④アドベンチャー ⑤シミュレーション ⑥スポーツ ⑦その他

10 パソコン、ビデオゲーム、PC Engine、セガからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

11 4月21日に発売される新機種、ゲームボーイについてどう考えますか。次の中から選んで番号で書いてください。

①発売日にぜひ買いたい。

②ゲームソフトしだいでは、買おうと思っている。

③しばらく様子を見て状況しだいで買おうと思っている。

④興味はあるが、買うつもりはあまりない。

⑤まったく興味がない。

12 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No	表1 今号の記事
1	〈新作〉天地を喰らう
2	〈新作〉ドラゴンバスターII
3	〈新作〉マインドシーカー
4	〈新作〉ホワイトライオン伝説
5	〈特報〉ドラゴンクエストIV
6	〈続報〉MOTHER
7	〈攻略〉ドラゴンスピリット完全攻略法
8	全メーカーアンケート平成元年ファミコン動向!
9	30秒Q速解答
10	奨学金プレゼント
11	ファミマガJournalマンガトピックス
12	ファミマガJournalインフォメーション
13	超ウルトラ技+1
14	ぼくたちゲーセン野郎
15	メガドライブFANスペシャル
16	ゲームベスト20
17	超新作ゲーム先取り大作戦
18	ひとめでわかる新作カレンダー
19	〈付録〉蒼き狼と白き牝鹿

No	表2 雑誌名
1	PC Engine FAN
2	月刊PCエンジン
3	マル勝PCエンジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	マル勝ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGiN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	その他

No	表3 機種名
1	PC Engine
2	スーパーファミコン
3	MSX.MSX2.MSX2+
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	PC-8801, PC-9801シリーズ
7	ゲームボーイ
8	その他
9	何も持っていない
10	とくに買いたくない

No	表4 ゲーム名
1	アーコン
2	アイドル八犬伝
3	アイラブソフトボール
4	蒼き狼と白き牝鹿
5	悪魔の招待状
6	アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ
7	アバドックス
8	アメリカンドリーム
9	[illegible]
10	[illegible]
11	W・I・L・L・O・W
12	[illegible]
13	ウルティマー聖者への道
14	ウルトラベースボール(仮称)
15	エアーウルフ2(仮称)
16	Mからの挑戦状
17	エモやんの10倍プロ野球
18	美味しんぼ
19	黄金バット
20	落っことしパズル　とんじゃん!?
21	ガーフィールドの一週間
22	[illegible]
23	[illegible]
24	ガデュリン
25	株式道場
26	ガンヘッド
27	キテレツ大百科
28	キャットランナー
29	Captain ED
30	キャプテン翼2
31	究極タイガー
32	究極ハリキリスタジアム・平成元年版
33	クインティ
34	Q.B. Scramble
35	激亀忍者伝
36	激闘スタジアム!!
37	激闘プロレス!!
38	ケルナグール
39	[illegible]
40	甲子園
41	コズミックイプシロン
42	コズミックウォーズ
43	[illegible]
44	ゴッドスレイヤー
45	ザ・ゾンビ(仮称)
46	サイゾウ(仮称)
47	[illegible]
48	サンサーラ・ナーガ
49	サンダーバード
50	シェラザード2
51	シャンカラ
52	[illegible]
53	[illegible]
54	新・里見八犬伝
55	[illegible]・宮本武蔵
56	スウィートホーム
57	スーパースタープロレスリング
58	スーパーチャイニーズ2
59	SDガンダム2
60	ストライダー飛竜
61	全米プロバスケット
62	ダウンタウン熱血物語
63	[illegible]
64	武田信玄2
65	田代まさしのプリンセスがいっぱい
66	[illegible]
67	谷川浩司の将棋指南III
68	双截龍2
69	ダンジョン&マジック
70	ダンジョン放浪記
71	チャイルズクエスト
72	中華大仙
73	[illegible]大冒険
74	デビルマン
75	天地を喰らう
76	ドラゴンクエストIV
77	ドラゴンスピリット
78	DRAGON NINJA
79	ドラゴンバスターII
80	ドラゴンユニット
81	ナイトライダー2
82	なんてったって!! ベースボール
83	虹のシルクロード
84	忍者らホイ!
85	忍者龍剣伝2
86	パーフェクトボーリング
87	バリバリ伝説
88	ヴィナス戦記
89	ビッグチャレンジ!GOGOボーリング
90	[illegible]
91	飛龍の拳III
92	ファミコン探偵倶楽部II
93	ファリア
94	ファンタジー
95	V'BALL
96	Fairy tale
97	[illegible]
98	プレジデントの選択
99	ベースボールスター
100	ヘラクレスの栄光II
101	HOLY DIVER
102	北斗の拳3
103	ホワイトカード
104	ホワイトライオン伝説
105	[illegible]
106	麻雀大会
107	マーダークラブ
108	Might and Magic
109	マインドシーカー
110	MOTHER
111	[illegible]
112	魔神英雄伝ワタル・外伝
113	マルサの女
114	ミシシッピーを越えて
115	明治維新
116	名門第三野球部
117	名門!多古西応援団
118	メタルスレイダーグローリー
119	メルヴィルの炎
120	燃える!お兄さん
121	モンスターパーティー
122	[illegible](仮称)
123	LIVE IN POWERBOWL
124	レーサーミニ四駆(仮称)
125	[illegible]大冒険
126	ロボコップ
127	ワールド・スーパー・テニス

◆雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

任天堂 ファミリーコンピュータ™
好評発売中
あっぱれ、楽しき株人生。
株式電卓機能付き
システム手帳。
7つの機能が
キミをサポートします。
アイコンは
すべてポップ
アップ・ウィンドー
で一発表示。
金儲大明神
世の中、これだけリクルートで騒がれているってことは、とどのつまり「株は儲る」って大声で言っているようなもの。ゆえに、この際そんなにおいしい話がホントにあるのか、若人たちよ、このゲームで垣間みてみようじゃないの。花も実もあるアナタの人生。ちょいと頭をひねりゃあ、大化けする可能性だってあるんだから。とにかく株Ⅱ、なんたって財テク。さあさチャレンジ、いざ勝負。
松本亨の株式必勝学 PART Ⅱ
IMA-K2
定価 ¥9,800
2メガROM（バックアップ付）
●おもしろさの奥行きがぐーんと広がった。
大反響を呼んだ前作「松本亨の株式必勝学」をさらにパワーアップ！150に増えた銘柄、使いやすいポップアップアイコン、全データを一度に把握できるシステム手帳など機能充実でより楽しく新登場です。笑える登場人物も大幅増強！また、完全株価シミュレーションだから、やる度に違う値動き。何度でも腕試しができます。いまや妻子ある身となったキミ。株式投資に財テクにといそしんで、前人未踏の70億円獲得を目指して下さい。
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ――03-343-8911
ウェーブジャック情報センター 札幌011-731-1111/東京03-342-9191/大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/福岡092-781-7000
「ファミリーコンピュータ・ファミコン」は任天堂の商標です。

郵便はがき

41円
切手を
はってね!

105-91

東京都芝郵便局局留
徳間書店
ファミリーコンピュータMagazine
編集部行

（キリトリ線）

No.8のプレゼントで欲しいもの （ ばん）		
□□□-□□ 住所		
氏名	電話番号	
学年	歳	男 女
持っているものに○をつけてください 1. ファミコン本体 2. ディスクシステム 3. ツインファミコン		
★最近遊んだゲームの感想を書いてください		

アンケート回答欄　No.8

1 1位(　　)2位(　　)3位(　　)　**2** 1位(　　)2位(　　)3位(　　)

3 (　　　)(　　　)　**4** (　　　)(　　　)　**5** (　　　)(　　　)

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10　**8** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

9 1位(　　)2位(　　)3位(　　)　**10** (　　　　　　　　)　**11** (　　)

12 新作通信簿

記号のみかた●カセット■ディスク

ゲーム名						☆
●爆笑! 人生劇場						
●ローリングサンダー						
●ジーザス						
■光GENJI・ローラーパニック						
●ファミリーピンボール						
●暗黒神話						
●じゃじゃ丸忍法帳						
■ビッグチャレンジ!ガンファイター						
●アフターバーナー						
■パット・パット・ゴルフ						
●ホームランナイター						
●オペレーションウルフ						
●シャドウゲイト						
●松本亨の株式必勝学II						

（キリトリ線）

オペレーション・ウルフ

OPERATION WOLF™

南米リチェゴ国で勃発したクーデターにより、前大統領やカリメア大使館員が捕えられ、収容所に送り込まれてしまった。それらの人質を隠密のうちに救出すべく、ムトナベやカフリアでいくつもの戦火をくぐり抜けてきた強者（プレイヤー）が、マシンガンとロケット砲を携え、単身リチェゴにパラシュートで降下し、人質を脱出させるオペレーションウルフを展開する。無事脱出させられるかどうかは、プレイヤーの腕次第。成功を祈る…。

- 操作は、ガンとトラックボールとJOY PADの3つのうちから選べます。どれで攻略するのもあなたの自由です。
- 通信所(防衛)、ジャングル(情報)、弾薬庫(弾薬)、部落(休息)、収容所(目的)、空港(脱出)の6つがあり、自分で戦略をたてながら敵を攻略していくことができます。

好評発売中!!

価格5,900円

＊上記の価格には、消費税は含まれておりません。

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

株式会社タイトー

本社｜〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松0878(33)6340

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。© TAITO CORP 1989

キャッチ・ザ・ハート――
TAITO

平成元年好評発売中!! 5,900円。
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
この価格には消費税は含まれておりません。

爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH

このゲームただのボードゲームタイプと思ったら大きな間違いだ。例えばゲームをする前にモンタージュ形式でつくった自分の顔が年老うごとにハゲになったり子供の時歌合戦に出場した時はコントローラⅡのマイクで実際に歌いその歌唱力により優勝するとアイドル歌手としてデビューしたりとあなたの人生をリアルに展開してしまうのです!

株式会社タイトー
本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局　東京03(239)4000　高松0878(33)6340

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 © TAITO CORP 1989

コズモ暦2816年、エルディの戦いは、はじまった。
地上を制圧し、宇宙に点在する敵基地を叩き、そして
巨大な戦闘衛星アーリアに突入する。
この夏、キミは戦士になる。
エルディは果たして、地球を救うことができるだろうか…。
ファミコンの限界に挑戦した、驚異の放射スクロール。
敵弾が頭を突き抜ける、迫真の3D画面。
この夏、キミはエルディになる。
SCORE: 4200
SCORE: 91340
SCORE: 100880
画面は開発中のものです
ただいま、ファンクラブ会員募集中。
カッコいいメンバーズカードや情報満載の会報誌(隔月刊)、オリジナル・ステッカーなど、いろいろなグッズがもらえるアスミック・ファンクラブ。キミもいますぐ、入会しよう。
お申し込み方法……まず、1郵便番号2住所3氏名4年齢5電話番号6いつも読んでいる雑誌名7最近買ったソフト名8これから欲しいソフト名9持っているハードの機種名を、紙に書き、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってください。
〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係
オリジナル テレカをプレゼントだ。
この広告で使っているコズミックイプシロンのイメージイラスト入りテレカを、先着1,000名さまにプレゼント。お申し込みは、ファンクラブ申し込みと同じ①〜⑨をハガキに書いて、下記のところに送ってね。
〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック「コズミックイプシロン・テレカプレゼント」係
4月21日待望の追加発売。
自己中心派
ごぞんじ持杉ドラ夫、大活躍。マンガのキャラがそのまま登場して、キミの相手をする。アスミックの強力おすすめソフトだ!!
ファミリーコンピュータ 用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K S RAM×2
©DAME ARTS/YELLOWHORN
1989、究極のテニスゲームが登場する。
ワールドスーパーテニス
WORLD SUPER TENNIS
目指すは、テニスで世界制覇。レンドル、エバートの強豪を打ち破り、キミはグランドスラムを達成できるか?
7月発売予定 予価 ¥5,900
価格に消費税は含まれません。
アスミックテレホンサービス
東京
☎03(235)5619
大阪
☎06(390)5488
発売元
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21
ボクがアスミック・キャラクターの恐竜です。よろしくね!

3Mbit-ROM・驚異のファミコン放射スクロール
COSMIC EPSILON
コズミック イプシロン

迫力満点·ミサイル発射
コンピューター海戦ゲーム
バトルシップ

日本語·英語の2ヶ国語の説明書付

コンピューター海戦ゲーム バトルシップ

敵艦隊の配置をよめ!! 作戦をたてろ!!
君が我が軍の総司令官だ。

ELECTRONIC BATTLESHIP

●お求めは：全国の玩具店、バラエティーショップ、百貨店、スーパー

価格:¥8,800

インスタントプログラムは100種。
日米両軍がどう戦うかは、
君のコンピューター制御の
腕にかかっている。

《バトルシップ》は、太平洋戦争中の歴史的大海戦であるミッドウェー海戦をヒントにしてつくられたもの。

もちろん海戦内容、艦隊編成、艦名などは史実とはちがい、日米両軍近代武器をして激突する、近未来コンピューター海戦ゲームである。

君は今、我が軍の総司令官。敵艦隊の配置をよみ、より的確に、より効果的に、敵艦隊全滅に実力を発揮しなければならない。

君の大胆な作戦が成功することを祈る。

※ゲームは臨場感あふれるソナー音、スリリングなミサイル飛来音、命中音、さらにスクリーンに投影される火炎シルエットで盛りあがる。勝利への道は、100パターンある艦隊編成をどうするか、どこにミサイルを発射するか、君の推理力にかかっている。

●PROGRAM

艦隊の配置が勝利のカギとなる。100種の艦隊編成の中から簡単なインスタントプログラミングでインプット。最強艦隊はどれだ？

●FIRE

敵艦隊の配置をよめ、ミサイルを撃ち込め。これで海戦の火ぶたが切っておとされる。スリリングな一瞬に精神を集中させよう。

●HIT

ミサイルが命中した。痛快な命中音が響く。敵艦が火炎につつまれる。ヤッタ！
戦いは我が軍有利で、今展開している。

●商品に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

T.N NOMURA TOY

株式会社 野村トーイ
〒111 東京都台東区蔵前2-17-5
TEL 03-851-7211(代)

地獄の収容所を脱出し
GODの野望を打ち砕け!
パンチ、キックで敵をたおせ。
銃・ナイフを奪い敵の激しい追撃、
待ち伏せをかわせ。
6月発売
5,600円
コードネームはバート、A国陸軍
特殊部隊の大尉である。君の任務
は反政府組織 GODに捕虜として
潜入し組織を抹殺する事だ。
闇の総裁
ゴッド
任天堂ファミリーコンピュータ
脱獄
熱狂の渦!
興奮のるつぼ!
8月発売予定
球児たちの熱戦がファミコンゲームに!
甲子園
K AMUSEMENT LEASING CO.
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大 阪 支 店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。(ご注意)違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

よくわかる

ファミコンゲームの攻略本

好評発売中！

徳間コミュニケーションズのファミコン完全攻略テクニックブックシリーズ

発売
徳間コミュニケーションズ
東京都港区新橋1-18-21
第一日比谷ビル

1	スーパーピットフォール	330円	31	妖怪屋敷	380円	61	三国志	600円
2	バナナ	350円	32	アウトランダース	380円	62	カケフ君のジャンプ天国	400円
3	子猫物語	360円	33	真田十勇士	380円	63	スーパーリアルベースボール	520円
4	テラクレスタ	370円	34	ふぁみこん昔話新・鬼ヶ島(上)	380円	64	太陽の神殿	400円
5	元祖西遊記スーパーモンキー大冒険	360円	35	目指せパチプロ パチ夫くん	380円	65	ファミコンウォーズ	600円
6	聖飢魔Ⅱ 悪魔の逆襲	360円	36	スーパーマン	380円	66	スーパーピンボール	400円
7	レイラ	380円	37	ふぁみこん昔話新・鬼ヶ島(下)	380円	67	イース	600円
8	プロフェッショナル麻雀悟空	380円	38	タイトーグランプリ	380円	68	ウィナーズカップ	400円
9	花のスター街道	380円	39	ウルティマ完結編	400円	69	不如帰	400円
10	フリートコマンダー	380円	40	時空遊伝 デビアス	380円	70	霊幻道士	400円
11	うっでいぽこ	380円	41	ガーディック外伝	380円	71	大戦略	520円
12	ロウ・オブ・ザ・ウエスト	370円	42	パンチアウト	380円	72	コブラコマンド	400円
13	南国指令！SPY vs SPY	350円	43	松本亨の株式必勝学	600円	73	マニアックマンション	400円
14	森田将棋	380円	44	ドナルドランド	380円	74	スーパーマリオブラザーズ3 1	400円
15	アルゴスの戦士はちゃめちゃ大進撃	320円	45	アイスホッケー	380円	75	西遊記ワールド	400円
16	アラビアンドリーム シェラザード	380円	46	ナポレオン戦記	380円	76	スーパーマリオブラザーズ3 2	400円
17	ダイナマイトボウル	380円	47	釣りキチ三平	380円	77	貝獣物語	400円
18	リフレクトワールド	380円	48	砂漠の狐	380円	78	ゴジラ	400円
19	ドクターカオス 地獄の扉	380円	49	ドルイド 恐怖の扉	380円	79	スーパーマリオブラザーズ3 3	400円
20	チェスターフィールド暗黒神への挑戦	380円	50	武田信玄	380円	80	燃えろ!!プロサッカー	400円
21	エキサイティングビリヤード	380円	51	1943	380円	81	銀河英雄伝説	400円
22	ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜	600円	52	風雲少林拳	380円	82	忍者龍剣伝	400円
23	ブービーキッズ	380円	53	エリュシオン	380円	83	ZOIDS2	550円
24	ジャーヴァス	350円	54	忍者くん阿修羅の章	380円	84	グラディウスⅡ	400円
25	奇々怪界	360円	55	飛龍の拳Ⅱ	600円	21	探偵神宮寺三郎危険なふたり 前編	390円
26	ゾイド・中央大陸の戦い	370円	56	3Dホットラリー	380円	22	探偵神宮寺三郎危険なふたり前編	390円
27	怪傑ヤンチャ丸	380円	57	ヒットラーの復活	380円	85	がんばれゴエモン2	420円
28	エキサイティングバスケット	380円	58	Mr.GOLD	380円	86	スーパーマリオブラザーズ3 4	400円
29	スペランカーⅡ 勇者への挑戦	380円	59	伝説の騎士エルロンド	380円	87	ハイドライド3 闇からの訪問者	420円
30	インドラの光	380円	60	カイの冒険	520円	89	ジーザス恐怖のバイオ・モンスター	420円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

価格は消費税抜きです。

トクマップ 創刊！

トクマップは、徳間書店の地図、ガイドブックの愛称名です。

地図を変えた TOKUMAP 徳間書店の地図

見やすさNo.1

トクマップ道路地図シリーズ

1 関東道路地図
定価1800円(消費税込)
※ 2 中部道路地図
※ 3 関西道路地図
※ 4 中国・四国道路地図
※ 5 九州道路地図
※ 6 東北道路地図
※ 7 北海道道路地図
※ 8 東京交通規制地図 1/1万
※発刊予定

トクマップドライブガイドシリーズ

1 東京日帰りドライブパート1
2 東京日帰りドライブパート2
3 鎌倉・湘南・箱根
4 伊豆
5 信州パート1
6 信州パート2
7 日光・那須・塩原
8 スカイラインの旅
定価各1900円(消費税込)

トクマップムックシリーズ

1 THE早道マップ〈全面改訂版〉
定価2000円(消費税込)
2 地下鉄ガイドマップ
定価2000円(消費税込)
3 THEゴルフ場〈'89関東版〉
定価2300円(消費税込)

トクマップTHE早道デカ版シリーズ

1 湘南・三浦
2 伊豆・箱根
3 房総半島
4 日光・那須
5 白馬・清里
6 軽井沢・草津
定価各750円(消費税込)

徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL.03(433)6231

FAMICOM FAMILY

TETRIS

© 1987, Academy Soft-Elorg
© 1988, Tengen Inc.
© 1988, Bullet Proof Software Inc.

●テトリスクイズ実施中！
どんどん応募しよう！
詳しくはショップまで。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

スーパーイベント

テトリスゲーム大会

日時 '89年4月16日(日)

午前10時〜午後2時　会場：ラジオ会館8F（秋葉原）

テトリスファンの諸君。勝負のときは来た！持てるテクニックを駆使し、トップを目指してチャレンジしてくれ。ハードウェアはファミコンを含めて全9機種。一人5分の持時間の中でハイスコアを競い、機種ごとに優勝・準優勝を選出。合計18名に豪華な賞品をプレゼントする。さあ、君の腕前を見せてくれ。

協賛：日本電気㈱、シャープ㈱、富士通㈱、松下電器産業㈱、ソニー㈱

●賞品

ビデオデッキ・CD搭載ラジカセ・液晶TV・ヘッドホーンステレオ・ヘッドホーンCD・腕時計・コンパクトカメラ他、18名に豪華な賞品を用意しました。優勝9名、準優勝9名で抽選による順番で、お好きな賞品を選択できます。

■参加された方にはもれなく記念品をプレゼント!!

BPS　有ビー・ピー・エス　TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F

再販売決定!!　●ファミリーコンピュータ用ROMカセット版4月28日再販売決定！

全メーカー緊急アンケート

スーパーファミコン参入メーカーから ディスクシステム動向まで

平成元年 ファミコン☆動向！

ファミコンの独占状態を抜けて新たな流れの中に入りつつあるTVゲーム。NEC、SEGAからも高スペックのマシンが次々と市場に投入され、任天堂からも新マシンが！平成とともに大きく変わりそうな業界を鋭く追求!!

DATA どのマシンがどれだけ売れているのかな

なんとファミコンは現在約1400万台。NESも加えると2500万台という勢いだ。PCエンジンも、100万台をクリアしている。

やや苦戦？なのがメガドライブとCD-ROM。しかしIC不足によるメガドライブの品薄、ソフト不足によるCD-ROMの不振もいずれは解決される問題。果たして今年は、大きく流れが変わっていくか!?

主なテレビゲームハードの総出荷台数

ファミコン('89年2月現在)	1329万台
ファミコンディスクシステム(〃)	331万台
PCエンジン('88年12月現在)	130万台
PCエンジンCD-ROMシステム(〃)	8万台
メガドライブ('89年1月現在)	20万台

協力メーカー（50音順）

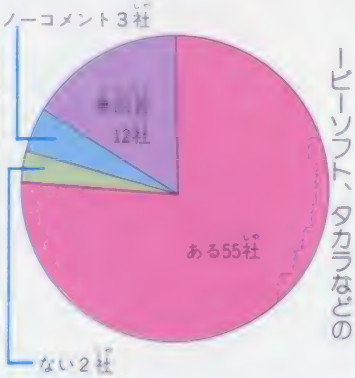
株式会社アイ・ジー・エス
アイレム販売株式会社
株式会社アスキー
株式会社アスミック
株式会社アテナ
株式会社一世風靡インタクションプロデュース
イマジニア株式会社
株式会社S・M・S
株式会社SNK　株式会社エニックス
EPICソニーレコード
株式会社エポック社
株式会社学習研究社
株式会社カプコン
株式会社カルチャーブレーン
有限会社九娯貿易
キングレコード株式会社
ケイ・アミューズメントリース株式会社
株式会社バンプレスト
株式会社光栄
株式会社ココナッツジャパン
株式会社ケムコ
コナミ株式会社
サン電子株式会社
サンリツ電気株式会社
CBS・ソニーグループ
CBS・ソニーレコード
シグマ商事株式会社
株式会社ジャレコ
株式会社スクウェア
株式会社スコーピオンソフト
株式会社セタ　株式会社ソフエル
ソフトプロ株式会社
株式会社タイトー
株式会社タカラ
株式会社テクノスジャパン
テクモ株式会社
データイースト株式会社
デービーソフト株式会社
東映動画株式会社
株式会社徳間書店
東京書籍
東峰通商株式会社(イーストキューブ)
東芝EMI株式会社
東宝アドセンター株式会社
株式会社トーワチキ
ナツメ株式会社　株式会社ナムコ
日本物産株式会社
任天堂株式会社
ハイスコアメディアワーク株式会社
株式会社パック・イン・ビデオ
株式会社ハドソン
株式会社バリエ
株式会社HAL研究所
株式会社バンダイ
ビクター音楽産業株式会社
株式会社ビック東海
有限会社BPS
フジテレビジョン
株式会社ヘクト
ポーステック株式会社
株式会社ホット・ビィ
株式会社ポニーキャニオン
株式会社ユース　株式会社UPL
リコーエレメックス株式会社

※文中カコミのデータは編集部の調査・資料によるものです。

1 ファミコン本体とROM研究

TVゲームの大御所ファミコン。さて、今年の行方は

Q1 今年これから新作ソフトを出す予定はありますか



この質問は、本当は全メーカーが「ある」と答えるのかと思っていたが、「ない」というメーカーが2社。中にはテーピーソフト、タカラなどのように、「当分の間予定なし」というメーカーもあった。

下のデータを見てもわかる通り、ファミコンゲームが年々厳しい状況になっているのは確かだ。

反面、NESの好調をバネに、大きくのびて来ているメーカーも多い。さまざまな要因を含みつつ、今年も200本近いゲームが予定されている。

DATA ROMカセット出荷の変化

1983	148万個	(9本)
1984	1408万個	(19本)
1985	3415万個	(68本)
1986	4042万個	(86本)
1987	2690万個	(117本)
1988	2958万個	(143本)

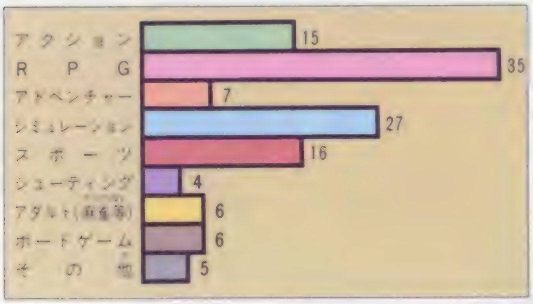
'86年をピークに、国内市場はやや落ち込み気味なのがわかる。

DATA 本体出荷台数の推移は？

1983	44万台
1984	168万台
1985	368万台
1986	389万台
1987	177万台
1988	159万台
1989	：

"売れなくなった"かのように思われている本体。しかし実は右のようにまだまだ売れている!! 買い換えはもちろん、今だに新規ユーザーが。現在も月産10万台以上造られている。

Q2 今年流行すると思われるゲームジャンルはなんですか



最も多かったのが「RPG」で、今年もファミコンは「RPG」天下が続きそうな雰囲気だ。

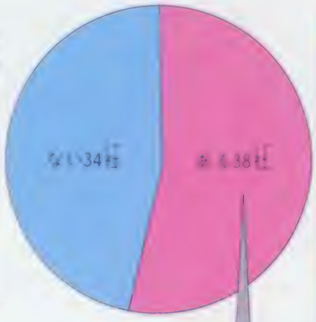
次に多かったのは「シミュレーション」。「アクション」、「スポーツ」は意外と低い。ファミコンユーザーの高年齢化が言われているが、その影響は、こんなところにも現れているようだ。

「その他」の項で多かったのが「パズルゲーム」。「上海」や「テトリス」などの人気が影響しているようだ。

DATA 売れ筋ゲームの変遷は？

1983
マリオブラザーズ（アクション）
ベースボール（スポーツ）
1984
ロードランナー（パズル／アクション）
ゼビウス（シューティング）
エキサイトバイク（アクション）
1985
サッカー（スポーツ）
忍者くん（アクション）
スターフォース（シューティング）
スパルタンX（アクション）
ドルアーガの塔（アクションRPG）
スーパーマリオブラザーズ（アクション）
キン肉マンマッスルタッグマッチ（プロレス）
ポートピア連続殺人事件（アドベンチャー）
ボンバーマン（アクション）
1986
ツインビー（シューティング）
グーニーズ（アクション）
ゼルダの伝説（アクションRPG）
忍者ハットリくん（アクション）
グラディウス（シューティング）
ドラゴンクエスト（RPG）
スーパーマリオブラザーズ2（アクション）
バレーボール（スポーツ）
がんばれゴエモン！からくり道中(アクション)
ワルキューレの冒険（RPG）
メトロイド（アクション）
悪魔城ドラキュラ（アクション）
ファミリースタジアム（アクション）
1987
リンクの冒険（アクションRPG）
ドラゴンクエストII（RPG）
ゴルフJAPANコース（スポーツ）
燃えろ!!プロ野球（スポーツ）
聖闘士星矢（アクションRPG）
新鬼ヶ島（アドベンチャー）
デジタルデビル物語女神転生（RPG）
SDガンダム（シミュレーション）
桃太郎伝説（RPG）
中山美穂のトキメキハイスクール(アドベンチャー)
ファイナルファンタジー（RPG）
信長の野望（シミュレーション）
1988
ドラゴンクエストIII（RPG）
独眼竜政宗（シミュレーション）
ファミコン探偵倶楽部（アドベンチャー）
究極ハリキリスタジアム（スポーツ）
ファミコンウォーズ（シミュレーション）
ドラゴンボール大魔王復活(シミュレーション)
スーパーマリオブラザーズ3（アクション）
貝獣物語（RPG）
ファイナルファンタジーII（RPG）

Q3 他メーカーのゲームで注目しているものはありますか



●ドラクエⅣ……28社
●MOTHER……11社
●その他……9社

「注目しているゲーム」は圧倒的に『ドラクエⅣ』。任天堂の『MOTHER』にも票が集まった。

『ドラクエⅣ』には、「個人的にも注目」している人が多く、「注目しないとオカシイ！」なんていう声も。「売れることによっての活性化」を期待する声も多かった。今年も業界ひっくるめての大騒ぎになりそうだ。

「その他」では、ライバルとなるゲームを挙げるメーカーが多かった。

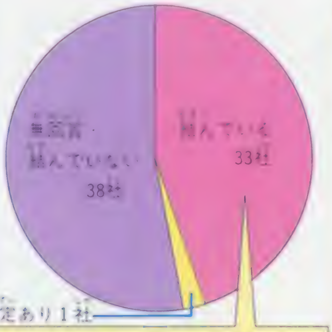
全メーカー緊急アンケート

平成元年ファミコン動向!

2 ファミコン ディスクと周辺機器

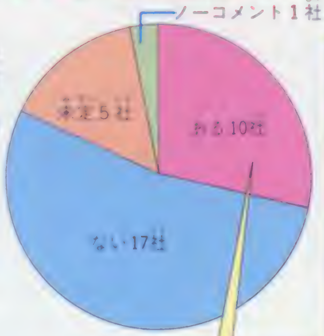
4年目に入ったディスク。そして周辺機器は残るか

Q1 ディスクカードによるソフト販売の契約を結んでいますか



アイレム／アスキー／アテナ／イーストキューブ／イマジニア／カプコン／カルチャーブレーン／ケイ・アミューズメントリース／ケムコ／コナミ／サン電子／ジャレコ／スクウェア／ソフエル／タイトー／データイースト／テクノスジャパン／テクモ／東映動画／東京書籍／徳間書店／任天堂／パック・イン・ビデオ／バップ／バリエ／HAL研究所／バンダイ／BPSビック東海／フジテレビ／ポーステック／ユース

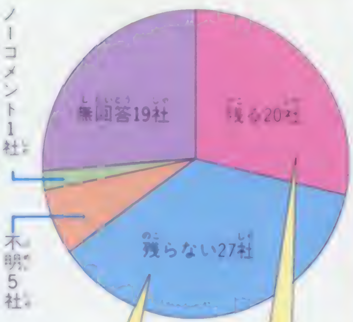
Q2 （契約を結んでいるメーカーにお聞きします）新作を発売する予定は？



アイレム
アテナ
ジャレコ
イーストキューブ
徳間書店
任天堂
バンダイ
ユース
他2社

契約を結んでいるメーカーは32社もあったものの、実際に現在、「ソフトを出す予定」のメーカーは10社しかない。しかも、方針のみのメーカーまである。「予定なし」のメーカーの中には、今まで1本もソフトを出していないところも。「出さない」理由としては、「もうけが少ない」「ハード的制約が多い」などの現実的な側面が多い。「まずROMを優先」というメーカーもある。「ディスクシステム」の新作ソフト発売の見通しは、かなり暗いと言えるかも知れない。このままディスクはなくなるのだろうか?

Q3 ディスクシステムは市場として残っていくと思いますか



500円という低価格で新しいゲームができることは子供に魅力・書き換えは残る・ディスクライターというゲームホストの有効活用・営業的な疑問はあるがメディアとしては定着

任天堂自体の取り組み方やメリットの薄さ・スーパーファミコンに食われる・ハードのアクセスの遅さ・売れないから・容量が少ない・良質のソフトが出てこない

「残らない」「残る」と2つに分かれた。「残る」と答えたメーカーはディスクライターの書き換えを中心にすえた展開に考えているところが多い。どちらにも「販売」のみではムリとの声が多かった。

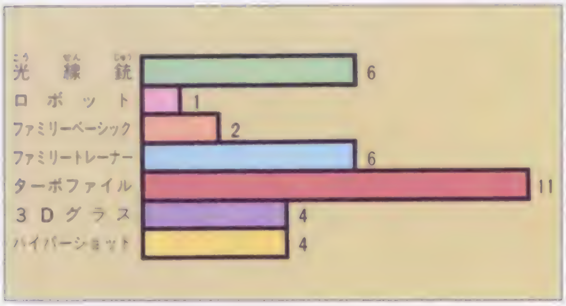
DATA 周辺機器の出荷数はいくつ

バンダイ	ファミリートレーナー	50万台
	ハイパーショット	20万台
アスキー	ターボファイル	4万台

※任天堂関係は広報発表なし

ターボファイルは通販中心だったので割と数が少ないようだ。

Q4 周辺機器の中で今後残っていくと思うものはどれですか



ファミコンにもいくつかの周辺機器があるが、その中でも人気が高いのが「ターボファイル」。外部接続によるバックアップシステムは、PCエンジンのインターフェイスユニットにも見られる。対応ソフトによってはのびそうな感じだ。

光線銃は現在、NESで流行しており、最近また、対応ソフトが増えてきている。

ファミトレは発想のユニークさと、"体を動かす"という他にない要素が買われたようだ。普及数もかなり多い。

DATA ディスク出荷3年間の流れ

'88年に販売は激減しているが、書き換えはそれほどでもない。ディスクは書き換え中心に移りつつあるようだ。

ディスクシステム出荷台数の推移

1986年	224万台
1987年	75万台
1988年	29万台

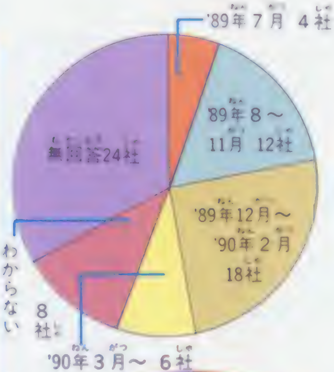
ディスクゲーム出荷数の推移
（　）内は書き換え

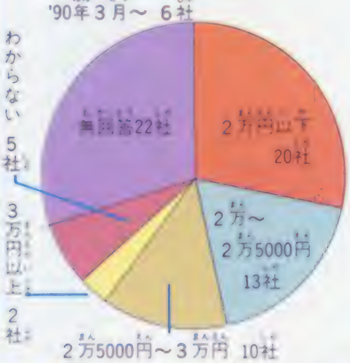
1986年	1136万個（265万回）
1987年	1004万個（1065万回）
1988年	237万個（829万回）

3 スーパーファミコンはどうなる!?

次世代台風の目。動き出した怪物にメーカー側は!?

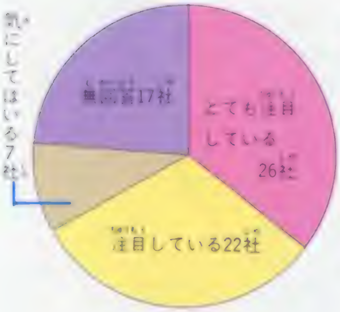
Q1 スーパーファミコンの発売日と価格を予想してみてください

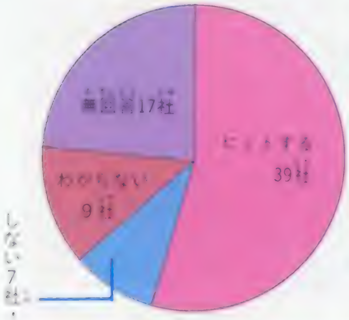




Q2 スーパーファミコンに注目していますか。また、ヒットすると思いますか

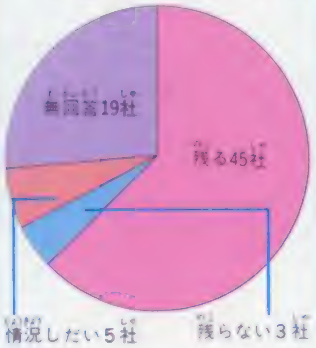
さすがに注目率は高く、「気にしていない」というメーカーはなかった。「ヒットするかどうか」については、過半数のメーカーが「ヒットする」と読む。主な理由としては、「スペックがよい」「任天堂だから」など。「ファミコンという名の宣伝力」を指摘する声も。逆に「ヒットしない」と考える側からは「すぐにはソフトが揃わない」などの声が。





Q3 スーパーファミコンが出たあともファミコンは残ると思いますか

では、スーパーファミコン発売以後のファミコンはというと、「残る」が圧倒的。ファミコンの実数1300万台を理由に上げるところが多かった。「MMC-5などカセット側の性能アップ」で上級機種に対抗という声もあり、息の長いマシンになりそうだ。



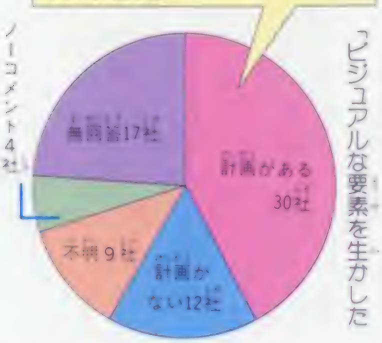
Q4 スーパーファミコンのサードパーティとして参入する計画がありますか

最も気になるところなのがサードパーティ。「参入する予定・計画があるか」をズバリ尋ねたところ、実に30社が、「予定・計画がある」との答え。6、7社ではあるが、「将棋」「RPG」など、ジャンル的な部分まで話が固まっているメーカーもあった。

逆に「計画あり」と答えたメーカーでも、「実際にどのような内容のゲームを出すかまでは話が進んでいない」ところが多いのも確かだ。概念的に、「ビジュアルな要素を生かしたもの」「16bitを生かしたもの」という感じは声として上がってきてはいるものの、「スーパーファミコン」自体のイメージにとらわれすぎているようだ。

現実的には「スーパーファミコン」自体がまだ完全に動き出したとは言えない状態なのでメーカー側の対応もこれから変わってくるのかも知れない。けれども、現時点でこれだけのメーカーがソフト制作の対象として見てくれているということは、「スーパーファミコン」を待つユーザー達にとっては朗報と言える。あとは果たして、いつ「スーパーファミコン」が発売されるかだ。

アスミック／イーストキューブ／イマジニア／インタクションプロデュース／SNK／カルチャーブレーン／九娯貿易／キングレコード／ケイ・アミューズメントリース／ケムコ／ココナッツジャパン／サン電子／シグマ／スクウェア／セタ／ソフエル／ソフトプロ／データイースト／東映動画／東芝EMI／トーワチキ／ナツメ／任天堂／バリエ／HAL研究所／BPS／ビック東海／ボーステック／ホット・ビィ／リコーエレメックス／他1社



DATA データ

ファミコンベスト5は

ちょっとふり返ってベスト5の紹介。こんなゲームがこれだけ売れた。では、スーパーでは!?

●ROM

スーパーマリオブラザーズ	650万本
ドラゴンクエストIII	(342万本)
ドラゴンクエストII	(265万本)
ファミリースタジアム	(165万本)
ベースボール	192万本

●DISK

スーパーマリオブラザーズ2	135万本
ゼルダの伝説	92万本
バレーボール	83万本
悪魔城ドラキュラ	(82万本)
リンクの冒険	75万本

●DISKライター

スーパーマリオブラザーズ2	100万回
バレーボール	93万回
プロレス	75万回
リンクの冒険	72万回
SDガンダム	(70万回)

※( )内は編集部推定

全メーカー緊急アンケート

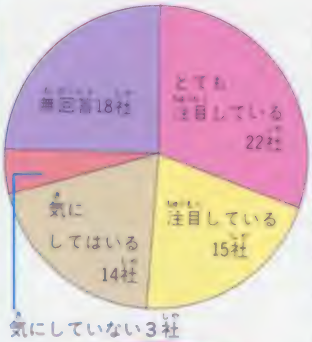
平成元年ファミコン動向!

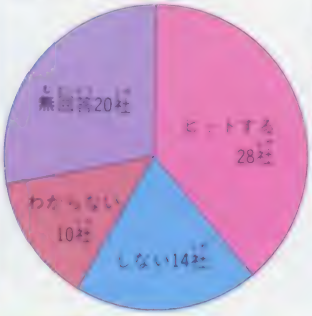
4 新ホビーになるか!? ゲームボーイと通信システム

液晶と通信。新しい角度の分野に業界の反応は…!?

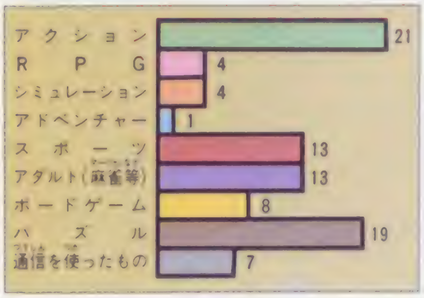
Q1 ゲームボーイに注目していますか。また、ヒットすると思いますか

「ゲームボーイ」も、「スーパーファミコン」よりやや劣るものの注目度は高い。ただし、「ヒットするか」という質問については意見が分かれた。インドアVSアウトドア、高画質"液晶"か低画質"画面"かというのが議論のマトとなっている。「輸出に期待」できるという声もあった。





Q2 ゲームボーイで流行しそうなジャンルは何だと思いますか

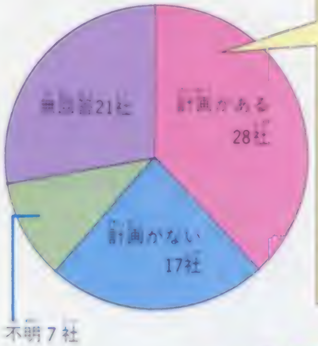


「ヒットする」と答えたメーカーに質問。「アクション」については納得するところだが、「パズル」「アダルト」など、シブめのジャンルにも票が集まった。これがそのままソフトに反映されると、ファミコン以上に親子で奪い合い、なんて図が想像できそうだ。

本体の解像度のせいか、文字を扱うタイプのジャンルにはあまり人気がなかった。

Q3 ゲームボーイのサードパーティとして参入する計画がありますか

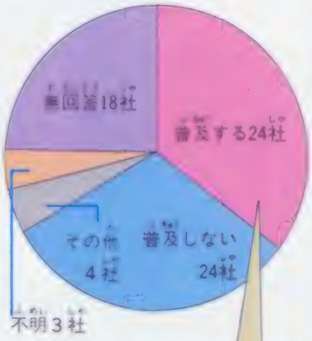
サードパーティとしては28のメーカーが参入の声。新聞等で報道されたのが21社だったので、さらに6社（1社は任天堂）が出たことになる。やはりアダルトっぽいものの声が多いが、「RPG」を出したいというメーカーも。

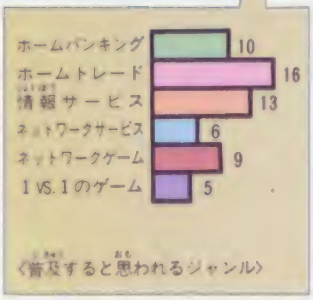


アスキー	セタ
アスミック	ソフエル
イマジニア	データイースト
インダクションプロデュース	東映動画
SNK	東京書籍
EPICソニー	トーワチキ
カプコン	日本物産
ナムコ	任天堂
ココナッツジャパン	バップ
コナミ	バリエ
サン電子	HAL研究所
シグマ	バンダイ
ジャレコ	ビック東海
スクウェア	他1社

Q4 ファミコン通信システムは普及すると思いますか。また、ジャンルは?

やはり新分野として注目されている「通信」。やはり「ホームトレード」のような使い方が一般的なようだが、ゲームへの道も。任天堂をはじめ、コナミ、ジャレコ、サン電子などが「通信」による展開を予定している。





〈普及すると思われるジャンル〉

DATA これだけ作られる

いよいよ2週間後の発売とせまったゲームボーイ。生産予定数は下の通り。輸出も行い、いまだ売れているゲームウォッチからの引き継ぎをはかる点にも注目したい。

ゲームボーイの生産予定数

● 本体　月産　30万台

● ソフト　月産　100万個

※'89年夏より海外に向けて輸出に入る予定になっている

NEWS 1番乗りはスクウェア!!

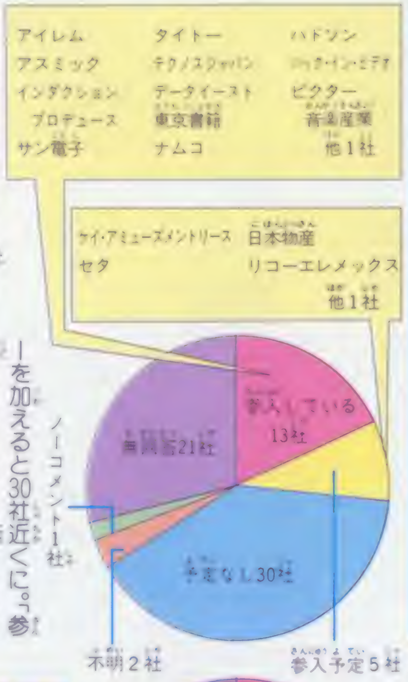
○実際の表示はやや暗めに

ぞくぞくと名乗りを上げるサードパーティの中、一番乗りを果たしたのがスクウェア。F・FタイプのRPGを出すという話だ。左はそのサンプル画面。これは期待できそう!?

5 PCエンジンの動向は!?

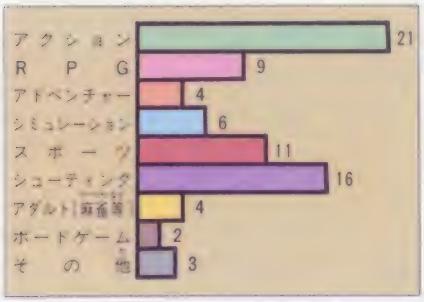
足場を固めつつあるPC。周辺とともにチェック!!

Q1 PCエンジンのサードパーティとして参入、あるいは予定がありますか



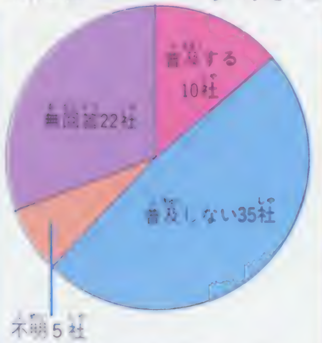
ファミコンメーカーの中で、PCエンジン参入・予定は18社。ファミコン以外のメーカーを加えると30社近くに。「参入しない」という声からは、「人手不足」「市場がない」「ロイヤリティが高い」などの声。

Q2 PCエンジンで流行すると思われるゲームジャンルはなんですか



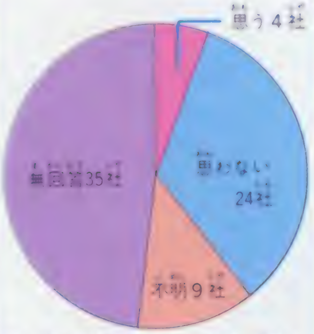
「PCエンジンで流行しそうなジャンル」については、ファミコンとは違った傾向が出た。ファミコンが「RPG」「アドベンチャー」が高く、「シューティング」が低かったのと逆の票の集まりかたとなった。スーパーファミコンでも同じような意見が多かったのを考えると、高機能＝シューティングという考えが、いつのまにか定着しているのかも……。

Q3 CD-ROMシステムは普及していくと思いますか



昨年、鳴り物入りで登場したCD-ROM。しかし、メーカーの反応は意外と冷ややかなようだ。「普及しない」と答えたメーカーに圧倒的に多かった声が「高い!」。「普及する」側からは「容量の多さ」「不足がちなROMのかわり」などの声が上がった。

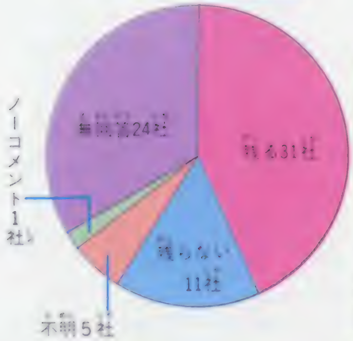
Q4 コア構想はうまく実現し、普及していくと思いますか



コア構想については「無回答」のメーカーが半数近くにのぼった。依然として見えてこないハードの姿に不安を持つメーカーも。「販売体制に問題」「現在のユーザーとコア構想の想定するユーザーは離れ過ぎ」との不満をもらす声もあった。

Q5 これから先、PCエンジンは市場として残っていくと思いますか

しかし、「PCエンジン」自体は「市場として残っていく」という声が多い。多く見るか少なく見るかは別にして、130万台という数はしっかりと市場に根づいたようだ。サードパーティの数も順調に増え、とりあえず、「PCエンジン」の動向としては明るい見通しの感じである。



DATA ソフト1本は平均22万本!

PCのソフトは意外と1本あたりの出荷数が多い。ただしCD・ROMはやや過剰気味なところも。

PCエンジンソフト出荷数

●Huカード('88年9月現在)……400万個(19種)
●CD-ROM('89年3月現在)……30万個(3種)

※数値は編集部資料による推定です

DATA 現在参入中のメーカーは

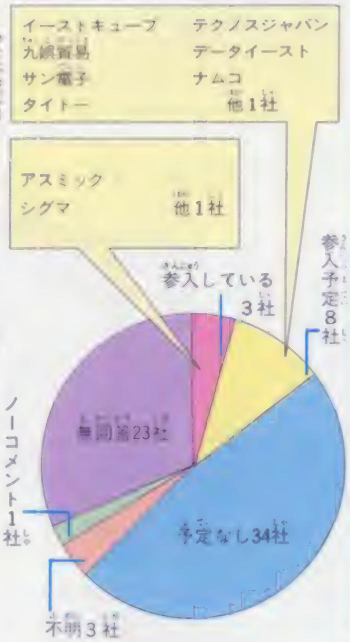
現在のPCエンジン参入メーカーは、上の13社に加え13社。予定の5社を加えると、30社を越えることになる。ソフトのリリースも80種を越え、100の大台も近い(実際に発売中なのは30種程度だが)。上に紹介した以外のメーカーは以下の通り。

NECアベニュー　NCS
ビデオシステム　ナグザット
マイクロキャビン　[illegible]
日本テレネット　エイコム
ビッグ・クラブ　サリオ
ヒューマン　アスク講談社
新日本レーザーソフト

全メーカー緊急アンケート
平成元年ファミコン動向!

6 メガドライブ今年の行方!
ハードが違う16ビット! けれどその動きはどうか

Q1 メガドライブのサードパーティとして参入、あるいは予定がありますか



先日発表されたばかりのサードパーティ。その時は5社であったファミコンメーカーだが、ここでは予定を含め11社にまで増えている。しかし、台数に不安を持つメーカーも多く、まだ動きは鈍めのようである。

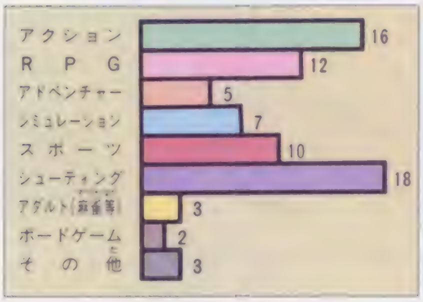
DATA データ
メガドライブ参入各社は

前号でも紹介したが、現在、メガドライブのサードパーティは13社。テクノソフト、タイトー、ナムコ、サン電子、シグマ、アスミック、マイクロネット、[illegible]アルファ電子などだ。

右のグラフでは予定になっているメーカーもあるが、これはタイトル等が決まっていないため。

今ひとつふんぎりが悪い感触も残るところだ。

Q2 メガドライブで流行すると思われるゲームジャンルはなんですか



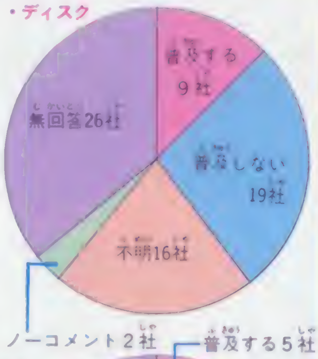
「メガドライブ」も、「PCエンジン」同様に「シューティング」にかなりの票が集まっている。ある意味では最近のシューティングゲームは、ハードの性能に依存するところが大きいということだろう。「RPG」がやや高いのは、シリーズ人気のある「ファンタシースター」の余波から。「アダルト」ものが低く、若年・マニア中心の動向が見える。

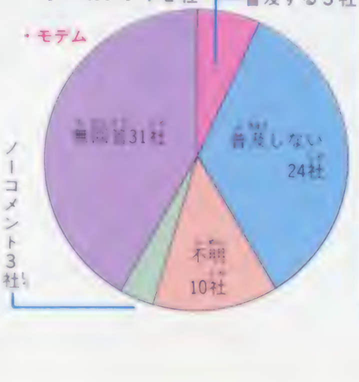
DATA データ
現在のメガドライブ市場

105ページにあるように、調査によるとメガドライブの市場はまだ小さい。けれどもマシンが実際に使われている率は、ハードが新しいこともあり、かなり高いことが予想される。サードパーティも加わり、ソフトが増えていくことでより一層の市場をというところ。

実際にサードパーティが動くのは夏以降なので、メガドライブの勝負どころも、その頃になりそうだ。どういう展開になるか、注目したいところ。

Q3 発売予定であるディスクドライブとモデムは普及すると思いますか



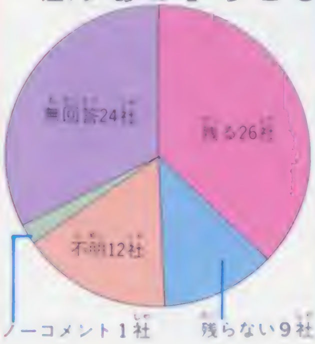


「ディスク」「モデム」とも「普及する」という意見は少ない。ただ、「ディスク」については、「ソフトと使い方次第」という声も多い。

「モデム」は、メガドライブ自体の台数からも見通しが暗いという声が多く、今後の展開が気になるところだ。

Q4 これから先、メガドライブは市場として残っていくと思いますか

では「メガドライブは残るか」という質問に対してはというと、やはり「残る」という声が多い。「市場は一応ある」という声や「セガが手を引かなければ残る」という声もあった。動き始めたばかりのサードパーティの動向にも、注目したいところだ。



結局どうなる!? 平成元年

ファクス用紙7枚、45項目にわたるアンケート。各メーカーの皆さん、御協力ありがとうございました。対象をファミコンメーカーに絞ったためもあるでしょうが、やっぱり今年もファミコン健在のようです。けれども確実に流れは、新しいマシンに向かっているという印象も受けました。たくさんの家で、テレビにビデオがつながっているように、ゲームがつながっている家はますます増えていくでしょう。今年はそれが当然になり、2台つながっているのもめずらしくなくなっていくのかも……。

デャ～ンとトビラがページを突き破って、でっかくなったぜ。優勝技発表の場にふさわしくとってもハデになったでしょ。ところで春といえば花見。花見をしながらゲームボーイで遊べるキミたちはとっても幸せだなぁ。時代は変わったねえ。

ウルトラ技テクニック ＋1プラス

ウソ技テク

優勝技 がんばれペナントレース

古関秀行クン

真のオールスターモード

オールスターモードで好きな選手を、何人でも使えるという増殖技が発見されたぞ!!

やりかたは、1Pでも2Pでもかまわないから、チームセレクトのときに、セントリーグか、ペニーリーグをBボタンを押しながらAボタンを押して選んでみよう。すると、同じ選手を何人でも選べるようになる。

ただし、野手は野手のところにしか入れないし、投手は投手のところにしか入れないので注意してくれたまえ。

○チームセレクト画面でコマンドを入力!!

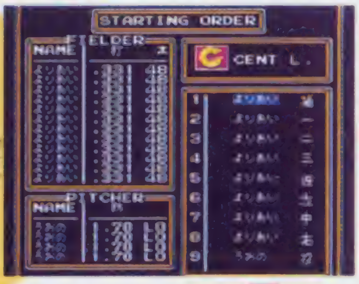
Bを押しながらAを押す

野手も

○「よりあい」が何人もに増殖だ!!

投手も

○投手は全員「うおの」にしてしまえいっ!!



なんと恐しいオーダーだ

○ゲロゲロ～何だ、このオーダーは、同じ名前がいっぱいだ!!

○バッターは、みんなドーナッツの「よりあい」なのである

み～んな「よりあい」

○ちなみに代打要員もみんな「よりあい」。ちょっとぶきみだ!!

○ピッチャーは、キャップスの「うおの」だ

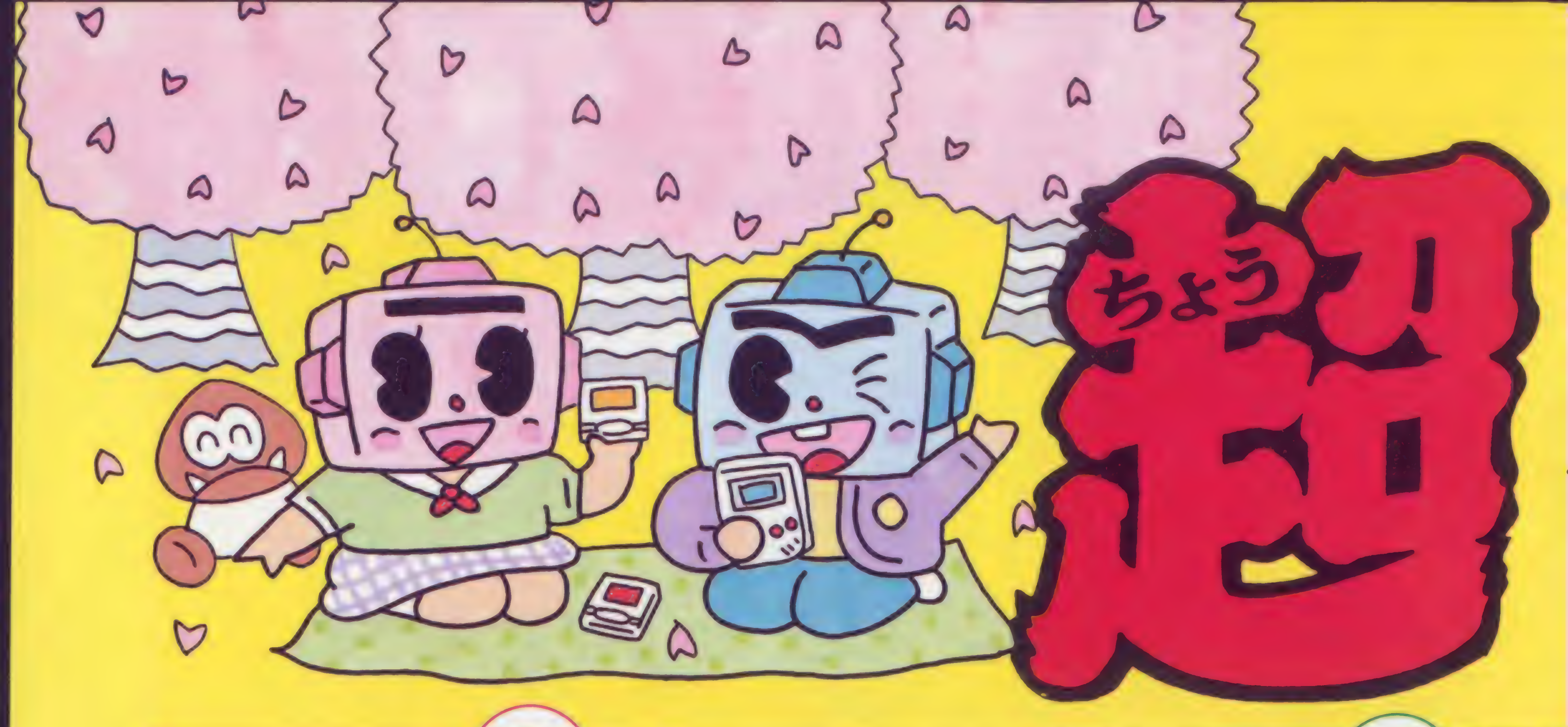
○ちなみに、ブルペンもみ～んな「うおの」

み～んな「うおの」

この技の醍醐味

がんばれペナントレース「真のオールスターモード」

オールスターモードは、いわずと知れたことですが、数々のチームから自分の好きな選手だけを選べる夢のモードです。しかし最近の若者はわがままであるから、某チームの○○選手だけが好きだ!! などという人もいます。そんな人にはもってこいのウル技が、この技なのです。しかも、2Pでお互いに野手、投手を同じ選手ばかりにしたりして、野球ならではのダブルスなんてのを楽しむのも面白いでしょう。



十両技 ローリングサンダー

（秋田県）安達慎之介クン

パスワードが表示されるのは、3、5、7、9面だけと思われていた。だが、ナムコの電話番号の「7567651」を入力すると1面から始まる。

1エリアのパスワードとは

7567651と入力

○この画面で、ナムコの電話番号の「7567651」を入力

○なんと、1面から始まってしまうーっ!!

大関技 ローリングサンダー

（大阪府）坂本英三クン

なんとストーリー3が!!

このゲームはストーリー1がエリア5まで、ストーリー2がエリア10までになっていて、エリア10をクリアすればエンディングが見れるよね。ところがさらにストーリー3が隠されていたぞ。パスワード入力画面で「6692956」と入れるとできる。これはとても難しいのだ。

パスワードを6692956と入力する

○この画面で「6692956」と入力しよう。すると……

○普通にゲームを始めると、ただの1面からだが

○文字と数字に注目!!

なんとストーリー3が

○見た目は同じ面に見えるがマスカーたちの動きが速い!!

○今まで弾を射たなかったマスカーまで弾を射つ

この技の醍醐味

ローリングサンダー「1エリアのパスワードとは」

このパスワードに関してですが、「てきとうな数字を入力すれば、どんなパスワードでも始められるんじゃないの?」と疑う人もいるでしょうが、メチャクチャな数字を入力してもゲームが始まることは、絶対にない!! このパスワードは明らかに、あらかじめ仕組まれたパスワードなのだと確信しております。ただ、これが意味のないものになっているのは、ナムコが「必ずやる奴が1人はいる」と思ったのでしょう。

©KONAMI・㈱ナムコ　イラスト／宮本えつよし

ファミリークイズ　一人プレイで優勝しても、残るのは虚しさだけ。誰か俺と勝負してくれ！（千葉県／安藤充藤クン・16歳）。里見八犬伝　紀伊の人に会わないで、飛騨の里に入ってしまった。だって合い言葉が、「最初はアレで次はコレだったから、今度はきっとソレに違いない」って思ってたのが当たってたんだもん。私の年代ならわかるよね（大阪府／佐藤順子クン・20歳）。ワギャンランド　ワギャンは、風邪をひいて声が出なくなったらどうするんでしょうか？（兵庫県／柳本豊クン・12歳）。ファミリーマージャンII　僕の友達は、このソフトを買った理由を教えてくれない。噂では、パッケージの絵を見てエロマージャンと間違えたかららしい（千葉県／安部純一クン・14歳）。光GENJI・ローラーパニック　たっぷり儲けているんだから、盗まれたローラースケートの一つや2つ、すぐに買えると思うけど（岩手県／藤沢史クン・17歳）。

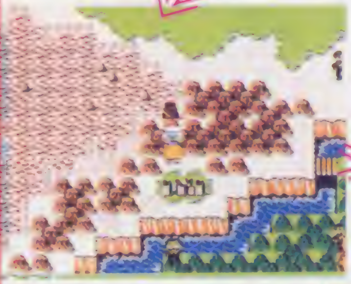
パスワードで仲間復活

大関技　ファミコンジャンプ
（東京都）鈴木信也クン

仲間になってくれるキャラクタがとても多いのがファミジャンの特徴。だけど目的を果たす途中で誰かが死んでしまうと、とても悲しい。ドラゴンボールを7つ集めれば神龍に生き返らせてもらえるけど、エアカーや筋斗雲を持っていないうちはドラゴンボール集めも楽じゃない。そこで、この技。仲間がやられてしまったら、まずパスワードをメモしてゲームを中断する。そのパスワードを入れてゲーム再開すると、なんとやられたはずの仲間が完全に生き返るのだ！

たいへんだ！

○ケンシロウがやられてしまった。ドラゴンボールもない


○そこで、モノリスにパスワードを聞く

○すると、ケンシロウが生き返った！　生命も最大まであるぞ

翼が2人になってしまう

小結技　ファミコンジャンプ
（愛知県）亀田賢クン

まずはとにかくピッコロを倒すまでゲームを進める。するとワープできるので、到着先で桃と星矢を呼び、もう一度ワープで戻る。そして翼を呼ぶと、星矢の顔がおかしくなり、翼が2人になってしまうのだ。

○ピッコロを倒してワープしたらこの2人を呼び、戻って来よう

○次に翼を呼ぶ。すると星矢の顔がバグった！

○そして、翼が2人になった！

どこでも世界のはてになる

十両技　ファミコンジャンプ
西原宗利クン

この技は過去の世界でしかできない。過去の世界に来たら、移動しながらセレクトを押し続けると画面が止まったまま自分だけが動く。そしてセレクトを離すと自分がはじき飛ばされ、メッセージが出てくるのだ。

○画面は動かず自分だけが動く

○はじき飛ばされたあと、こんなメッセージが出るぞ

応用編・壁抜け技

十両技　ファミコンジャンプ
合田誠クン

右のウル技を、通り抜けられない地形、たとえばケンシロウの墓のそばで使ってみよう。すると、はじき飛ばされた自分は山などを通り抜けてしまうのだ。

○ここで例の技を使う。画面はしまで行って…

○はじき飛ばされ、山を抜けた

この技の醍醐味

ファミコンジャンプ「パスワードで仲間復活」
やりました。こういう技は僕にとっても大歓迎モノですね。実際ファミコンジャンプでは、平地以外の場所を移動するのは非常にのろいので、エアカーなどをもたないうちのドラゴンボール集めは非常につらいものがあります。もちろん主人公がやられてしまったわけでもないのにわざわざリセットをかけ、パスワードを入れるという作業も楽ではありませんが。仲間の体力まで回復してくれるのもうれしいですね。

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は4月14日以降（平日午後4～6時）にお願い致します。

敵を隠れて攻撃

小技　ファミコンジャンプ　内堀雅文クン

敵の城の中などで弾を撃つキャラが歩きまわっているといちいち戦うのは危険だし面倒だ。そこで戦闘場面になったらすかさず曲がり角などに隠れ、自分のロケットパンチだけが当たる位置から攻撃すれば安全で確実だ。

こんなふうに隠れ、まずは敵の弾を完全にかわそう

そして少しずつ近づいて攻撃する

命中！　ここなら敵の弾には当たらないので、少々時間はかかるけど体力を温存できるぞ

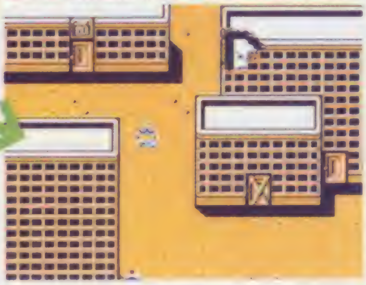
あっという間に戦闘終了？

小技　ファミコンジャンプ　横山哲郎クン

町の中でおきる怪現象。町の中で敵キャラを見かけたらまずは敵キャラが半分だけ見える位置まで移動する。次に移動しながらセレクトボタンを押し続け、敵キャラに近づいていこう。このとき敵が動いてしまうと失敗。そして、画面はしに半分だけ見えている敵キャラに体当たりすると、画面がフラッシュし、戦わずに敵キャラが消えてしまう。

この状態で、移動しながらセレクトを押す。難しいよ

そしてそのまま、半分だけ見えているキャラに近づこう



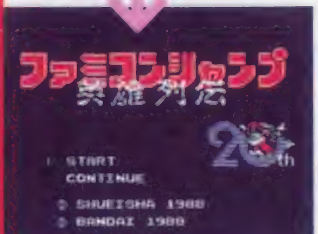
そして体当たりすると、戦闘終了した

まだまだゲームは始まらない

中技　ファミコンジャンプ　白[illegible]実クン

この技は数あるファミコンソフトのウル技の中でもかなり珍しい。やり方は簡単で、タイトル画面でスタートボタンを連打するだけだ。すると、いつまでたってもゲームが始まらないぞ。

普通にカセットをセットして、電源を入れる



わかるかな。スタートボタンを連打している所だ

なんと2人用がっ！

中技　ワギャンランド　（神奈川県）清涌智クン

話題のワギャンランドに、なんと2人用があったのだ。まず裏ステージをクリアし、エンディングが始まったら裏ステージのコマンドを入れる。そしてコントローラⅡのⒷボタンを押し続ければOK。

この技はタイミングが難しい。成功するとこうなる

ほら、ワギャンが2匹になった

この技の醍醐味

ファミコンジャンプ「敵を隠れて攻撃」

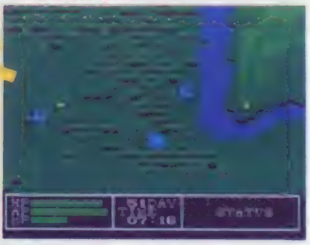
このゲームにはこの他にも自分のパンチだけが突き抜ける地形などがあり、「生活の知恵技」にこと欠きません。ゲームに熱中している最中にふいにこういった技を発見し、そのあとのプレイが少しだけ楽になったときの気分はなかなか捨てがたいですし、そんなちょっとした喜びは、ゲームとは切り離せないものなのかも知れません。そういう意味で、このゲームもやりこむ程に味の出るソフトだといえます。

©SHUEISHA／BANDAI・㈱ナムコ

永久に使えるキャンプ道具

大閑技
ハイドライド3
（宮崎県）怪物くんクン

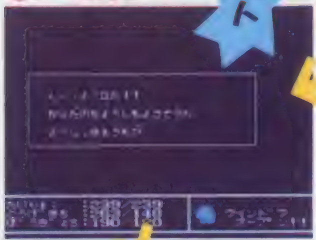
とっても便利なアイテムのキャンプ道具は、1度使うとなくなってしまうが、この技を使えば永久になくならないですむぞ。
やり方は簡単。キャンプ道具をどこでもいいから使う。そして、すぐにゲームを終了させる。すると、キャンプ道具はなくならない。



○さぁて、キャンプ道具を使ってセーブするかなぁ

○キャンプ道具を使えば、体力も魔力も回復してくれる

リセット



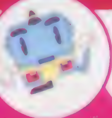
○ゲーム終了!!

○ゲームを再開してみると……

○なんと!! キャンプ道具が残っている!?

何度でも使えるぜ!!

ラクな攻撃方法



十両技
ハイドライド3
（埼玉県）とっても飯クン

ハーベルの塔などで、カベの向こう側の敵を倒せるようになるウル技だ。
まず、主人公に飛び道具ではない武器（特に長い剣などが有効）を持たせる。
そして、ハーベルの塔などのダンジョンへ行こう。そうしたらカベをはさんで、向こう側を敵が通るのを待つ。敵が通ったら攻撃してみよう。なんと敵を倒せる。

○敵が来るのを待つんだよ

○敵がきたら、すかさずに攻撃するんだ

○ヤッタ!! 敵を倒せたぞ

倒せる!!

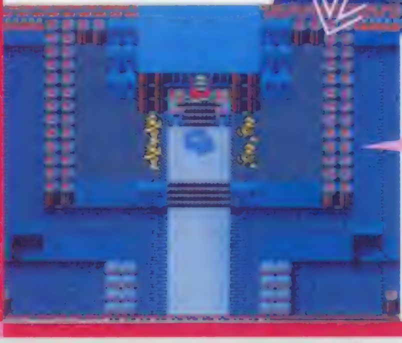
王様が回る!?

小結技
ハイドライド3
（広島県）坂田博昌クン

とっても楽しいウル技が発見されたぞ。
魔法の中で〝幻覚〟というのがあるよね。この魔法を王様のところで使うと、なんと!! 王様がグルグル回ってしまうんだ。そのほかにも、街の中にいる人たちにもできるぞ。

王様のところで〝幻覚〟の魔法を使う

○王様のところでこの技をやるわけだ



グルグルまわる

○王様と周りの側近たちもグルグル回るのだ!!

この技の醍醐味

ハイドライド3「永久に使えるキャンプ道具」
ここに登場するキャンプ道具は、とっても役に立つアイテムです。使うと体力、魔力をフルに回復してくれて、しかもセーブもしてくれるというアイテムです。しかし、このキャンプ道具は、大変値段が高いくせに1度しか使えないという貴重品なのです。だけども、この技を使うことにより、この貴重なアイテムを何度も使えるという素晴らしいことです。これでボス攻略なども、とってもラクになるでしょう。

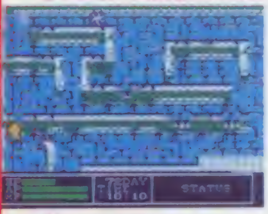
パチ夫くん2　パチンコ屋の景品に置いてあったソフト欲しさに、3000円もすってしまった。結局その後、おもちゃ屋で買ったので、9500円のソフトになってしまったわけだ。最初から買いにいけばよかった（神奈川県／高橋康人クン・14歳）　プロ野球?殺人事件!　その1　いかりのな薬にごまかされる警部は、病気だと思う（埼玉県／若井健太クン・13歳）。その2　いかわは、3つの球団と契約しながら、なぜかジャイアンツだけに入団する。これではサギだ!（熊本県／石橋由樹クン・14歳）　タロット占い　恋人ができるかというのをやったら、1年後に射手座の人が現れて、最終的に「かけおち」と出た。私はまだ小学生なのですが……（東京都／斉藤晶子クン・11歳）　ドラクエIII　最後の敵は「死に行くものはど美しい」と言っているので、自分が死ぬときには「私は美しい」と言いながら死ぬに違いない（東京都／伊藤大輔クン・11歳）

十両技
ハイドライド3
（大阪府）広瀬明クン

ナムコットグッズ発見!!

ハイドライド3に登場するアイテムの中には何の役にも立たないものがある。そのうちの1つであるナムコットグッズが発見された。

ナムコットグッズは、ハーペルの塔の3F（写真Ⓐの位置）にある。ナムコットグッズを使っても、「ナムコットグッズがもらえた」というメッセージが出るだけなんだ。なんだか、オカシイね。



○写真Ⓐ　画面左上に注目

○調べてみるとナムコットグッズが手に入る

ナムコットグッズ発見!!

○ゲームの進行には、関係ないので安心してね

使っても…

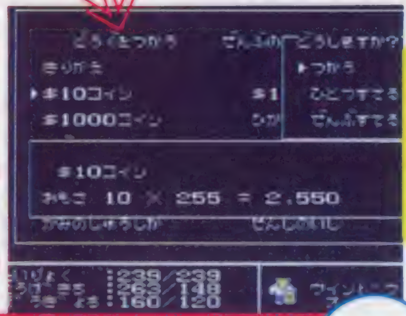
小結技
ハイドライド3
（千葉県）ゴエモンクン

お金が増えるぞ!!

まず、両替機を手に入れるんだ。そして、両替機を森の街のなんでも屋に売るんだ。するとVIPカードというアイテムがもらえる。このアイテムを使うと10$コインが255枚になるんだ。

○両替機をなんでも屋に売りつけるんだ

両替機を売るとVIPカードがもらえる!!



○VIPカードを使うには、心が70以上ないとダメ。そこんとこヨロシク!!

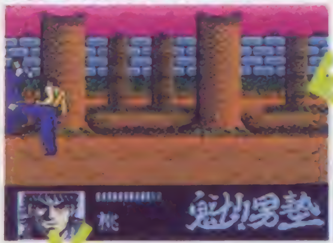
お金がタダで手に入る!!

小結技
魁!男塾
（群馬県）松本健太郎クン

あっという間に最高レベル

ゲームが始まったら右へいき敵を1人倒す。次にすぐ一番左へ戻る。すると次々と敵がでてくるのでキックやパンチで倒していこう。約5分で最高レベルに達するぞ。これで楽勝!

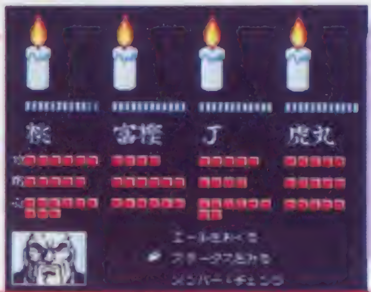
○まず右へいって最初の敵を倒そう。倒したらすぐ左へ戻ろう



○この位置で左から出てくる敵を次から次へと倒しまくればいいのだ

キックとパンチでザコを倒しまくるのだ!!

○5分ぐらいたったらメンバーを交代してまた倒しまくるのだ



○見よ！　このステータスを！　全員最高で怖いもの無しだ

あっというまに最高レベル!!

この技の醍醐味

魁／男塾「あっという間に最高レベル」

この技は短時間で各ステータスを最高にするというものです。しかし全員が最高レベルになっても面をクリアしてしまうと最初の状態に戻されてしまうのです。でも悲しまないで下さい。このウル技は各面でできる場所があります。ウル技道を進むあなたなら大丈夫と信じていますよ。あ、それとあとひとつ。同じ場所で敵を倒し続けると超強力な敵が登場します。そのエリアを抜けると消えますが、気をつけて下さいね。

©T&E SOFT INC.／NAMCO LTD.・BANDAI／宮下あきら／集英社／フジテレビ／東映動画

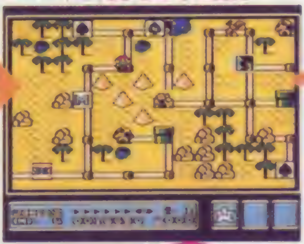
大関技
スーパーマリオブラザーズ3
シートベルト男クン

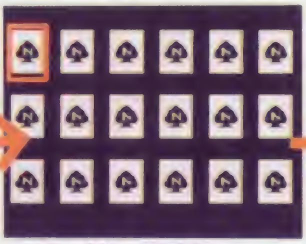
神経衰弱で面クリアだ

神経衰弱のスペードが出てから、その神経衰弱をやる前にわざとゲームオーバーになってしまおう。そしてコンティニューして進めて行くとまだクリアしていない面のところにスペードが出る。このスペードのところへ行き神経衰弱をやってみると、クリアしていないはずなのに終わったことになっているのだ。

W2を進めて行ったら、神経衰弱のスペードが出たぞ

神経衰弱をやらずにゲームオーバーになった


コンティニューで進めると、またスペードが同じところに出た


今度は素直に神経衰弱をやってみるのだ

神経衰弱を終わらせてみるとW2－2をクリアしているぞ

十両技
スーパーマリオブラザーズ3
新保千秋クン

満員御礼で1匹はみ出した

W2－5の写真の場所へしっぽマリオで行こう。そこにいるノコノコ2匹をしっぽアタックでクリボーは誘導して池に落とすと、入り切らなかったのか、1匹がはみ出してしまうのだ。

ノコノコはしっぽアタックで

W2－5のここまで来よう

クリボーは誘導してここの池に落とすようにしよう

すると3匹のうち1匹がはみ出す

小結技
スーパーマリオブラザーズ3
河村克秀クン

巨大ブロックがたたけない

まずW7－8へ行こう。そして白い床のところでしゃがんですり抜けて、画面の裏側へ行こう。そのまま右へ進み地下に巨大ブロックのある土管に入ろう。そして巨大ブロックをたたいてみると、すり抜けてしまいたたけないのだ。

白い床ですり抜けよう

そしてそのままにこの土管に入ってみよう

土管を入ってみると、巨大ブロックがある

巨大ブロックがたたけないぞ

ハイドライド3 ゲームを始めて10分間も、何をしていいのかわからなかった（大阪府／小泉拿クン・13歳）。**F.F.II その①** はっきり言って、みんな記憶力がスゴイ。あの力だけかと思っていたガイでさえ、魔法の本をたった0・5秒位で暗記してしまう。僕にはそんなこと、夢でもできない（岩手県／松坂謙太郎クン・14歳）。**その2** エンディングを見た私は、死後の世界に興味を持つようになりました（埼玉県／門馬一昭クン・13歳）。**三国志** 非常に人間くさいゲームだと思う。武将同士が戦うのではなく、あくまで人間が戦う。この形式が、プレイヤーの感情移入をうながしているのではないだろうか（北海道／柴田昌博クン・17歳）。**マリオ3 その①** 木目ブロックにファイアを当てても、燃えないのはなぜ（長野県／中山慎クン・11歳）。**その2** どうやったら、あんな大きいコインを持っていけるのだろう（福岡県／笹井哲クン・14歳）。

この技の醍醐味

スーパーマリオブラザーズ3「神経衰弱で面クリアだ」
マリオ3ではコンティニューすると、砦など以外の面をやり直さなければならないという、とても面倒なことが待っています。ところがこの技のように、神経衰弱のスペードを残しておくと、そのスペードが出た面はパスすることができたのです。このスペードが出る面は限られていますが、この技を使えばコンティニューしたとき楽になると思われます。まあ、マリオの得意な貴方にはコンティニューなど無用でしょうが。

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は4月14日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

1UPもしびれるぞ!

ワギャンランド
(愛媛県)マリ夫クン

このゲームには隠れ1UPがあちこちにあるが、いったん出現させるとすぐにどこかへ飛んでいってしまいなかなか追いつくことができない。そんな時は飛んでいく1UPマークにむけて音波砲を発射しよう。当たれば敵と同じように1UPもしびれてしまうのだ。

○でたーっ! 1UPだ。すかさず音波砲を撃ちこむのだー!!

○ピタッ。見事に1UPマークはしびれました。この隙にとろう。

ベッキーで1UPする

トム・ソーヤーの冒険
(奈良県)大下弘クン

ステージ3の幽霊屋敷の2階に出現する魔女ベティ。彼女を倒したら3階への階段を登らずにすぐ右へ引き返そう。そしてテーブルの上に乗り、死神の絵の顔の部分に3発弾を当ててみよう。3発目が当たると死神の顔から妖精が飛び出すぞ。その妖精がとなりの鏡に飛んでいくとベッキーの顔が映しだされるんだ。なんとこれで1UPなのだ。

慣れるまでけっこう難しいゲームだけにこういう1UPはうれしい限りだね。

○魔女ベティを倒したらこの場所で死神の顔をめがけて弾を撃ちこもう

○でた! 妖精だ。鏡に飛んでいくぞ

○ベッキーが鏡の中にあらわれた。これで勇気100倍。ついでに1UP

ジャンプ台が移動するのだ

ワギャンランド
(神奈川県)児玉純也クン

ジャンプ台を移動させてしまう技が見つかった。写真の面が始まったらすぐセレクトボタンを2回押そう。すると手前にあったジャンプ台が向こうの島へ移動しているぞ。これで飛ぶのが楽になる。

○面が始まったらセレクトを押す

○おっ! 向こうの島にジャンプ台が移っている。なんてこった!

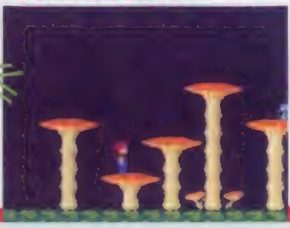
小人の贈り物

トム・ソーヤーの冒険
(神奈川県)みほっこクン

2面の途中でキノコがずらりと並んでいる場所がある。最初から数えて4本目のキノコの上でジャンプしながら弾を撃とう。するとキノコから小人がでてきて1UPをくれるのだ。

○小人が1UPを持って出現した!

○このキノコの上に乗ってジャンプしながら弾を撃ってみよう



この技の醍醐味

トム・ソーヤーの冒険「ベッキーて1UPする」

このゲームはこういった隠れた1UPがあちらこちらにあります。それをさがすのもひとつの楽しみになっています。またこのゲームはあまり人気がないようですが1面さえ突破できればかなりおもしろくなりますよ。かくいう私もついのめり込んでエンディングを見てしまったぐらいなのですから。最初はとっつきにくいゲームでもやりこんでみると味がある。真のウル技道を歩む人はこういうゲームもやって下さいね。

©Nintendo・SETA・㈱ナムコ

キミよハガキだ!!

スペースシャドー　敵のたまをよけようと思って体ごと動くと、ファミコン本体がふっとんで、ゲームが終わってしまう（愛知県／中野克幸クン・12歳）。**危険なふたり**　犯人が終盤で、洋子さんに自分の気持ちを話したとき、思わず涙が出た（東京都／福田幸司クン・19歳）。**テトリス　その①**　公園やトイレなどの色つきタイルを見ると、テトリスを思い出してしまう私は、テトリス病の患者でしょうか？（愛知県／石崎正規クン・18歳）。**その②**　小物や本棚の本を、隙間なく埋めたくなる。これがテトリス症候群なのでしょうか（東京都／奈倉千恵子クン・19歳）。**ハイドライド3　その①**　なぜ地下の町が、朝と夜とで照らされ変わるのだろう（岡山県／堀江道弘クン・15歳）。**その②**　主人公が、ミラーに落ち着きがない（岡山県／三宅直己クン・12歳）。**コスモジェネシス**　3時間やり続けても敵に出会わない（鹿児島県／宮崎雅人クン・15歳）。

囲碁を知らなくても勝てる

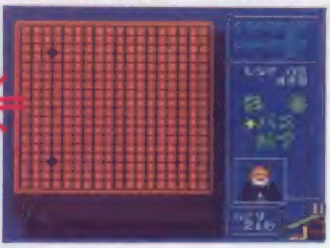
横綱技

早打ちスーパー囲碁

（東京都）加藤雅人クン

対コンピュータで絶対に勝てる、というウル技が発見されたぞ。やりかたはとても簡単だ。

対局を始めたら、とにかく、パスしていこう。パスし続けていると、そのうちに相手もパスしてくる。そして、終了になると、「他の石は生きていますか」と聞いてくるので、「いいえ」と答える。そこで、死に石を指定するときに、相手の石を全て取ってしまおう。すると、「他の石は生きていますか」と聞いてくるので、「はい」と答えると、なぜか自分の勝ちになる。この技を使えばあっという間に本因坊になれるってわけだ。



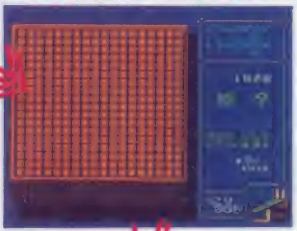
○対局を始めたらまず、パスをしよう

パスし続ける

○そのうちに相手もパスしてくると終了になる

○「他の石は生きていますか」に「いいえ」と答える

○死に石指定で相手の石を全部取ってしまう



○再び他の石は生きているか、と聞いてきたら、「はい」と答える

○するとなぜか、自分の勝ちになってしまうのだ

○囲碁を知らなくても、どんどん勝ち進むことができる

○あっという間に本因坊になれる

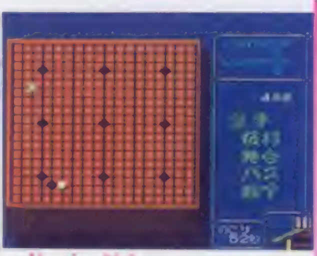
制限時間を無限にする

十両技

早打ちスーパー囲碁

（長野県）酒井静志クン

対局のときの時間制限をほとんど無限にしてしまうウル技だ。やりかたは、石を置いてはいけない、禁じ手の場所へカーソルを持っていき、そこでⒶボタンを連打する。すると時間が経過しなくなるぞ。



○禁じ手を連打しているだけで

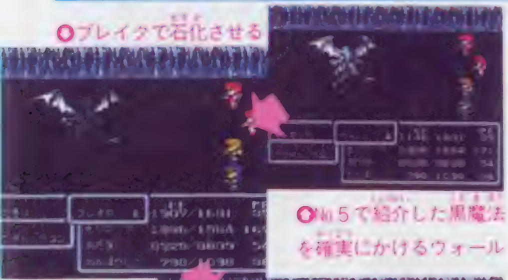
敵の上を歩こう

小結技

ファイナルファンタジーII

（埼玉県）熊谷淳也クン

1匹だけで現れる、ホワイトドラゴンなどの敵に石化魔法のブレイクをかけて倒す。すると、いつもなら石になって消えてしまう敵の姿が消えないで、主人公たちは敵の上を歩いて行ってしまうのだ。



○ブレイクで石化させる

○No.5で紹介した黒魔法を確実にかけるウォール

○ホワイトドラゴンを踏んで去っていくのだ。ドスドスドス！

この技の醍醐味

早打ちスーパー囲碁「囲碁を知らなくても勝てる」

将棋ゲームや囲碁ゲームなど、シミュレーション性のあるものには必ずある、と言われる必勝ウル技が、このゲームにもやっぱりありました。まあ、この手のゲームは過程を楽しむものですから、こんな技があっても、しょうがないかもしれない。でも、いきなり本因坊戦を体験してみたいという我が身をかえりみない人には、けっこう便利なウル技なのかもしれないなと、金田一は思うのです。

超ウルトラ技+1

次号の発売日は4月21日(第3金曜)です。

ゲーム中の音楽が流れてる

大関技
ファミリーマージャンII
（[illegible]）安藤大輔クン

タイトル画面でしばらく待っていると、そのうちにデモ画面になるね。そのときにスタートボタンを押してみよう。すると、モードを選択する画面だというのに、なぜかゲーム中の音楽が流れているのだ。

○モード選択画面なのにゲーム中の音楽だ

連射と無敵とパワーアップ

大関技
ハレーウォーズ
（東京都）メガドラクン

電源を入れて、ディスクを入れる前にIIコンのⒷボタンを押しっぱなしにしてゲームをスタートさせると、連射になっている。

無敵コマンドは、ギャザーが爆発しているあいだにIIコンのⒶⒷを同時に押し、自機が青白く光っていたら成功だ。

同じくギャザーが爆発しているあいだにIIコンの十字ボタンの右上を押すとフルパワーアップをする。

Ⓑを押しながら電源を入れる

○連射スティックなしでも連射ができる

ギャザーを爆発させた瞬間に…

○まずギャザーをとって爆発させて…

IIコンのⒶ、Ⓑを押すと無敵に

○青白く自機が光れば成功!! 無敵だよ

IIコンの右と上を押すとパワーアップ

○成功するといきなりフルパワーアップ

変なパスワードでプレイ

大関技
ロジャーラビット
（神奈川県）岩永公就クン

このゲームはパスワードコンティニューで、パスワードを取っておけば、何面からでも好きな面からできるよね。そこで各面のパスワードとは別の、次のようなパスワードを入力してプレイしてみよう。なんと、こんないい加減なパスワードでもプレイすることができるのだ。しかもステージナンバーの表示が変で、いろいろな面を楽しむことができるぞ。

例えば「PEMP」でスタートしてその面をクリアすると、ステージ0という面も現れたりしておもしろいぞ。

変なパスワード
KEMK
PEMP
HSJ3

例えばPEMPと入れると

○上にあるパスワードのうち「PEMP」を入力してみよう

○ステージ表示が変だぞ

○クリアすると、ステージ0という面になった

○さらにクリアするとステージ1に

この技の醍醐味

ロジャーラビット「変なパスワードでプレイ」
パスワードコンティニューのゲームでは、本来のパスワードではなくでたらめのパスワードでもできることがよくあります。特にこのゲームでは、パスワードがたったの4文字しかないので、他にもいろいろとできると思います。また、上の写真ではステージ1と出ていますが、これは本当のステージ1とは異なっています。このゲームには、もっとすごいパスワードがあると、金田一は思っているのです。

©HOME DATA／㈱ナムコ・スクウェア・TAITO CORP.・The Walt Disney Company and Amblim Entertainment, Inc.／KEMCO.

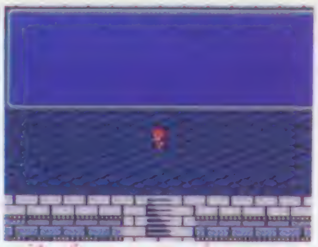
序ノ口技

今回は、FFII特集になってしまった。これでFFIIのウル技ともお別れなのだろうか!?

かわいそうに、名前がない主人公も作れるのだ

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (長野県)小沢好之クン

名前登録画面のときに、1人だけ名前をつけないでおくことができる。そうすると、彼(または彼女)は名無しのキャラとなり、会話のときにも名前を呼んでもらえなくてかわいそうなのだ。

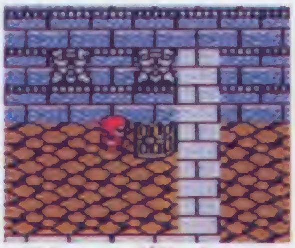


困り果てて「!」と呼んでしまう

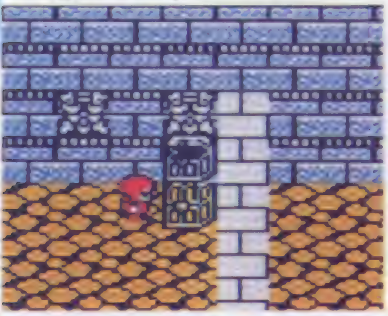
宝箱のドッペルゲンガーが壁に出現したぞ!

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (大阪府)坂本勝和クン

宝箱を見つけたら試してみよう。宝箱の左側について、十字ボタンの右上を押しながらⒶボタンを押す。すると、宝箱の上にもう1つ白い宝箱が出現するぞ。この宝箱の中には当然何も入ってはいない。しかし、ここで注目してほしいのは、下の本物の宝箱だ。たしかに開けたはずなのに、ふたが開いていないではないか。



十字ボタンを右上に押してⒶボタンを押す



な、なんと白い宝箱が現れた。下の宝箱のふたも閉まったままだ

元気なチョコボはなんと海を渡って帰ってゆくのか!

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (埼玉県)北村ナッツクン

チョコボに乗って移動していて、目的地についたときにⒶボタンを押すと、降りることができる。このときに、写真のように、海のそばでチョコボを放すと、陸上しか歩けなかったはずのチョコボが海の上を歩いていってしまう。

さみしいけど、ここでお別れなのね。じゃあ、元気でいろよ

こらこら、海を渡れるなら船なんかいらないじゃないか

死んでもなお戦い続けるのが、勇者の使命なのだ!

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (滋賀県)広井学クン

戦闘中に、自分を攻撃してHPを0にすると、倒されてしまったことになる。でも、次のコマンド選択するターンになる前に敵を全滅させることができると、生きているときと同じように、バンザイをして、歩き去っていくのだ。まったく、なんて、しぶとい根性なんだろう。

自分を攻撃して倒すのだ

ライフが0なのに、何を喜んでいるのやら

同じターンで敵を倒す

戦闘中は名前の変わる薬もある

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (埼玉県)北本小[illegible]クン

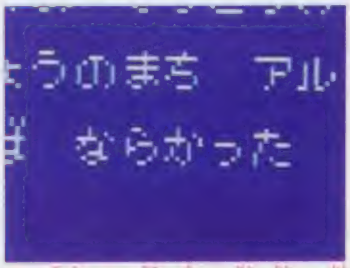
HPとMPを回復させるアイテムに、エリクサーがある。これを戦闘中に使うと「エリクサー」と表示されてしまう。ひょっとして開発中にはこの魔法があったのかな。

5文字しか入らないからといって、むりやり過ぎるような気がする

よーく見ると間違っているのだ

序ノ口技 ファイナルファンタジーII (神奈川県)小原[illegible]也クン

電源を入れてそのままにしておくと出る文章。この文章をよーく見てみると、終わりのほうで、「ならなかった」となるはずが「ならかった」となっている。



1度見れば、後は見ない人が多いと思うけど、たまに見て笑ってあげよう

三国志 中原の覇者 友達から、借りっぱなしになっている。なぜなら、ゲームは面白いが、貸してくれたヤツがきにくわないからだ。そんな彼と僕とは、とても仲良しだ(広島県/小森英樹クン・15歳)。**ドラクエIV** 批判してるヤツに限って、予約してるんじゃないかな(神奈川県/根本秀行クン・13歳)。**アスピック** RPGの主人公は、たいていカッコイイのに、このゲームの主人公はブ男だぜ。助けられた姫は、さぞかし驚いたことだろう(大阪府/下条吉蔵クン・19歳)。**グラII** 敵の攻撃を見るのに大変で、パワーアップするのを忘れてしまう(長崎県/小柳政四郎クン・14歳)。**ウィザードリィ** 「大霊界」を見て死ぬのが怖くなったはずなのに、このゲームをやると、やっぱり死ぬのが怖くなった(大阪府/上原武史クン・18歳)。**億万$キッド** 買って早速家でやったら、スタート画面がバグ風で驚いた(福島県/白石国貴クン・15歳)。

No.8 4/21号
ウソテックイズ応募券

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は4月14日以降（平日午後4〜6時）にお願い致します。

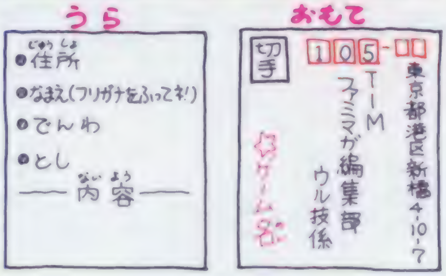
超ウルトラ技大募集

ウル技を発見したらバシバシ投書しよう。くわしいやり方と住所、郵便番号、名前(フリガナ)、電話番号を書いてハガキまたはFAXで送ろう。左下の書き方を参考にしてね。FAXの場合は編集部の住所を書く必要はないよ。ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きくゲーム名を書いてね。FAXは電話局やコンビニエンスストアなどから送れるよ。番号をよく確かめてね。ハガキは消印、FAXは通信時刻から確認して、いちばん早く届いた人を採用者とします。

採用者には認定証とともに、左のような賞品、賞金を用意しています。

★技のランクと賞金・賞品★

優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	特製電卓



FAXでも応募可

03-578-6996

ウル技歳時記

グラIIの不思議

ゲームをしているときのビッグバイパーの噴射口は2つあるのに、エンディングのときは1つしかなーい！　こ、これは……！

（山口県／福田俊章）

ああ、なるほど、そうですね、すごいすごい。さて突然だが新企画だ。まずは『ウル技リクエスト』。やり方がわからない、またはわかりにくい技をもう一度紹介しようというもの。つぎに『こんな画面が見たい』。自分の実力が足りない、そのゲームを持っていないなどの理由で見たことのない画面を見せてあげようというもの。そういうわけで「あの技のやり方教えて」とか「このゲームのエンディングを見せて」などと書いて、『ウル技歳時記』係にハガキをチョーダイ！

○やはり噴射口は2つであったか。スルドーイ

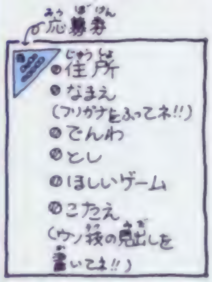
○いつもは気にしないけど、アップで見ると

○噴射口は確かに1つしかないですねぇ。では……

○感動のエンディング。キミはここまで行ける？

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ」係まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。応募の締切は4月13日（消印有効）。正解はNo.9で、当選者はNo.11誌上で発表します。



No.7の答え

エッチなキミはきっと試したはずの「プロ野球ファミリースタジアム88年度版」の横綱技「女性アナウンサーの水着姿」でした。

正解率は66%でした。ウソテク担当者の頭の中身はショセンこんなもんなのだ。

No.5の当選者

青森県＝矢野真樹／岩手県＝高橋剛、真山拓也／宮城県＝佐竹亮／栃木県＝小池雅樹／埼玉県＝小池雅美／東京都＝青木拓郎、中尾秀雄／神奈川県＝吉本雅一、熊坂祐樹／新潟県＝井越勉／富山県＝藤井裕也／滋賀県＝奥田義人／京都府＝馬場朝則、北村真人／大阪府＝杉本智隆／広島県＝横畠康輔／福岡県＝小野実、船越剛士／宮城県＝田中康隆　以上敬称略

テレホンサービス

毎週金曜日から最新のウル技などの情報をお届けするよ

03-459-8000

訂正 前号(No.7)P135の見出し「No.4の答え」及び「No.2の当選者」をそれぞれ「No.6の答え」、「No.4の当選者」に訂正致します。

©スクウェア・KONAMI

ビデオゲームが好きだ!!

ぼくたち「ゲーセン」野郎

AOUショーで、斬新なゲームデザインとコミック調の画面が注目された『ドカベン』。今回はこの一風変わった野球ゲームを紹介だ。

水島新司のあの名作コミックがビデオゲームに！

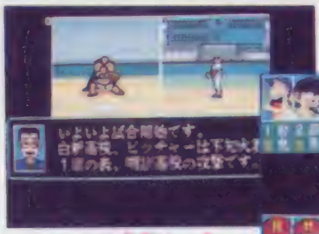
ドカベン

カプコン
4月上旬登場予定

カードゲームと野球が合体！

キミは『ドカベン』を知っているかな。『ドカベン』は、週刊少年チャンピオンに連載され、コミックス単行本全48巻を数える大河野球マンガだ。

それがなんと、今度まったく新しいタイプの野球ゲームとして、ゲームセンターに登場することになったんだ。打撃と守備でカードを出し合い、そのポイント数の多さによってアウトかヒットか決まるというルールで、アクション性がまったく無いところがオドロキだ。また1人プレイではコンピュータと対戦するけど、2人用のときは友達と対戦して遊べるんだ。



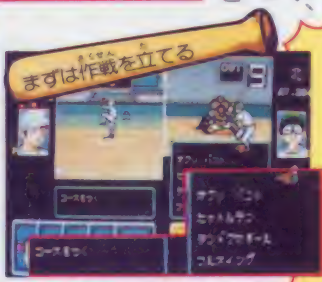
○試合が始まる直前に紹介されるナインの顔ぶれだ！

○いよいよ試合開始。気を引きしめてプレイボール！

試合はこう流れる

○ポイントの高い方のカードが有効になる

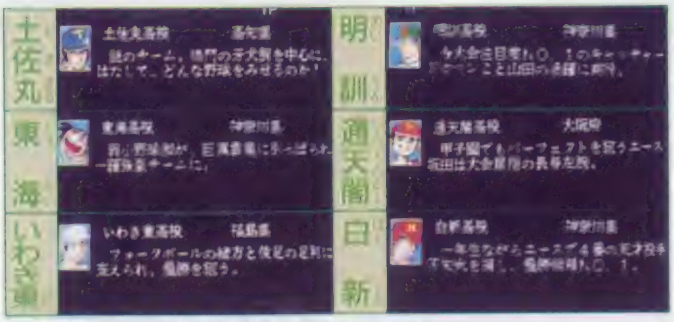
○そのあと画面下に並んでいるカードを1枚だけ選択！

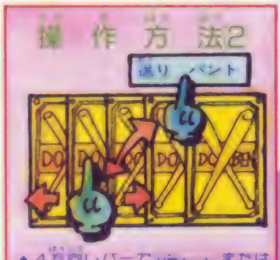


○まずメニューから、どのバッティングにするかひとつだけ選ぼう

好きなチームでプレイ

ビジュアルカードゲームの『ドカベン』では、明訓高校だけでなく、6つのチームのなかから好きなチームを選んでプレイできる。チーム自体の強さには、それほど差はないが、好きな選手のいるチームを選ぶほうが、より一層おもしろく遊べるよ。





▲4方向レバーで[illegible]または[illegible]を選択

©CAPCOM／秋田書店／水島新司・㈱ナムコ・S.N.K

豪快な秘打・秘走もあり

試合では、ただ単にカードをめくってゲームを進めていくだけでなく、いろいろな作戦が使えるぞ。たとえば攻撃するときは、送りバントやヒット&ラン、そしてフルスイングにミートバッティングといった作戦が使える。また守備のときはコースをつくピッチングなどの作戦があるぞ。そして、『ドカベン』ならではのだいご味である、秘打、秘走も使えるんだ。これはその選手独特の技で、スゴい長打や盗塁などができるものだ。この技が決まれば豪快だよ。

スチールをしたのはいいけど、ポイント数が足らず、アウトになった

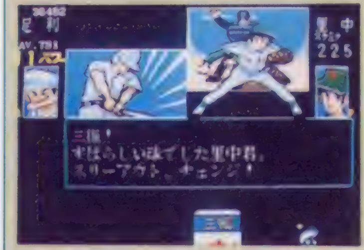
1コインで最低3回までは、プレイできるようになっているぞ！

田尻智のドカベンが好き

どーも田尻です。今回の『ドカベン』は、普段あまりアクションゲームをやらなくて苦手だという人には、うってつけのゲームですね。

アクションゲームは大抵、プレイする人にかなりの集中力と緊張を要求します。そうしないと長くゲームを続けることはできませんね。

しかし『ドカベン』は、一切のアクションゲーム性を取り除いてあります。プレイヤーに対して「これからこのゲームにチャレンジするぞ！」というような強い気構えを要求していないと思うのです。オニのようなプレイテクニックがなくても充分楽しめるし、その意味でこれは、最近ではめっきり少なくなった「気軽に遊べる」ビデオゲームのひとつといえるでしょう。僕は個人的には、とても好きです。



野球ゲームなのにアクション性がゼロというのは変わっていると思います

智田尻

ウル技募集！

●キミたちが見つけたビデオゲームのウル技を送って下さい。ハガキに、ウル技の内容、住所、氏名、年齢を書いて送ってね！ 送り先〒105 東京都港区新橋4-10-7 ファミマガ編集部 ほくたちゲーセン野郎 ウル技係

選手たちはレベルアップする

選手たちは、試合に勝つたびにレベルが上がり強くなっていく。長打力やスタミナ、足の速さなどの要素が上昇してプレイが有利になるぞ。

試合に負けたらゲームオーバー。勝てばレベルも上がって次の試合へ

円陣ボタンでポイントアップ

攻撃のチャンスや投手のピンチのときには、パワー&円陣ボタンを押そう。めくったカードのポイントに、さらにポイントを加算できるんだ。

[illegible]ポイントがついてプレイが有利に！

[illegible]円陣を[illegible]んでパワーアップするしかないぞ！

天下無敵のラッキーカード

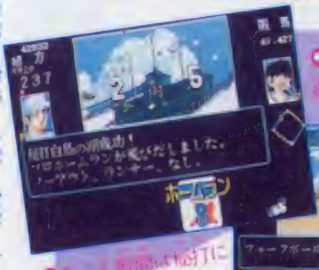
ラッキーカードが出たらキミはついている！ たとえ相手がどんなカードであろうと絶対に負けることはない！

相手のカードが7点だろうが8点だろうが関係なく、プレイヤーの勝ちになる！

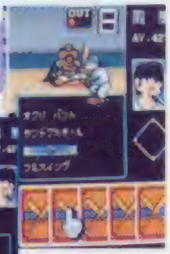
秘打・秘走で一発逆転

メニューに?マークが出たら秘打、秘走のチャンス！ 殿間、坂田、雲竜の3人だけが使うことができるぞ！

[illegible]の湖」だ[illegible]



[illegible]秘打に成功、ホームランだ！



秘打のチャンスがやってきた

ワルキューレの伝説

ナムコ 4月登場予定

会話シーンも盛りだくさんのコミカルアクションだ！

ファミコンの『ワルキューレの冒険』をモチーフに、新たに作られたコミカルアクションゲームがこれ！

1プレイヤーはワルキューレ、2プレイヤーはサンドラを操作

メカナイズドアタック

S.N.K 4月登場予定

マシンガンと手榴弾で敵を撃って撃って撃ちまくる！

『オペレーションサンダーボルト』タイプの射撃ビデオゲーム。もちろん2人同時プレイ、途中参加可能だぞ！

ステージは全部で5。最終目的は軍事コンピュータの破壊だ！

PSIIの攻略をドーンと6ページ!

還らざる時の終わりに

PHANTASY STAR II

ファンタシースターII

アリサ達の活躍でアルゴル太陽系に平和が訪れて千年の年月が流れた……平和になれきった人々は、新たなアルゴル太陽系の危機をただひたすら見守るだけだった……。

SEGA メガドライブ スペシャル FAN

発売中

セガ　8800円(消費税別)　6Mバッテリーバックアップ

バイオシステムに異常発生

邪悪な暗い雲に再び覆われつつあるアルゴル太陽系。この大いなる災いを振りはらうために勇者は旅立つのだ!

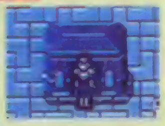
旅立ちの町 パセオ

最近、不思議な少女の夢ばかり見てうなされている君…。ゆううつな気分でコントロールセンターに出勤すると、バイオシステムのシステムレコーダーを回収せよとの総督の命令がくだる。惑星上はバイオモンスターがはびこっていて非常に危険だ。妹のネイを連れて行くことはできない……しかし、ネイの熱心さに、共に行くことになった。

出発地点はモタビア星の首都パセオ。まず、情報収集からはじめよう。人々と会話したり、コントロールセンターのライブラリにいけば、アルゴル太陽系やモタビア星についての情報が得られる。それからパセオの外に出る前に、ネイにスチールクローを2つ装備させること。

パセオ

自分の家

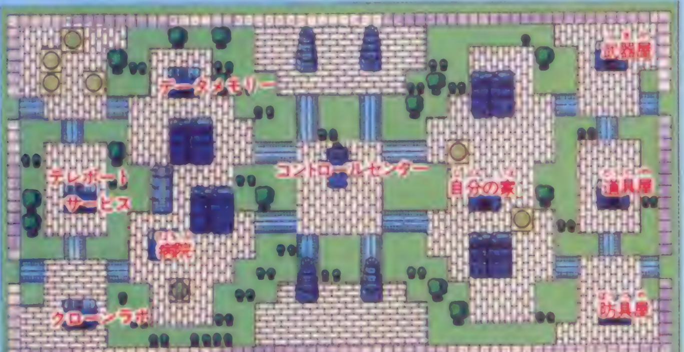


ここには主人公の噂を聞いた人々がパーティの仲間に入れてもらおうと集まってくる。だから、難関を突破したら必ずもどって仲間が来ていないか確認しよう。

○パーティの組みかえも可

コントロールセンター

ライブラリではアルゴル太陽系の知識が得られて、友達の部屋では荷物を預かってくれる。総督もいるよ。



町の施設

■アイテム

アイテムを買える場所は3カ所。町によってそれぞれ売っているものは違っている。

道具屋では必要のないアイテムを買い取ってくれる。

武器屋

ナイフ	100
ダガー	200
メス	180
スチールクロー	80
ボウガン	300
ソニックガン	640

防具屋

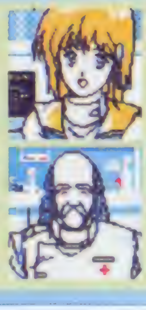
ヘッドギア	120
カーボンスーツ	128
カーボンベスト	120
グラスコート	300
カーボンシールド	540
カーボンエーメル	420

道具屋

モノメイト	20
ディメイト	60
アンティポイズン	10
たびのオカリナ	130
まよいのオカリナ	70

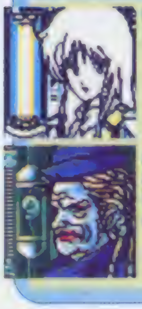
■その他に…

一番便利なのは、他の町に一瞬でいけてしまうテレポートサービスだ。最初のうちはあまり役に立たない。



●データメモリー
ここでは基本的にデータをセーブする

●病院
病院はテクニカルポイントも回復できる



●テレポートサービス
テレポートサービスはじつに便利だ

●バイオラボ
生きている人のクローンはつくれないよ

C SEGA

まずはならず者退治から

アリマーヤから帰ると最初の仲間がやってくる。名前はルドガー、心強い味方だ。さあ、シュレーン工場跡地に向かおう。

荒らされた町 アリマーヤ

ここアリマーヤの町はならず者達の暴力によって、荒廃してしまった町だ。ここでは北の橋にいるダラムのことが少し分かる。娘をならず者に誘拐されてから北の橋を通る人間をはしから殺す殺人鬼になってしまったようだ。

町をダイナマイトで壊したり、女の子を誘拐したりした連中は、東の方角からやってくるらしい。

自信があるならば東にあるアジトに向かってもいいけれど、それほどレベルが上がっているわけではないので経験値上げも兼ねてパセオの自分の家にもどってみよう。するとルドガーがパーティに加わることになる。

○ルドガーが訪ねてきた

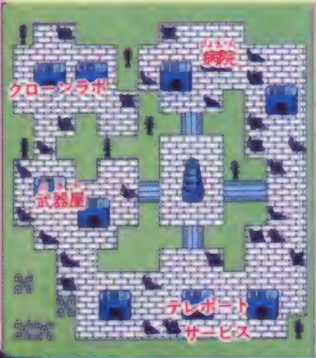
○娘がさらわれて、その身代金を作るために強盗をしているのだ。娘のためとはいえ……

アリマーヤ

破壊された家

ならず者たちがダイナマイトで、すべての民家を破壊していってしまった。町のスミにはお墓がたっている。すさんだ町だ。

○ダイナマイトで破壊された民家。ならず者は許さない！



町の施設

- 病院
- バイオラボ
- テレポートサービス

武器屋

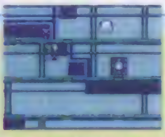
ダガー	200
スチールクロー	80
ソード	1200
セラミックナイフ	2800
ソニックガン	640
ショットガン	800

ならず者のアジト シュレーン工場

ならず者達はすでにバイオモンスターに殺されていた。ここの4階の首領の死体から手に入る、脅迫状と小さな鍵はとても重要だ。1階にあるダイナマイトの入っているコンテナは鍵がないと開かないし、脅迫状には北の橋にいるダラムの娘ティムのいる場所が書いてある。ダラムはティムの身代金を稼ぐために殺人を重ねていたのだ。

コンテナ

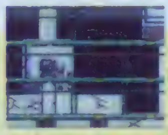
宝物やアイテムが入っているコンテナ。さすがに序盤はたいしたアイテムは入っていないし、メセタが入っていても雀の涙程度だ。



○これがコンテナ

落とし穴

下の階に直通の落とし穴。一歩でも踏みはずすと悲惨だけど、これを有効に使わないといけないダンジョンもあるからね。

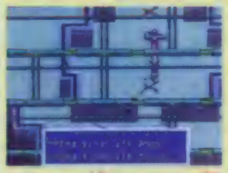


○踏みはずすな！

シュレーン工場跡地

首領の死体

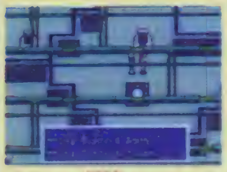
4階に死体が3つ。首領の死体は西の部屋。



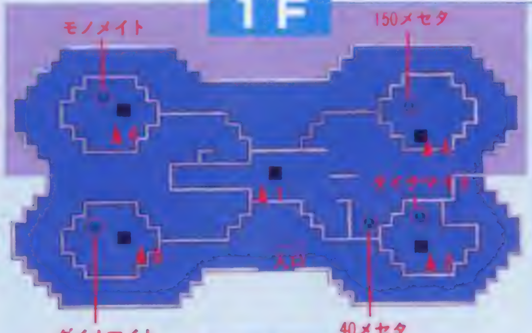
○ならず者のあわれな最期だ。当然といえば当然

ダイナマイト

ダイナマイトは開かないドアを壊すアイテム。



○ならず者達がとっておいてくれたから使える！



※▲は上への階段 ▼は下への階段・同じ番号の階段がつながっています。

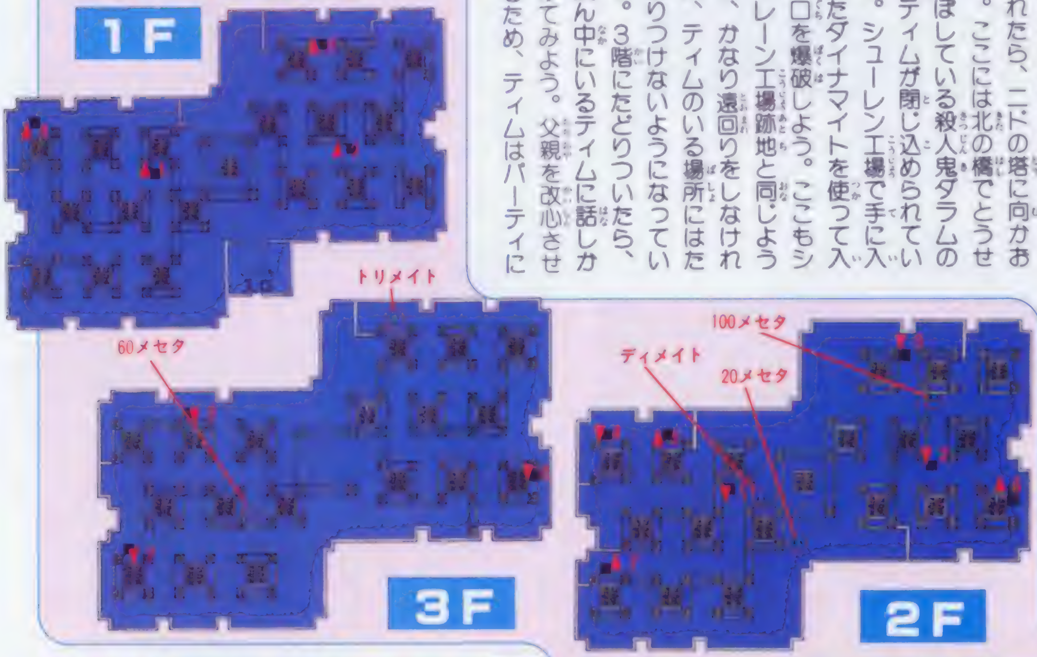
ダラムの娘、ティムを救え！

ダイナマイトを使ってニドの塔に乗り込んで、ダラムの娘のティムを救い出そう。これで西への道が開かれるぞ。

ニドの塔に向かって

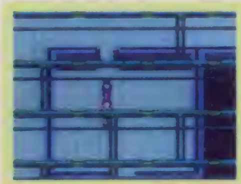
シュレーン工場跡地でダイナマイト2と脅迫状を手に入れたら、ニドの塔に向かおう。ここには北の橋でとうせんぼしている殺人鬼ダラムの娘ティムが閉じ込められている。シューレン工場で手に入れたダイナマイトを使って入り口を爆破しよう。ここもシュレーン工場跡地と同じように、かなり遠回りをしなければ、ティムのいる場所にはたどりつけないようになっている。3階にたどりついたら、真ん中にいるティムに話しかけてみよう。父親を改心させるため、ティムはパーティに同行することになる。ダンジヨンを脱け出て、北の橋に向かう。そこに待っているものは……ダラム親子にとって悲惨な運命であった。

ニドの塔



入り口はダイナマイトで

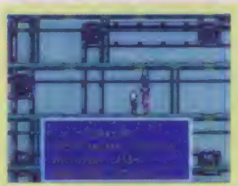
ニドの塔の入り口の扉はシュレーン工場跡地で手に入れたダイナマイトで爆破しよう。



ダイナマイトで扉を破壊すると、このように通れるようになるわけ

ティムを発見

3階にダラムの娘ティムを発見。さあ、早く北の橋に連れていってあげよう。



父親を改心させようとするティム。それが悲しい結果になってしまう

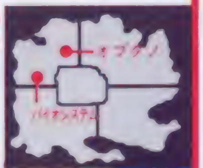
ああ無惨

ダラムを改心させようとティムを連れていったが、ティムの正体が分からないダラムはティムを切り殺してしまう。

実の娘を切り殺してしまったダラム

親子は団らんを迎えることなく散っていった

システムレコーダーを入手せよ！



バイオシステムに行くことができるようになったパーティ。これでバイオシステムの事故の原因がわかるはずだ。

新たな町オプタノ

ダラム親娘の悲惨な最期にショックを受けたパーティは心を新たにオプタノにやって来た。オプタノにはアバンチーノという音楽家が住んでいて、有料でテクニックを教えてくれる。ここではオマケとしてサウンドテストができるようになっているよ。

音楽家

オプタノにはミュージシャンが住んでいて5000メセタでムシカというテクニックを教えてくれる。

何やらうさんくさいヤツだけど、それなりに名前のとおった人らしい

オプタノ

武器屋

メス	180
セラミッククロー	1200
ソード	1200
セラミックナイフ	2800
ショットガン	800
サイレントショット	920

防具屋

グラスギア	430
シルバーリボン	380
グラスコート	300
グラスマント	420
グラスベスト	280
グラスシールド	1200

道具屋

モノメイト	20
デイメイト	60
アンティポイズン	10
たびのオカリナ	130
まよいのオカリナ	70

町の施設

データメモリー
バイオラボ
テレポートサービス

バイオシステム

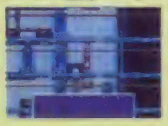
バイオシステムに潜入だ

バイオシステムの入り口もダイナマイトで爆破する必要がある場所だ。建物内の容器の中には不思議な生物が入っていて不気味な雰囲気だ。ここでは3階までいってダイナマイトをとって、中央にある地下1階への落とし穴のある部屋の扉を爆破し、落とし穴に落ちる。そうしたら赤い部分に気をつけて、システムコンピュータに向かおう。

ここで手に入るシステムレコーダーを分析することによってバイオシステムの事故の原因が分かるはずだ。

スターアトマイザー

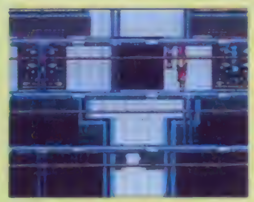
2階にあるスターアトマイザー。使うとパーティ全員のヒットポイントがマンタンになるという、たいへん貴重な薬だ。



役に立つけど貴重だぞ

ここから地下へ…

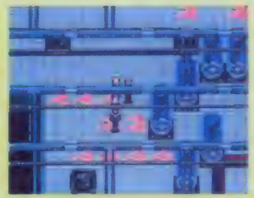
この穴に落ちるとバイオシステムの地下1階の中心の部屋に着地する。



ここの話はオプタノの人に聞いたはずだ ここからB1Fに向かおう

ダメージ地帯

ここの赤い地帯は上を通過すると1のダメージをうける。くれぐれもHPには気をつけよう。



ここに入るとダメージを受ける。これは事故のときにできたものだろうか？

システムレコーダー

念願のシステムレコーダーにやっと到達！ はやくパセオに持って帰ろう。

これを回収するとまた新たな仲間が加わるぞ きちんとレベルを上げてあげよう

はたしてバイオシステムは

ライブラリでシステムレコーダーを分析すると、アメダスに流れるはずのエネルギーがバイオシステムに流れ込んで過負荷をおこしたために事故が起こったらしい。

そこで、今度はアメダスを調べにいくことになった。下の大陸へ渡る鍵ももらえる。

ある日をさかいに、アメダスのエネルギーがバイオシステムに流れ込みはじめた。これによりアメダスも狂ってしまったのだ

アルコル太陽系の住民はマザーコンピュータを信じきっていた

※▲は上への階段 ▼は下への階段・同じ番号の階段がつながっています。

新たな展開を求めて…

アメダスの調査のために再び出発したパーティ。今回も一筋縄ではアメダスにはたどり着くことはできない。

ゼマとクエリス

バイオシステムの南へ行くにはライブラリでもらえる鍵を使おう。

ゼマの町では海の上を移動できる乗り物の話が聞ける。

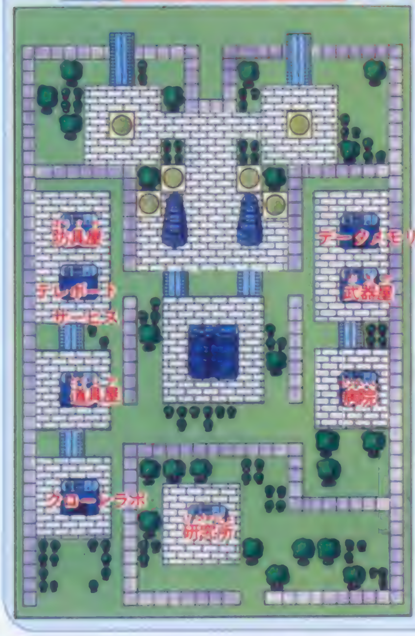
それは、どうやらゼマの南方にあるロロンのゴミ捨て場にあるらしい。ロロンのゴミ捨て場にいく前にクエリスの町にもいってみよう。ここではアメダスのあるモタピア湖へいくためのヒントが得られるぞ。マルエラツリーも重要な情報だ。

クエリス

マルエラリーブ!?

○彼はマルエラツリーの葉を使ったガムを作る研究をしている

これを材料に使って作ったガムを噛むと、水の中に潜れるようになるのだ。



町の施設

- データメモリー
- 病院
- バイオラボ
- テレポートサービス

防具屋

チタンアーマー	5600
チタンフィブリラ	6300
チタンチェスト	5400
ナイフブーツ	4200
ミラーエーメル	5120
セラミックシールド	8300

武器屋

ブーメラン	480
レーザースライサー	6700
レーザークロー	3100
アンドショット	4800
サイレントショット	920
レーザーショット	6200

道具屋

モノメイト	20
ディメイト	60
トリメイト	160
アンティポイズン	10
たびのオカリナ	130
まよいのオカリナ	70

ゼマ

ロロンのゴミ捨て場

テレポートサービスによってモタビアの交通機関は衰退してしまっている。でも、モタビアンはジェットスクーターという海の上を移動できる乗り物を持っている。それがあれば、行動範囲がグンと広がるぞ。

○モタビアンもあやしいヤツらだ

町の施設

- データメモリー
- 病院
- バイオラボ
- テレポートサービス

防具屋

チタンギア	1400
チタンメット	3700
レザーシューズ	240
レザーブーツ	1000
グラスエーメル	1360
ミラーシールド	4800

武器屋

ムチ	1400
セラミックソード	3200
スライサー	2000
レーザーナイフ	4400
カノン	2200
ポイズンショット	1700

道具屋

モノメイト	20
ディメイト	60
アンティポイズン	10
たびのオカリナ	130
まよいのオカリナ	70

バイオモンスター・データ

★★★★★

ファンタシースターIIのモンスター達は、バイオモンスターというだけにオドロオドロしいやつらが揃っている。攻撃方法もそれぞれ凝っているし、こっちのレベルに合わせて攻撃方法を変えてくるモンスターもいる。それに、序盤戦の生物系モンスターはまだましで、後半に出てくるマシン系のモンスターは手強いやつらが多い。ここではヒットポイントと経験値と手に入るメセタを紹介しよう。

モスキート

HP	EXP	メセタ
9	3	5

典型的なザコキャラだ。体力を吸い取る攻撃をする

スカルリッカー

HP	EXP	メセタ
76	266	180

毒の攻撃をしかけてくるリッカー系最強のモンスター

チョーキンロット

HP	EXP	メセタ
54	101	124

とにかく強い。HPも耐久力もあるので苦労する

グランモスキート

HP	EXP	メセタ
47	78	99

モスキート系のモンスターで最強のやつだ

フェンサー

HP	EXP	メセタ
10	5	9

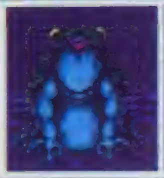
おしりから針を出して攻撃してくる。ザコキャラだ

キャリア

HP	EXP	メセタ
17	9	16

ぬいぐるみのようなモンスター。特徴は別になし

リッカー



HP	EXP	メセタ
12	7	10

これもザコキャラ。モスキートよりはちと強い

マスタフェンサー

HP	EXP	メセタ
27	26	34

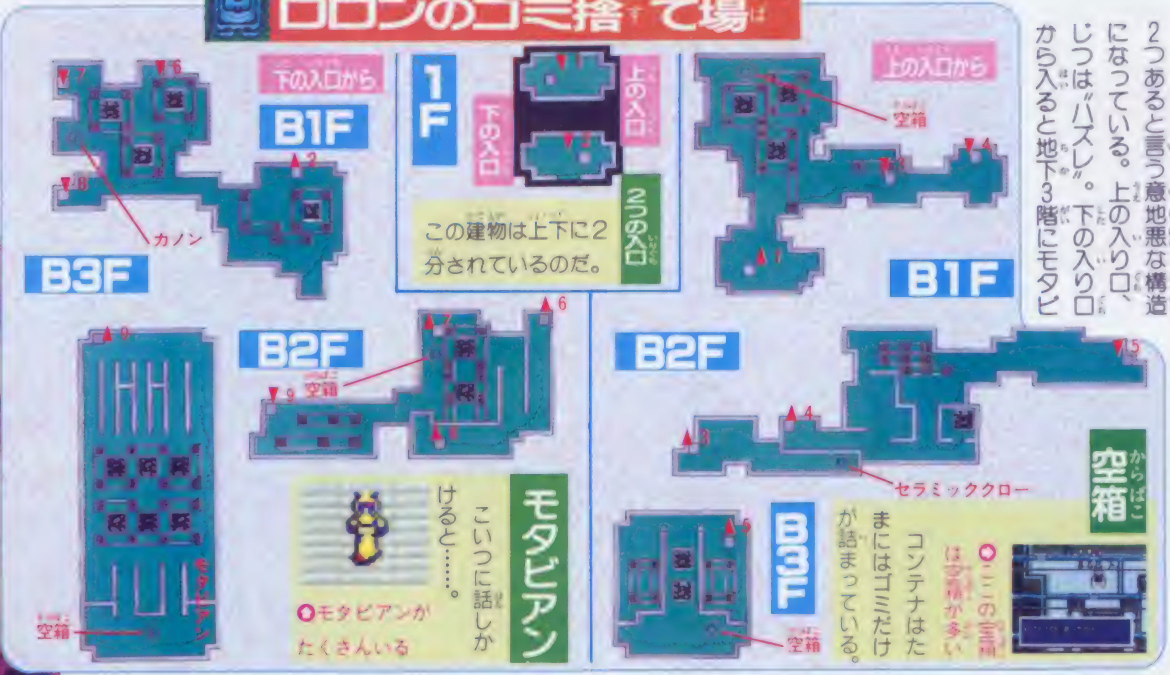
フェンサーが少し強くなったモンスター

ラストロット

HP	EXP	メセタ
95	311	254

チョーキンロットとキャリアが合わさったものらしい

ロロンのゴミ捨て場



この建物は上下に2分されているのだ。

モタビアン

こいつに話しかけると……。

モタビアンがたくさんいる

空箱

ここの宝箱は空箱が多い

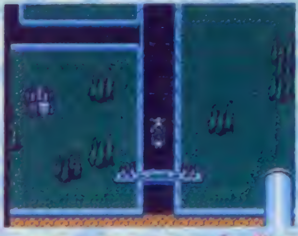
コンテナはたまにはゴミだけが詰まっている。

ロロンにはジェットスクーターが!

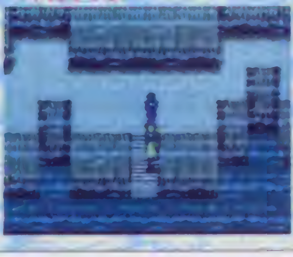
ロロンのゴミ捨て場はたいして広くはないが、入り口が2つあると言う意地悪な構造になっている。上の入り口、じつは"ハズレ"。下の入り口から入ると地下3階にモタビアンがいるので、ジェットスクーターのことを話してくれる。それから外にでてみると海にプカプカとジェットスクーターが乗り捨てられている。それを手に入れよう。

大海原を走り回れ!

いよいよ海に乗り出したパーティ。マルエラツリーやダムに収められた武器、アメダスのエネルギー、マザーコンピュータ…謎は数えきれないほどあるけれど、挫けてはいけない。じっくり攻略していけば自ずと道は開けるのだ!!

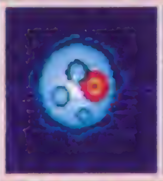
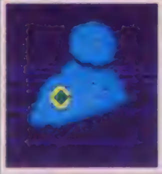
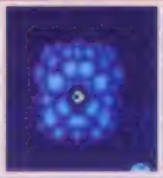


ジェットスクーターが手に入ると、ダムにも出入りできる



どうやらこの島にマルエラツリーがあるらしい

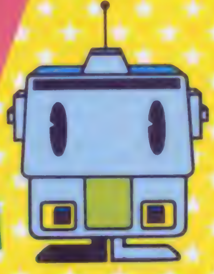
ついにジェットスクーターを手にいれた。海へ乗り出せ!

モンスター	HP	EXP	メセタ	解説
グラスアサッシン	26	37	69	カマを投げて攻撃してくる。他に特徴はない
ファンシスフィア 	37	40	77	パーティの1人の守備力を落とす攻撃をかけてくる
ポイズンドアロー	21	31	51	パーティのメンバーを眠らせる攻撃をかけてくる
カイトカインド	67	266	256	マヒの攻撃をしかけてくる。攻撃力もある
グリティベドラ	91	357	337	パーティ全員に攻撃をしかけてくる。HPもかなりある
ビジョンスフィア	76	156	184	レスタのテクニックを使うモンスターだ。手強い
バイテングアント	9	5	3	モスキートのようにザコキャラの典型だ
シーシア	88	206	115	守備力を最高20落とす攻撃をしかけてくる
ブリザーダ	72	261	218	攻撃力とHPは充実しているが、守備力が弱い
ミキサメーベ 	96	231	218	HPもあるし、ボコボコ分裂してパーティを悩ませる
パンツァアント	45	83	99	アント系のキャラで最も強い。攻撃力もかなりのもの
マンカバー 	52	57	60	気体で構成されたモンスター。分裂する仲間もいる

※▲は上への階段 ▼は下への階段・同じ番号の階段がつながっています。

最新データ

週間ゲームベスト20☆



ロム不足のためか、ディスクゲームが最近好調。ディスクを忘れないでネ!

光GENJIローラーパニック、ディスクゲームとしては大健闘

今号の売上データは3週分。前号にひき続き、マリオ3とファミコンジャンプがトップ争いをしているものの、前号に比べるとポイント数がそうとう落ちこんでしまった。

その他のゲームでは、2週目で初登場の「光GENJIローラーパニック」に注目。ポイントは、それほど高いとはいえないが、ディスクゲームであることを考えると、そうとうながんばりであるといえる。ゲーム性はヌキにして、光GENJIグッズのひとつとして買われたようだ。

また、書き換え専用ソフトであるため売上データには登場しなかったが、「SDガンダム～マップコレクション」は、新作通信簿の投票数を見れば、そうとうな書き換え数があったことが想像できる。

「前人気」と「出てほしいゲーム」のほうは、相変わらずといったところだ。

注目ゲーム

光GENJIローラーパニック

SDガンダム～マップコレクション

3/13～3/19

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファミコンジャンプ	バンダイ	20
2	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	9
3	★光GENJIローラーパニック	ポニーキャニオン	8
4	ファイナルファンタジーII	スクウェア	5
5	★爆笑!人生劇場	タイトー	4
6	ウィザードリィII	アスキー	4
7	がんばれペナントレース!	コナミ	3
8	魁!!男塾	バンダイ	3
9	ワギャンランド	ナムコ	3
10	★ジーザス	キングレコード	3
11	貝獣物語	ナムコ	3
12	★ローリングサンダー	ナムコ	2
13	ドラゴンクエストIII	エニックス	2
14	ファミリースタジアム'88	ナムコ	2
15	桃太郎電鉄	ハドソン	2
16	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
17	がんばれゴエモン2	コナミ	2
18	三國志	光栄	1
19	パチ夫くん2	ココナッツジャパン	1
20	忍者龍剣伝	テクモ	1

3/6～3/12

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	25
2	2	ファミコンジャンプ	バンダイ	21
7	3	ワギャンランド	ナムコ	5
5	4	ファイナルファンタジーII	スクウェア	5
3	5	がんばれペナントレース!	コナミ	5
45	6	貝獣物語	ナムコ	4
4	7	魁!!男塾	バンダイ	4
21	8	ウィザードリィII	アスキー	4
8	9	ファミリースタジアム'88	ナムコ	3
13	10	がんばれゴエモン2	コナミ	2
10	11	早打ちスーパー囲碁	ナムコ	2
6	12	桃太郎電鉄	ハドソン	2
16	13	ドラゴンクエストIII	エニックス	2
20	14	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	1
19	15	グラディウスII	コナミ	1
14	16	忍者龍剣伝	テクモ	1
28	17	信長の野望全国版	光栄	1
9	18	ファミリーマージャンII	ナムコ	1
22	19	三國志	光栄	1
36	20	京都花の密室殺人事件	タイトー	1

●ポイントは全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。

©ジャニーズ事務所・©SOTSU AGENCY・SUNRISE/BANDAI

新作通信簿

書き換え用SDガンダム、ディスク用初のベスト10

今回、新たに評価に加わったゲームは3本。その中で注目できるのは、なんといっても「SDガンダム〜マップコレクション」だ。書き換え専用ソフトなので、お買い得度が1位になったのは当然といえば当然なのかもしれないが、キャラクタも4位と高い順位を獲得(よほどキャラに対する思い入れが激しいのだろうね、総合得点で、ディスク用ゲームとしては本年度初めてベスト10にくいこんだ。

しかし、本年度1回目にランキングされて以来ずっと1位の座にあるファイナルファンタジーIIをおびやかすゲームは、やはりドラクエIV以外にないんでしょうかネ!?

ゲーム名	投票数	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
ファイナルファンタジーIIⓇ	562	4.49①	4.48①	4.17③	4.24①	4.64①	4.40①	26.43①
がんばれゴエモン2Ⓡ	253	4.35③	4.10③	3.91④	3.84⑤	4.11②	3.84⑦	24.15②
ロックマン2Ⓡ	234	4.40②	3.98④	3.82⑤	3.97③	4.02⑦	3.68⑩	23.86③
プロ野球ファミリースタジアム'88Ⓡ	559	4.11⑨	3.57⑫	4.19②	4.19②	4.11③	3.69⑨	23.86④
半熟英雄Ⓡ	251	4.25⑤	3.71⑧	3.75⑦	3.61⑫	3.99⑧	4.10②	23.40⑤
忍者龍剣伝Ⓡ	204	4.12⑧	3.78⑥	3.76⑥	3.71⑥	4.04⑤	3.93⑤	23.34⑥
グラディウスIIⓇ	430	3.93⑫	4.14②	3.70⑩	3.84④	4.04⑤	3.58⑭	23.24⑦
がんばれペナントレース!Ⓡ	233	4.09⑩	3.80⑤	3.73⑨	3.67⑧	3.94⑩	3.93④	23.16⑧
★SDガンダム〜マップコレクションⒹ	520	4.27④	3.31㉒	4.21①	3.61⑪	3.85⑫	3.47⑲	22.72⑨
ウィザードリィIIⓇ	221	3.75⑱	3.77⑦	3.75⑧	3.68⑦	4.07④	3.61⑫	22.62⑩
キングオブキングスⓇ	161	3.81⑯	3.55⑬	3.70⑪	3.66⑨	3.95⑨	3.86⑥	22.54⑪
★魁!!男塾Ⓡ	341	3.76⑰	3.50⑭	3.36㉑	3.52⑭	3.71⑯	3.33㉗	21.17⑰
★早打ちスーパー囲碁Ⓡ	178	2.68(62)	2.83(58)	2.74(56)	3.04㊿	2.98㊾	3.04㊸	17.30(57)

上の表は'88年12月1日－'89年3月16日発売の64本のゲームについて1000通のアンケートを集計した結果です。★印は今号で評価されたゲームです。

出してほしいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	大魔界村(業)	13.4
2	R-TYPE(業)(パ)(セ)Ⓟ	5.9
3	ファンタシースター(セ)	5.3
4	おそ松くん(メ)	3.7
4	イースII(パ)	3.7
6	ソンソンIIⓅ	3.1
7	カトちゃんケンちゃんⓅ	2.7
8	信長の野望・戦国群雄伝(パ)	2.6
9	スプラッターハウス(業)	2.5
10	ラストハルマゲドン(パ)	1.7
11	ワールドスタジアム(業)Ⓟ	1.6
12	スーパーリーグ(メ)(業)	1.4
13	ネクタリスⓅ	1.2
13	獣王記(業)(メ)	1.2
13	超絶倫人ベラボーマン(業)	1.2
13	アウトライブⓅ	1.2
17	ウイニングラン(業)	1.1
18	ダンジョンエクスプローラーⓅ	1.0
18	邪聖剣ネクロマンサーⓅ	1.0
20	ドカベン(業)	0.9

4月7日以降に出るゲームの 前人気ベスト20

前号順位	今号順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	1	ドラゴンクエストIV	エニックス	58.5
2	2	SDガンダム2	バンダイ	15.0
5	3	ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	12.5
4	4	キャプテン翼2	テクモ	9.8
3	5	蒼き狼と白き牝鹿	光栄	6.2
7	6	激闘プロレス!!	テクモ	4.3
8	7	ウルティマ〜聖者への道	ポニーキャニオン	3.8
—	7	スーパーチャイニーズ2	カルチャーブレーン	3.8
—	9	脱獄	ケイ・アミューズメントリース	3.4
11	10	ドラゴンスピリット	ナムコ	3.3
9	11	天地を喰らう	カプコン	2.9
—	11	名門第三野球部	バンダイ	2.9
—	13	MOTHER	任天堂	2.8
17	14	忍者龍剣伝2	テクモ	2.5
—	15	ベースボールスター	SNK	2.3
—	15	魔神英雄伝ワタル・外伝	ハドソン	2.3
6	17	ファミコン探偵倶楽部II	任天堂	2.1
13	17	ヘラクレスの栄光II	データイースト	2.1
—	17	北斗の拳3	東映動画	2.1
17	20	ドラゴンバスターII	ナムコ	2.0

3/20〜3/26

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファミコンジャンプ	バンダイ	34
2	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	28
3	光GENJIローラーパニック	ポニーキャニオン	15
4	★ファミリーピンボール	ナムコ	6
5	貝獣物語	ナムコ	5
6	ウィザードリィII	アスキー	5
7	爆笑!人生劇場	タイトー	5
8	ワギャンランド	ナムコ	5
9	魁!!男塾	バンダイ	4
10	がんばれペナントレース!	コナミ	4
11	ドラゴンクエストIII	エニックス	4
12	ファミリースタジアム'88	ナムコ	4
13	ファイナルファンタジーII	スクウェア	3
14	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	3
15	桃太郎電鉄	ハドソン	3
16	ローリングサンダー	ナムコ	2
17	早打ちスーパー囲碁	ナムコ	2
18	グラディウスII	コナミ	2
19	がんばれゴエモン2	コナミ	2
20	信長の野望全国版	光栄	2

★はその週に発売されたゲームです。

●ゲーム売り上げベスト20以外の表は本誌No.7のアンケートから集計しました。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(セ)はセガ、(メ)はメガドライブ、ⓅはPCエンジン、Ⓡはファミコンカセットゲーム、Ⓓはファミコンのディスクゲームを表しています。

大作戦

ファミコン探偵倶楽部II……136
マルサの女……138
神界……139
クインティ……140
LIVE IN POWERBOWL……141
コズミックイプシロン……142
ドラゴンユニット……142

超新作 究極！ の先取り……143
ウチのが1ばん……143

登場する人物が見えてきたぞ!!

ファミコン探偵倶楽部 PARTII うしろに立つ少女 前編

5月23日発売予定
任天堂
2600円(消費税込)
■ディスク
アドベンチャー
※画面は開発中のものです

前人気でもかなりのランクに入っているこのアドベンチャーゲームの続報をお知らせしよう。

舞台は前作の2年ほど前にあたる、1986年秋。まだ、空木探偵と少年が出会ったばかりの頃の話である。私立丑美津高校に通っていた小島洋子が何者かによって殺された。

ゲームはここからスタートすることになる。そこでキミは少年探偵となり、空木探偵といっしょにこの事件の究明に乗り出した。

今回のパートIIでは、特にここが変わったという目新しい点は無いが、疑りに疑ったシナリオが楽しませてくれそうだぞ。

○タイトル画面に出てくる少女のシルエット。いったい誰なんだろう!?

○事件の始まりはこの少女、洋子の死

○ちょっとりりしい空木探偵。いろんな捜査上のヒントなどをくれたりするかも

○キミ自身が少年探偵となって、この難事件に挑んでいくのだ

主要登場人物たち

ここで、このゲームの登場人物たちをイラストで紹介しよう。

今回は舞台が学校というだけあって、いろんな先生が登場する。それほど人間関係はゴチャゴチャしていないように見えるが……。はたして洋子を殺した犯人はいったい誰なんだろう!?

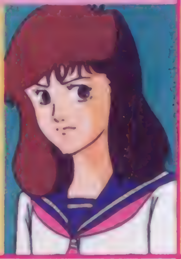
浦部 忠志

○丑美津の校長。教育者として尊敬されてる

橘 あゆみ

○洋子の親友。捜査を手伝ってくれるかも…

小島 洋子

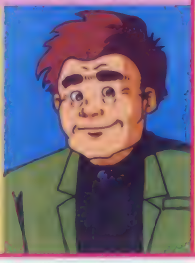


○丑美津高校の一年生。何者かに殺されてしまう

少 年

○このゲームに隠された謎を解いていくのだ

駒田 哲治



○丑美津高校の美術教師。かなりの古株である

日比野達也

○洋子の担任教師。英語を教えている

小島 秋江

○洋子の母親。最愛の娘を失ってしまう

空木 俊介

○警察からも信頼されている優秀な私立探偵

©Nintendo

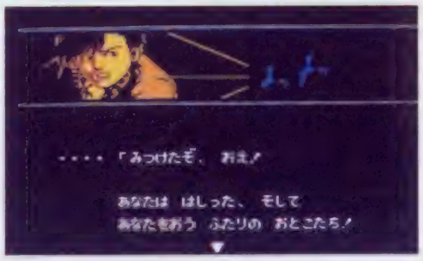
超新作ゲーム先取り

ファミコン探偵倶楽部 PART II うしろに立つ少女

うしろに立つ少女とは!?

「学校に一人でいる時、後ろから誰かが自分を呼ぶ。振り返ってみると、そこに血に染まった少女の幽霊がぼんやりと立っている」。殺された小島洋子の通っていた丑美津高校には、こんな幽霊の噂話が古くから語り継がれていた。洋子はこの"うしろの少女"のコトをあれこれ調べていたらしい。洋子の死とこの噂話、どうつながっているのか……。

○小島洋子の死体が発見されたのは、この川原だった。死因は何だろう



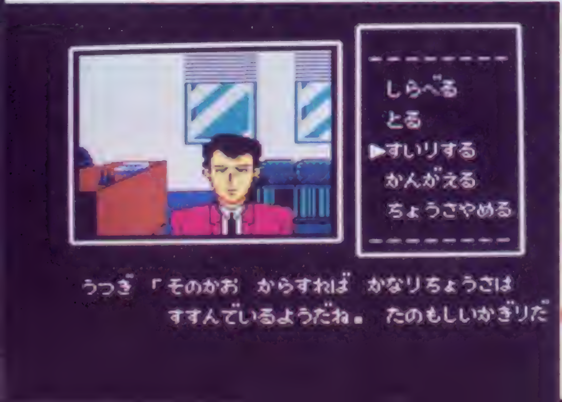
○ゲーム途中ではシネスコープサイズの画面でスリリングな展開が見られるぞ

ユウレイのしわざ!?

○丑美津高校に伝わる噂話に事件解決の糸口が見つかるかも……

○洋子の死にかなりショックを受けているようだ

○美術教師の駒田から昔の話を聞いているところ



○空木探偵と共に推理してみよう

○丸山刑事もこの謎にはお手上げ

丸山　刑事

○空木と古くから知り合いの部長刑事

葉山　久子

○丑美津高校で美術を教えている

警　官

○丸山刑事といっしょに捜査にあたる警官だ

田崎　敏夫

○丑美津高校の用務員 少し変わり者である

伊丹十三のヒット作がFCで登場

マルサの女

9月発売予定
カプコン
5900円(消費税別)
●カセット
アドベンチャー
画面は開発中のものです

女性国税査察官が脱税の巨悪を追い詰めていくという、社会風刺のたっぷり入った伊丹十三監督の同名映画が、コマンド選択式のアドベンチャーゲームになるぞ。

港町税務署の板倉亮子が主人公で、脱税という悪と戦っていくという、映画そのままのストーリーでゲームは進められていく。

ゲームは2部構成になっていて、前半では税務署員として、後半では査察官に昇格し、捜査を進め巨大な脱税組織を追い詰めていくのだ。

伊丹十三氏自身が監修しているので、映画の面白さがそのまま盛り込まれることだろう。キミたちに脱税ってコトは馴染まない言葉だけど、これを機会に勉強してはどう?

○映画のポスターにも使われたイラスト。これを機会にビデオで観てはイカガ?

○オープニング画面。これは本当にある法律なのだよ

○板倉亮子の良き後輩である吉野が何か情報を持ってやってきた!?

○港町税務署内の風景。脱税をするヤツに正義の力を見せてやれ!!

おもな登場人物

板倉

○[illegible]な主人公。後にマルサの女と呼ばれる

吉野

○おっちょこちょいだが良きサポートとして活躍

露口

○大ベテランの上司。アドバイスをしてくれるぞ

山下

○[illegible]建設の社長。[illegible]でちょっと怖いな

工藤

○パチンコ屋の店主。[illegible]になる…

移動マップは2通り

プレイヤーが移動するマップは2種類ある。全体マップでは町から町への移動を行い町中の建物から建物への移動には町マップを使う。それぞれの建物で出会う人物たちと会話をして情報を集めていくのだ。

全体マップ

○駅から駅へ電車で移動。これを見ると9つの町があるのがわかる

町マップ

○町での移動画面。斜め上から町を見下ろした感じになっているのだ

複雑な人間関係が面白い

このゲームでは人間臭さというものが非常に強調されて作られている。登場人物それぞれにそれぞれのドラマがあり、ゲームを進めながらその辺を見てみると面白いかもしれないぞ。

○脱税調査の起点となる港町税務署だ

脱税者を問いつめろ!!

○彼は事件の発端となった脱税マニュアルを持っているのだ

©イーティー/カプコン

死後の世界が体験できちゃうのだ

神界

発売日未定
東映動画
価格未定
●カセット
シミュレーション+アクション
画面は開発中のものです

前世や、現世の行動のしかたにより、いろんな"死後の世界"を体験出来てしまうゲームが登場した。

キャラデザインは漫画家の若林健次が担当。雰囲気をだすのに一役かっている。

ゲーム前半は、コマンド選択方式で進み、来世以降はアクションだ。最終目的は、現世でよいコトをして、天界に行き平和になること。とはいえ選択した前世キャラには隠されたパラメータがあり、一筋なわではいかないぞ。でも、とにかく一日一善をこころがけガンバルしかないのだ。

○なかなかシンプルなタイトル

○不気味な雰囲気が出てるね

前世を選ぼう

前世は、自分のいわゆる先祖を選ぶだけ。でも、後々の展開に大きく関係してくるから考えて選びたいものだ。

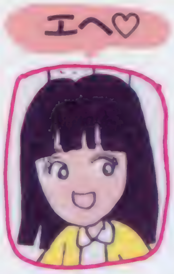
○紀伊国屋文左衛門。性格悪そー！
○フランシスコ＝ザビエルもいるよ
○ベートーベン選んでみたいね

現世はこうだ

現世では、若林健次らしいキャラたちが大勢登場する。まずはフィールドを歩いていろんな情報を集めよう。困っている人がいたり、交通事故に遭ったり、様々なイベントが待ち受けているぞ。奉仕の心を忘れずに!! やるだけやったら後はえんま大王の裁きを受けるのみだ。

現世でカツヤクする主人公だ

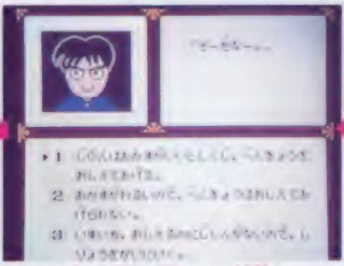
○どう、なかなかりりしい主人公でしょ

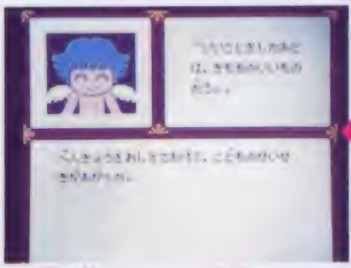


○こんなにカワイイ彼女もいるんだ

○でへでへとキャバレーに行くのは、来世にどう影響するんだろうね

○人が歩いていたので、話しかけてみた。泣いているコはどこにいるんだ


○その場の状況に応じて、行動をコマンドで選択。キミなら何番を選ぶ？

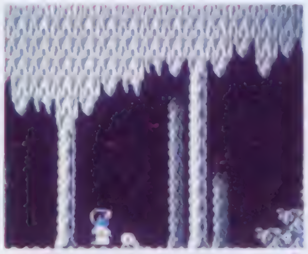

○1番を選んだらこんな結果に。これは来世にいい影響を与えたとみた

○こういう奉仕が大切なのかな

死後の世界!!

裁きを受け、地獄に落ちると、"火炎""針""水""岩"の4つの世界のアクションステージがある。なんか聞いたただけでも寒気がするが、お金を支払うことにより楽に通過することもできるんだ。

○地獄の沙汰も金次第とはよくいったもの。お金を渡すべきか


○地獄ではアクションステージが待っている。白骨がゴロゴロしてる～

○こうなればいいんだけどね～

©東映動画／若林健次

遅(マルチ)に喝(かつ)!

春先から嫌な情報でもーしわけない。6月下旬発売予定の「キテレツ大百科」が発売未定になってしまったぜ。"おもしろい要素は絶対にひとつたりとも削らない!!"固いスタッフ全員の決意に免じ許して下さい。ごめんなさい(エポック社・中内)」。ということなのだ。みんなの鋭い指摘を待つ!!

かわいいキャラの動きに注目ね♡

クインティ

6月発売予定
ナムコ
4900円(消費税別)
●カセット
アクション
※画面は開発中のものです

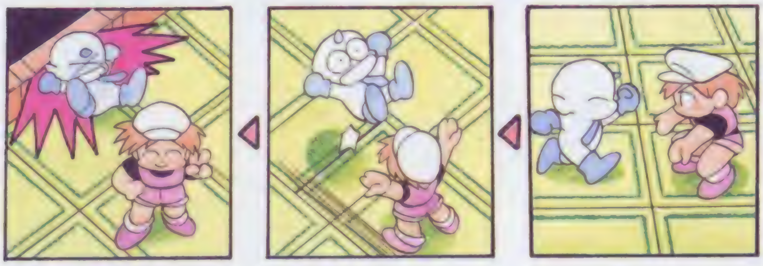
出てくるキャラがとってもかわいい、個性的なアクションゲームが登場するぞ。

いたずら好きの兄妹に連れさられた恋人を取り戻すために、不思議な人形の家に向かうというのがストーリーだ。

それぞれの家は10階建てで各階は1画面で構成されている。部屋の床にはパネルがしかれていて、パネルをめくって敵を転ばせたり、特殊なパネルを取れば、敵を全滅させたり、逆に敵が増えちゃったり、なにしろいろんなことが起こるんだ。敵を転がし壁にぶつけて、画面中の敵を全部倒すと1面クリア。

○足元のパネルをめくって敵を転ばすんだ

○転ばし続け、壁にぶつければ敵は倒せる



○基本操作は足元の床（パネル）をめくるコトにある。微妙なタイミングが重要だ!!

ステージ&キャラ紹介

左中央の選択画面で周りにある8つのどの家からでもスタートできる。各家をクリアすると、中央の城に入れるようになるんだ。

アーティスト

床にラクガキをするだけのキャラだが、ラクガキをされたパネルはめくれなくなってしまう。

○ラクガキは面ごとに違うぞ

ジャンパー

カエルのようにピョンピョン飛びまわっている。パンクっぽい姿が、何か哀愁を感じさせる……。

○モヒカン野郎のお帰りだい

アクロバット

近づくと高くジャンプをして、たやすく攻撃をよけられてしまう。それにしても、よく跳ねるヤツだ。

○息の合った見事なジャンプ

ミミー

自分が動くとそれに合わせて動き、パネルをめくると同じようにパネルをめくる。まねしっ娘なのである。

○その動きも主人公にソックリ

スイマー

床の上をスイスイと泳ぎまわる。パネルの中からシンクロナイズドスイミングのごとく浮かび上がる姿には爆笑!

○シワルの感動がよみがえる

©GAME FREAK／NAMCO LTD.

イラスト／杉森健

超新作ゲーム先取り大作戦

まいったなぁ、今回は2本だ。9月に発売予定の「シャンカラ」がやはり発売未定になってしまった。"あまりに凝った作りのため、容量がオーバーしてしまい……どうもすみません。一段とパワーアップしたゲームをお届けしますので、お許し下さい(アイ・ジー・エス・北村)"。今回の喝はこんなン出ましたけど―。

地球の破滅を救うことができるか

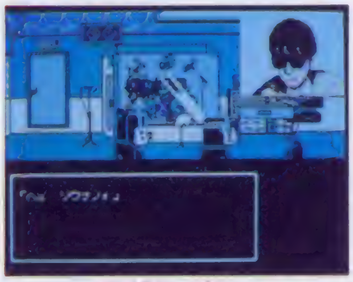
LIVE IN POWERBOWL

12月発売予定
エピック・ソニーレコード
価格未定
●カセット
アドベンチャー
画面は開発中のものです

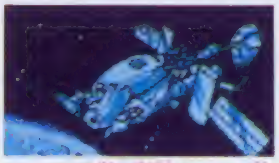
ついこの間、東京は原宿・竹下通りにキャラクターグッズの店を出したというTM NETWORKがファミコンのゲームにも登場する。

時は1999年。主人公の少年は、軍事衛星の誤動作により地球が破壊されたショックで、10年前の世界にタイムスリップしてしまう。そこで、キミは同じ過ちを犯さぬため、そこで知り合ったTM NETWORKの3人とみつこという女性ジャーナリストと共に、軍事衛星の打ち上げを阻止するために立ち上がった。

ゲームはコマンドで進むアドベンチャーのほかに、反射神経を必要とするカーアクションの場面などもあり、なかなか楽しませてくれそうだ。最後にはどんでん返しも……。


ゲームの通常画面。右上にいるのはベースの木根。グラフィックがキレイだ

この3人が、キミといっしょに画面で大カツヤクするんだ


これが事件の発端となった軍事衛星の「コロセウム」だ

開発中の画面。右がボーカルの宇都宮隆。左がキーボードの小室哲哉だ

イメージギャルが決まったよ

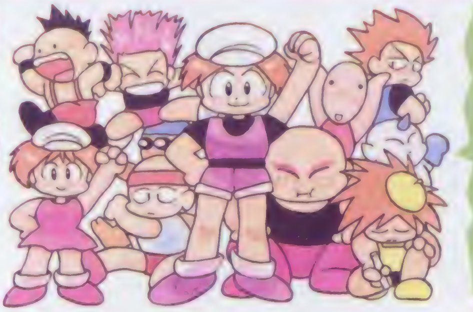
このゲームのイメージギャルを、ある歌番組で募集した結果、左の3人が選ばれた。彼女たちは、ゲームの中にも登場する予定だぞ。

森口友紀子さん。彼女はみつこ役で登場する

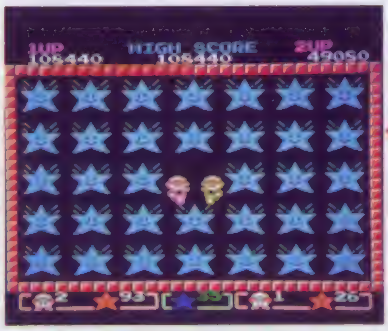
河原英子さん。彼女は研究所の坂本教授として登場

岡部貴子さん。ゲーム中のエピックの受付嬢で登場

恋人のジェニーを助け出すぞぉ


登場キャラ総出演。かわいいよぉ

星をたくさん取るんだ!!


星を集めると、1UPや自分の歩く速さがスピードアップしたりする

ウォークマン

ただ当てもなく歩きまわる弱いヤツ。最初はこの家からスタートするのがこのゲームのセオリーのようだ。

頭の角がとってもキュート

プランプ

シコを踏み、地面をゆらしてパネルを次から次へとめくっていく。体が重いから転ばすのに一苦労しそう。

見ためもズッシリしてます

バレリーナ

クルクルと踊りながら襲ってくる。転ばしたトキに見せる姿に心を動かされる人も多いに違いない。

シュールな顔にただ脱帽!?

©オフィスタイムマシン／GENクリエイティヴハウス／CBS／SONY GROUP

久々に登場の立体画面に感動

コズミックイプシロン

9月発売予定
アスミック
価格未定
●カセット
シューティング
画面は開発中のものです

任天堂から発売された3Dシステム対応のソフトが出なくなって幾年月。長年の沈黙を破って久々に3Dシステム対応のシューティングゲームが登場するぞ。

キミは、飛行機型とロボット型に変形する自機ハイパーブラスターを操りながら、地球に迫り来る敵と戦っていくのだ。宇宙空間、都市、海上、砂漠など、全部で16ものステージが舞台となっている。ステージの最後には、巨大なボスキャラが登場。迫力あるバトルが展開されるぞ。

○キレイなSFチックのパッケージイラストなのだ

3Dシステム対応

○地上から、空から、敵の攻撃は休むコトなく続くぞ

○巨大要塞、ス○ー○ォーズみたい

○小山のように大きいボスキャラ

ボスキャラ登場だ!!

○ボスの登場。なんとなく動きが想像できるね

変身!!

自機は、飛行機型、ロボット型、共にレーザーと自動追尾ミサイルを装備している。

○ロボット型の時はサイバープロテクタと呼ぶ

○飛行機型のハイパーブラスター。なかなかシンプル

急げ! レイラ姫を助けだすのだ

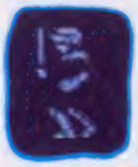
ドラゴンユニット

発売日未定
アテナ
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

前号では業務用の写真を掲載したこのゲーム。ついにファミコン版の写真を入手したので、もう1回、紹介だ!!

ゲーム目的は、よみがえった悪魔龍ズリープを倒し、捕らえられたレイラ姫を無事救い出すこと。ステージは全部で4つだが、1と3ステージは自分でコースを選んで進んで行けるぞ。武器の基本は剣で、アイテムの玉を取ることにより、炎、稲妻攻撃が可能になる。各ステージの城を守るボスキャラは手強いぞ!

○これを見れば、自分が現在どこに位置しているかひとめでわかるね



○剣と鎧で身を固めたファイター

○いろんなゲームに登場して、有名なスケルトンです

○以前はレイラ姫のいた城内。今はモンスターたちの住みかになった

○けんらん豪華なこの場所は城の大広間。ドラゴンが住んでいるという

©アスミック・アテナ

超新作ゲーム先取り大作戦

超新作 究極!の先取り

●タイトーから2本の新作情報をキャッチ。1本目は"究極ハリキリスタジアム・平成元年版"。これはデータだけでなく、システム自体もかなり変更するらしい。そして2本目は週刊少年マガジンで連載中の"バリバリ伝説"が。シミュレーション要素がたっぷり入ったモノになるらしい。2本ともカセットで夏頃発売の予定だ。

●ジャレコからも2本。まず6月下旬に"ビッグチャレンジ!GOGOボーリング"。ディスクで3200円(消費税別)の予定。そして9月に"落っことしパズル とんじゃん!?"。カセットで価格はまだ未定。

●そしてインタクションプロデュースからも2本。1本目は"白い鷹"。暴走族が主人公で首都高速を舞台にしたRPGとのコト。2本目は"高校野球"。2本ともカセットで発売日、価格は未定だ。

●ココナッツジャパンからは"アイラブソフトボール"がカセットで。発売日、価格はまだ未定だ。

●ヘクトは"エモやんの10倍プロ野球"が9月にカセットで発売予定。シミュレーションになるとのコト。価格未定。

●SNKから"ゴッドスレイヤー"というSFモノのアクションRPGがカセットで。

●ケムコではパソコンからの移植で"ロケットレンジャー"を来年発売で予定中。

●東京書籍のブランド名がトンキンハウスと改名されたぞ。

●東映動画からは鎌田敏夫原作の"新・里見八犬伝"がRPGで登場。画面写真(左上)を入手した。カセットで発売日、価格は未定だ。

●バリエから10月に発売予定の"ヴィナス戦記"の画面写真(左下)も入手したので、見てほしい。詳しくは次号で。

○新・里見八犬伝。薬師丸ひろ子主演映画のファミコン化だ

○ヴィナス戦記。15のシナリオを持つシミュレーションゲーム

あみだで決まる ウチのが1ばん

メーカーが自分の手で獲得したスペースで発売直前のPR!

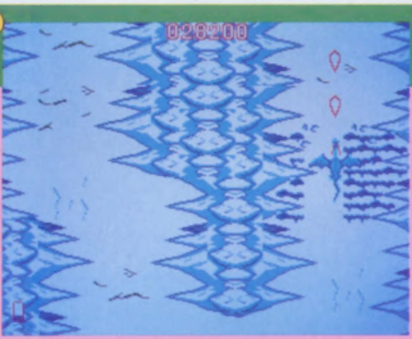
大祭り 4月7日から4月20日までにでるゲーム

ルール説明

ここで紹介されているゲームのPRスペースは、各メーカーの担当者に1～20までの得点がついたあみだを5本引いてもらい、その得点の合計によって決められています。

1 ドラゴンスピリット

56 SPC　4月14日発売予定　ナムコ 5200円　カセット　シューティング



○今号P61で特集

新たなるドラゴン伝説を作るんだ!!

先日、熱海ハワイアンセンターへ遊びに行った時のことだった。夜、ハワイアンショーの余韻を楽しんでいると、ショーの出演者の一人が部屋に現れ、火炎ショーを始めた。そのわけを聞いてみると、ブルードラゴンになりたいとのことだった。私は、火を吐けばブルードラゴンになれるというものではない、空を飛べなければいけないのだと説得すると彼はカバンの中から航空券を取り出し自慢げに笑った。(餓鬼)

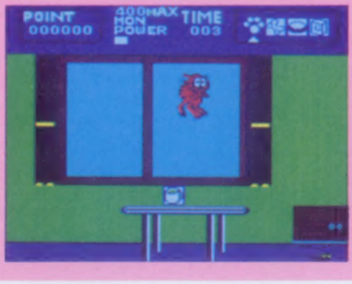
2 ガーフィールドの一週間

51 SPC　4月7日発売予定　トーワチキ 5500円　カセット　アクション

女のコにもオススメのゲームだよ!!

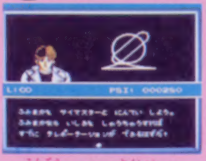
食べたい物はガマンしない。太っているのは美しい事だっ! 誰の命令も受けないし、オレのホンネに忠実でタテマエなんか気にしない。世の中自由に生きなくっちゃ! やつの生き方は俺の理想の人生さ。いつの間にかガーフィールドのファンになってしまうゲームだぜい。(ジョージ)

○No.4 P34で特集



3 マインドシーカー

45 SPC　4月18日発売予定　ナムコ 6500円　カセット　トレーニング



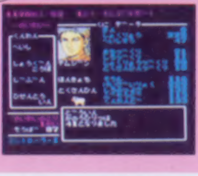
○今号P24で特集

キミの超能力度をテストしてみては

先日、マインドシーカーで目覚めた力を試すため、スプーン曲げの練習にあけくれた。その日の夜、カレーライスをフォークで食べる家族の顔が、怒りに満ちていたのを今でも忘れない。(餓鬼)

4 蒼き狼と白き牝鹿

35 SPC　4月20日発売予定　光栄 9800円　カセット　シミュレーション



○今号付録で特集

人気シミュレーションの登場だ

歴史三部作最高峰ついに登場。モンゴル編統一後、世界の列強たちと勝負する。割当人事・オルドなど新コマンドを楽しめます。(郎)

※「ウチのが1ばん」に掲載されているソフトの価格には、すべて消費税は含まれていません。

※SPCはスペース争奪戦の獲得点数の単位で、その得点の順位でスペースが決定されます。

©鎌田敏夫/角川書店/角川春樹事務所/東映動画・安彦良和/学研/松竹/バンダイ/VARIE・㈱ナムコ
GARFIELD/Charactersi 1978 Vnited Feature Syndicate,Inc/トーワチキ・㈱ナムコ/MASUAKI KIYOTA・KOEI.

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
♥ディスクカード書き換え
★メーカー名　♣予価
(別)消費税別　(込)消費税込み

4月

7日	●ガーフィールドの一週間 ★トーワチキ♣5500円(別)
14日	●ドラゴンスピリット ★ナムコ♣5200円(別)
18日	●マインドシーカー ★ナムコ♣6500円(別)
20日	●蒼き狼と白き牝鹿 ★光栄♣9800円(別)
21日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.9発売日
21日	♥タマ&フレンズ ★バンダイ♣500円(込)
25日	●ダウンタウン熱血物語 ★テクノスジャパン♣5900円(別)
25日	●デビルマン ★ナムコ♣5500円(別)
27日	●ドラゴンバスターII ★ナムコ♣5200円(別)
28日(金)	PC Engine FAN 6月号発売日
28日	●本命 ★日本物産♣9800円(別)
28日	■Fairy tale ★ソフトプロ♣3200円(別)
28日	♥ビッグチャレンジ/ガンファイター ★ジャレコ♣500円(込)
未定	●HOLY DIVER ★アイレム♣5500円(別)

5月

1日	●Mからの挑戦状 ★トーワチキ♣6000円(別)
2日	●株式道場 ★ヘクト♣9800円(別)
12日	●激亀忍者伝 ★コナミ♣5800円(別)
19日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.10発売日
19日	●天地を喰らう ★カプコン♣5900円(別)
19日	●ベースボールスター ★SNK♣5900円(別)
19日	●帰ってきた軍人将棋なんやそれ!? ★ソフエル♣5500円(別)
23日	■ファミコン探偵倶楽部II 前編 ★任天堂♣2600円(込)
26日	●スーパーチャイニーズ2 ★カルチャーブレーン♣5900円(別)
30日(火)	PC Engine FAN 7月号発売日
30日(火)	ファミマガVideo 7月号発売日

6月

2日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.11発売日
8日	●マーダークラブ ★セタ♣6800円(込)
12日	♥ファミコン探偵倶楽部II 前編 ★任天堂♣500円(込)
16日(金)	ファミコン通信 Magazine 1989 No.12発売日
21日	■ファミコン探偵倶楽部II 後編 ★任天堂♣2600円(込)
30日(金)	PC Engine FAN 8月号発売日
下旬	●ホワイトライオン伝説 ★ケムコ♣5900円(別)
下旬	●脱獄 ★ケイ・アミューズメントリース♣5600円(別)
下旬	■ビッグチャレンジ/GOGOボーリング ★ジャレコ♣3200円(別)
下旬	●SDガンダム2 ★バンダイ♣6800円(別)
未定	●チャイルズクエスト ★ナムコ♣5500円(別)
未定	●クインティ ★ナムコ♣4900円(別)
未定	●明治維新 ★ユース♣6200円(別)
未定	●囲碁道場 ★ヘクト♣4900円(別)

7月

7日	♥ファミコン探偵倶楽部II 後編 ★任天堂♣500円(込)
上旬	●美味しんぼ ★バンダイ♣5800円(別)
下旬	●全米プロバスケット ★ビック東海♣5800円(別)
下旬	●パーフェクトボーリング ★トンキンハウス♣5500円(別)
未定	●MOTHER ★任天堂♣6500円(込)
未定	●アメリカンドリーム ★ココナッツジャパン♣5900円(別)
未定	●なんてったって!!ベースボール ★サン電子♣未定
未定	●ウルティマ〜聖者への道 ★ポニーキャニオン♣5900円(別)
未定	●谷川浩司の将棋指南III ★ポニーキャニオン♣5800円(別)
未定	●ケルナグール ★ナムコ♣4900円(別)

8月以降

8月中旬	●サンダーバード ★パック・イン・ビデオ♣5500円(別)
8月未定	●ウルトラベースボール(仮称) ★カルチャーブレーン♣6500円(別)
8月未定	●必殺道場破り ★シグマ商事♣6500円(別)
8月未定	●甲子園 ★ケイ・アミューズメントリース♣5900円(別)
8月未定	●悪魔の招待状 ★ケムコ♣6200円(別)
8月未定	●武田信玄2 ★ホット・ビィ♣6800円(別)
8月未定	●アイドル八犬伝 ★トーワチキ♣6000円(別)
8月未定	●ワールド・スーパー・テニス ★アスミック♣5900円(別)
8月未定	●究極タイガー ★CBS・ソニーグループ♣5900円(別)
8月未定	●W・I・L・L・O・W ★カプコン♣5900円(別)
8月未定	●ダンジョン放浪記 ★アスキー♣6800円(別)
8月未定	●ダンジョン&マジック ★ナツメ♣6500円(別)
8月未定	●北斗の拳3 ★東映動画♣6200円(別)
9月下旬	●虹のシルクロード ★ビクター音楽産業♣未定
9月未定	●御存知 弥次喜多珍道中 ★HAL研究所♣未定
9月未定	●コズミックイプシロン ★アスミック♣未定
9月未定	●落っことしパズル とんじゃん!? ★ジャレコ♣未定
9月未定	●エモやんの10倍プロ野球 ★ヘクト♣未定
9月未定	●マルサの女 ★カプコン♣5900円(別)
9月未定	●激闘プロレス!! ★テクモ♣5800円(別)
9月未定	●未来戦史ライオス ★パック・イン・ビデオ♣5900円(別)
9月未定	●Captain ED ★CBS・ソニーレコード♣5900円(別)
10月未定	●ヴイナス戦記 ★バリエ♣未定
10月未定	●名門多古西応援団 ★アスミック♣未定
10月未定	●V' BALL ★テクノスジャパン♣未定
10月未定	●忍者らホイ! ★アスキー♣未定
10月未定	●田代まさしのプリンセスがいっぱい ★エピック・ソニーレコード♣5500円(別)
10月未定	●スウィートホーム ★カプコン♣6500円(別)
12月未定	●アイラブソフトボール ★ココナッツジャパン♣未定
12月未定	●ガンヘッド ★バリエ♣未定
12月未定	●LIVE IN POWERBOWL ★エピック・ソニーレコード♣未定
12月未定	●飛龍の拳III ★カルチャーブレーン♣未定
1990年1月未定	●双截龍2 ★テクノスジャパン♣未定

発売日未定

●ミシシッピーを越えて ★スクウェア　●ガデュリン ★セタ
●高校野球 ★インダクションプロデュース　●神界 ★東映動画
●白い鷹 ★インダクションプロデュース
●究極ハリキリスタジアム・平成元年版 ★タイトー
●スーパースタープロレスリング ★ポニーキャニオン
●ヘラクレスの栄光II ★データイースト　●アーコン ★BPS
●DRAGON NINJA ★データイースト　●道 ★バップ
●坂本龍馬 ★東芝EMI　●新説・宮本武蔵 ★キングレコード
●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所
●麻雀大会 ★光栄　●サンサーラ・ナーガ ★ビクター音楽産業
●メルヴィルの炎 ★学習研究社　●魔獣都市ナーガ ★アイレム
●うさぎ次元の盗難事件 ★学習研究社
●Might and Magic ★学習研究社
●かってにシロクマ ★CBS・ソニーグループ
●ファンタジー ★ボーステック　●黄金バット ★学習研究社
●ストライダー飛竜 ★カプコン　●ドラゴンユニット ★アテナ
●モンスターパーティー ★バンダイ
●プレジデントの選択 ★ホット・ビィ　♥ピンボール ★任天堂
●ザ・ゾンビ(仮称) ★ホット・ビィ　●中華大仙 ★タイトー
●妖怪大戦(仮称) ★ホット・ビィ　●燃える/お兄さん ★東宝
●Q. B. Scramble ★ポニーキャニオン
●アドバンスト・ダンジョンズ&ドラゴンズ ★ポニーキャニオン
●ドラゴンクエストIV ★エニックス　●忍者龍剣伝2 ★テクモ
●名門第三野球部 ★バンダイ　●コズミックウォーズ ★コナミ
●エアーウルフ2(仮称) ★九娯貿易
■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト　●アバドックス ★ナツメ
■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
●魔神英雄伝ワタル・外伝 ★ハドソン
●ファリア ★ハイスコアメディアワーク
●ナイトライダー2 ★パック・イン・ビデオ
●サイゾウ(仮称) ★九娯貿易　●激闘スタジアム!! ★テクモ
●キャットランナー ★ケムコ　●キテレツ大百科 ★エポック社
●レーサーミニ四駆(仮称) ★コナミ
●キャプテン翼2 ★テクモ　●シャンカラ ★アイ・ジー・エス
●バリバリ伝説 ★タイトー　●ゴッドスレイヤー ★SNK
●ロボコップ ★データイースト　●新・里見八犬伝 ★東映動画
●シェラザード2 ★カルチャーブレーン
●ロケットレンジャー ★ケムコ

JALECO

秘

「からり！」そして[illegible]をクリアして、ア[illegible]
ハンじゃじゃ丸、これで天下泰平、万事はめ
でたし、と喜ぶのはまだ早い。実はこの後
に、ナント最後の強敵が隠れているのだ。と
[illegible]じゃじゃ丸、強敵の四天王を制せぬ
ことには、サクラは本当の[illegible]にはなれない！

知りたければ、やってみるがいい。

急げ！
売り切れの
日は近い

じゃじゃ丸™

マルチトライロールプレイングゲーム

忍法帳

JF-22 ファミリー コンピュータ™用カセット

絶賛発売中！ 5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

ジャレコテレホン
サービス
東京 03(708)4871
大阪 06(385)0801

株式会社ジャレコ ●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。©1989 JALECO LTD.

※ゲーム画面はハメコミ合成です。

ハンディーゲームマシン
ゲームボーイ

Nintendo HANDY GAME MACHINE
GAME BOY™

乾電池使用だから、どこへでも持ち歩き自由。専用ゲームカートリッジでお好きなゲームをいつでもどこでも楽しめます。また、付属のステレオヘッドホンを接続すれば迫力あるステレオサウンドで臨場感あふれるゲーム世界が味えます。

©1989 Nintendo
任天堂株式会社　本社　〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東京支店(03)254-1781　大阪支店(06)245-4155　名古屋営業所(052)571-2506　岡山営業所(0862)52-1821　札幌営業所(011)621-0513

雑誌 27713-4/21　© by Tokumasyoten 1989　印刷 凸版印刷　Printed in Japan

ファミリーコンピュータMagazine 1989 NO.8 4月21日号
平成元年4月21日発行 第5巻第8号(通巻78号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳　編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店　編集 徳間インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)

特別定価350円(本体340円)